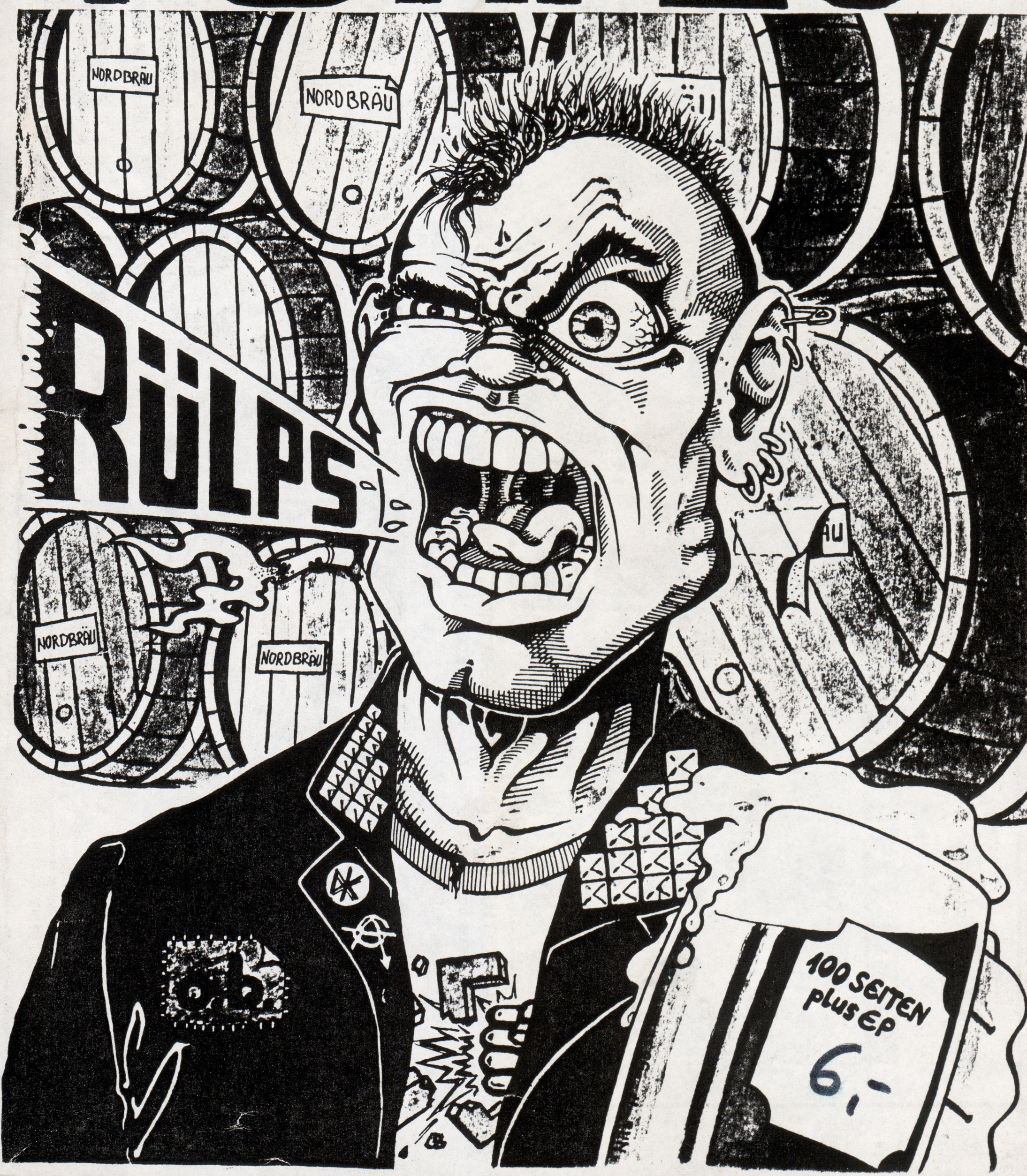
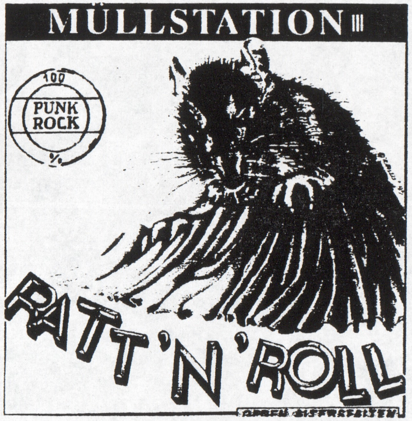
NR 10 JVBILÄVM

röhrzu

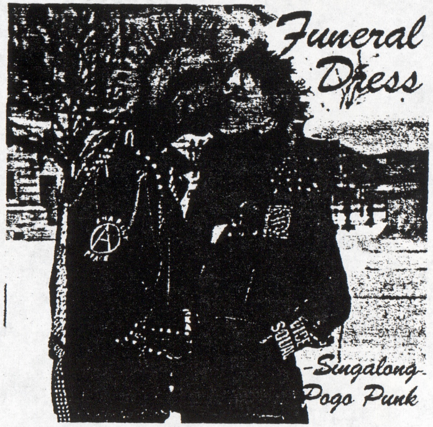
Gemeindebrief


NORDBRÄU
NORDBRÄU
RÜLPS
NORDBRÄU
NORDBRÄU
100 SEITEN plus EP
6,-

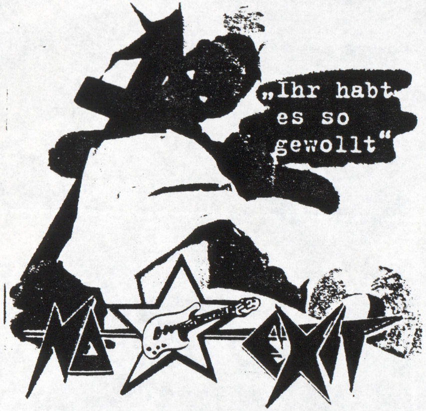
NASTY NASTY


MÜLLSTATION III
100 PUNK ROCK %
RATT'N'ROLL

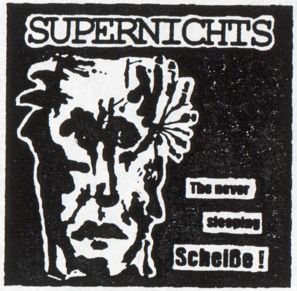
MÜLLSTATION - Ratt´n´Roll CD
Ihre neue Scheibe. Das beste,
was sie je gemacht haben!


Funeral Dress
-Singalong-
Pogo Punk

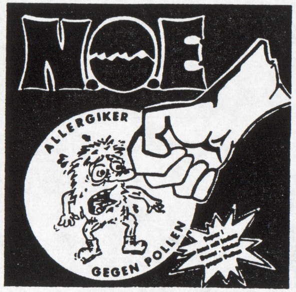
FUNERAL DRESS - Singalong PogoPunk CD
80er UK-Punk pur der Veteranen aus Belgien.
Absoluter Pogo-Smasher!


„Ihr habt es so gewollt"
NO EXIT

NO EXIT - Ihr habt es so gewollt CD
Abwechslungsreicher Deutschpunk allererster
Sahne. Geile Texte und fette Produktion!


SUPERNICHTS
The never
sleeping
Scheiße!

SUPERNICHTS
The never sleeping Scheiße EP
Super Newcomer aus Köln!


N.O.E
ALLERGIKER
GEGEN POLLEN

N.O.E.
Allergiker gegen Pollen EP
Drei neue Hits auf Vinyl!

NOVOTNY TV
Deutschland braucht Deutschpunk

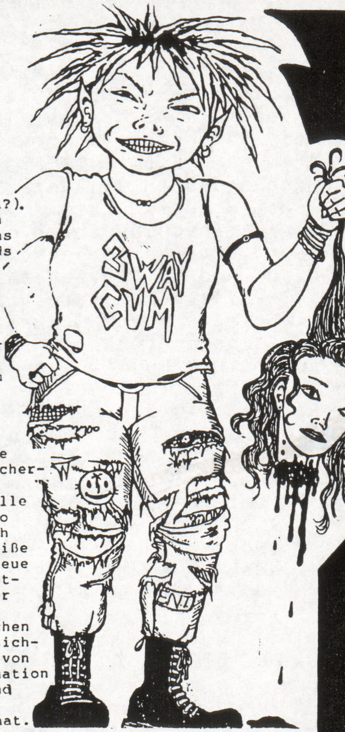
NOVOTNY TV/
POPPERKLOPPER - Split-EP
5 Songs, zwei unveröffentlicht!

NASTY VINYL
OBERSTR.6
30167 HANNOVER
TEL./FAX: 0511/703300

CD 22.- DM EP 6.- DM
FORDERT KOSTENLOS UNSEREN SCHÖNEN
NEUEN MAILORDERKATALOG AN!

Nasty Vinyl/SPV-Vertrieb

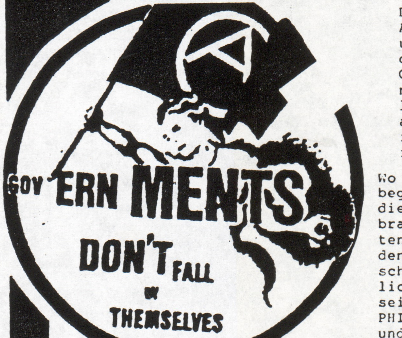
JA, HALLO & WILLKOMMEN, IHR ASSELN!



Wir haben die zehnte Nummer ausgeschissen und das bedeutet Jubiläum!Das bedeutet soviel Jubiläum das hier gleich noch ne EP beiliegt,die dir inklusive Heft hoffentlich für nicht mehr als 5 bis 6 DM verkauft wurde,und das bedeutet das wir hier gleich drei Vorworte haben.Warum?Weil es die letzte RÖHR ZU ist,um gleich mal den Wind aus den Segeln zu nehmen,und weil somit hier nicht einer für alle schreiben kann.Trotz des Lobes, das wir von vielen Seiten bekamen,war ich seit längerem nicht mehr zufrieden,mit diesem Fanzine das sie RÖHR ZU nennen,und wo ich ja auch einen Teil mitzubeitrage (Was`n das für ein Wort?). So ziehe ich jetzt auch die Konsequenzen und steige aus.Ich bin also der Arsch,das Kameradenschwein sozusagen.Die Gründe:Erstens war mir das RÖHR ZU in letzter Zeit zu Oi-lastig.Nix gegen Bands wie OI-MELZ,aber die SLIME-Anscheißer von BOOTS & BRACES oder andere unpolitische Bands kotzen mich einfach an und denen ein Forum zu geben,in Form von guten Reviews,da hab ich einfach keinen Bock mehr drauf.Zweitens mußten KARL und ich zwei positive Reviews zensieren.Diese waren von den Bands RABAUKEN und PANZERKNACKER,die ihre CDs bei DIM RECORDS rausbrachten,was für mich ein Nazilabel ist.Solchen Bands will ich,wie schon gesagt, keine Werbung gewähren,weil sie nicht das geringste mit Punk zu tun haben und einfach rechtslastig sind.Da mir als Anarchist zensieren eigentlich zuwider ist (normalerweise gehe ich davon aus das Menschen Scheiße selbst erkennen) steig ich also aus.

THIS IS NOT THE END
only the beginning...

Es ist halt nicht mehr das was ich wollte.Das mir diese ganze unpolitische Oi-Scheiße total auffen Sack geht,werdet ihr sicherlich aus meinen Artikeln herauslesen.Wieso kann nicht alles einfach nur aggressiver Punk sein wie damals,bevor die Oi-Welle mit Bands wie BECK`s PISTOLS begann?Jene machen jetzt sowieso nur noch ekelhafte Malochermucke mit SPD-mäßigen Texten."Sach wo Arbeitsplätze sind...".Scheiß auf Arbeitsplätze!Jede Scheiße und Abartigkeit wird mit Arbeitsplätzen begründet.Die A20 (neue geplante Autobahn durch M/V) schafft auch Arbeitsplätze.Hauptsache Arbeit,oder was?Aber irgendwie schön zu sehen das immer mehr Punx es raffen das Oi der Punkbewegung eigentlich mehr schadet als hilft.Scheiß auf United!Ich unite mich mit Menschen von denen ich was halte und nicht mit irgendwelchen undurchsichtigen Skinheads,nur weil irgendeine dahergelaufene Band was von "Punks & Skins united" singt.Um dann gleich mal auf die Situation in Neubrandenburg umzuschwenken:Punx,die hier auf Besuch sind oder so,sollten sich nicht täuschen lassen von dem Eindruck, welches die RÖHR ZU in Vergangenheit vielleicht vermittelt hat.



Die okayen Skins kann man hier wirklich an einer Hand abzählen. Alle anderen sind so lala oder Nazis.Außerdem ist dieses Punks und Skins-Ding in NB sowieso ein Witz.Die meisten Punks mit denen ich rumhänge scheißen drauf,weil es wirklich fast keine Gemeinsamkeiten gibt.Was das Fanzine-mäßige angeht mache ich natürlich weiter,keine Frage.Das näxte Fanzine wird voraussichtlich ENTKETTET heißen,wenn KARL nicht noch mit nem Überhammer an Namen ankommt.Ich denke mal es wird sich nicht viel verändern im Gegensatz zur RÖHR ZU,nur halt ohne den ganzen Oi-Kram.Einfach nur Punk!

Wo wir grad bei unerfreulichem waren:Vor einer Woche,am 20.8.96, beging der NB-Punk PHILLIP allem Anschein nach Selbstmord.Für die Presse ist es natürlich kein Selbstmord,sondern Drogenmißbrauch,aber was will man von außenstehender Meinung auch erwarten.Auch wenn es manchmal ins egoistische abdriftete,war er dennoch ein Paradebeispiel des sich nicht anpassen wollens.Er schiß auf gesellschaftliche Spielregeln,wie dieser ganze bürgerliche Mief,der uns vorgegeben wird.Letztes Jahr kam ÖXN mit seiner Freundin bei nem Autounfall ums Leben,dieses Jahr ist es PHILLIP.Große glibbrige SCHEISSE!In drei Tagen ist Beerdigung und wir werden alle da sein.Er hat sein Ding durchgezogen,genau wie SID VICIOUS.Ruhe in Frieden.

Letztens hab ich mir die neue UNFASSBA mal durchgelesen und da stand näheres drin über die Sache am Sprengelgelände in Hannover, wo einige Punks die SCHWULE SAU,ein Schwulen-& Lesbencafe,angriffen."Was sind das nur für Scheißpunks!",dachte ich mir.Diese homophobischen Schweine haben nix gerafft.Es kotzt mich so dermaßen an das Leute die sich als Punks verstehen solche elende Kacke durchziehen.Ich hätt echt Bock sonem "Punk" die Fresse zu polieren.Dieser Abschaum muß genauso bekämpft werden wie Nazis, egal wie sie aussehen.

Nun noch etwas inhaltliches zum Heft.Wir hatten ein RAWSIDE Inti im Februar gemacht,welches mit der Zeit schon ziemlich unaktuell geworden ist,sodas wir es nicht mit reingenommen haben.Hört euch trotzdem mal die VKJ-EP an,sie ist genial.Bei den PUNX PICNIC Tagen in Edinburgh/Schottland waren wir auch.Ich weiß jetzt nicht ob CHRIS und ich uns noch aufrappeln um etwas darüber zu schreiben.Ich sag nur soviel,auch wenn die großen Bands ausfielen (POLICE BASTARD,VARUKERS,U.K.SUBS...)waren es doch ein paar super duper Tage.Viele neue Punker/innen haben wir kennengelernt und wenn man CHRIS,KRAMPE und PETER (der jetzt in MUFF PJOTR umgetauft wurde) im Schlepptau hat,dann lacht man in ein paar Tagen soviel wie sonst in nem ganzen Monat.Zum Schluß nur noch kurz was zum mächtigen KAISER von der Bahnhof-Mannheimer,der hier auch ein paar Berichte ablieferte über die ich sehr gut gelacht hab.Er ist kein Dummpunk oder Assi oder sowas,also ihr könnt mir glauben das er auch noch was auffe Reihe kriegt.Auch wenn ihr vielleicht anderer Meinung sein werdet.Okay,thats all from the asshole and kameradenpig.Viel Spaß beim Lesen! -M&M-

Die erste öffentliche Vereidigung von Captain Jack's in NB und BROSE darf keinen Beifall klatschen,schade!

HEY HALLO & GUTEN TAG!

Da ist sie nun, die 10. Ausgabe des Neubrandenburger Fanzines, der **RÖHRZU**. Hatt natürlich wie imma ewig gedauert, abär das ist ja bei uns nix neues. Leida, leida ist diese Ausgabe, auch die letzte Ausgabe in dieser Form.

Nach 5 Jahren 10 Ausgaben zu erschaffen ist doch schon, ne dolle Leistung, odda nicht!

Das in diesen 5 Jahren die Meinungen der 3 Chefredakteure imma weiter auseinandergingen läßt sich nicht bestreiten. Wobei ich mich zunehmend für die OI!-Welle begeistern konnte, & die anderen beiden mit dieser neuen Meinung nicht ganz klarkamen. Der sogenannte ausschlaggebende Punkt war die Zensur meiner Reviews von der neuen **RABAUKEN**-Scheibe & dem Erstlingswerk der **PANZERKNACKER**. Angeblich wären beide Sachen bei DIM-Records erschienen, was nach deren Meinung ein Nazilabel ist.

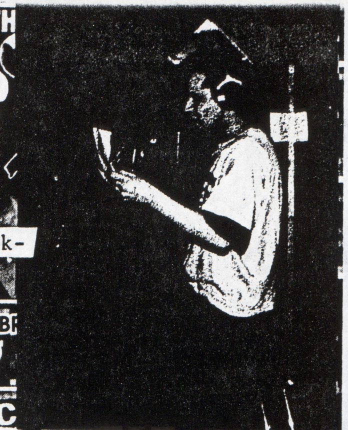
Dazu folgendes: 1. Habe ich beide Exemplare in der Picture-Vinyl-Form besprochen, & wie ihr sicherlich wißt macht der UHL von DIM keine Pladden mehr, sondern nur noch CD's, außerdem ist die **PANZERKNACKER** sowieso auf dem neuen OI-Label **CINDERELLA MUSIC** erschienen, abär da der Martin Kemming von irgendwelchen politischen Spinnern eiskalt ermordet wurde, kommt die next **PANZERKNACKER** vielleicht bei DIM-Records heraus.

2. Was wäre denn wenn **SCUMFUCK, TRR, IMPACT** odda irgend ein anderes sogenanntes korrektes Label die Bands unter Vertrag hätten, dann hätten meine Reviews hier irgendwo gestanden odda wie, EIERTANZ!

Somit reichte ich meine Kündigung ein unter Einhaltung der Kündigungs frist & wurde aus dem Vertrag unter der Bedingung einer gehörigen Abfindung entlassen. Vielleicht schreibe ich ein biskän für Fanzinekollege RALF MEGELAT vom **NOIEN DOITSCHLAND** & '97 melde ich mich mit eigenem Zine zurück auf dem freien Markt. Ihr werdet mich nicht los!

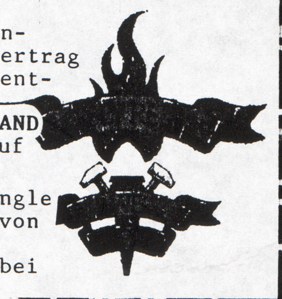
Als kleine Übbaraschung liegt hier noch'ne Single bei, wobei es sich um einen kleinen Übbablick von der Neubrandenburger Punkbandszene handelt. Außer **HAFTBEFEHL** waren alle Bands im Februar bei Mr. Smail im Lingotonstudio in Berlin & nahmen ihren Song auf. Beim **ANTIKNEIPENSONG** singt jeder Sänger der Bands eine Strophe, Mixer Smily konnte gezwungen werden auch eine zu singen, damit das Lied komplettiert werden konnte. DER **HAFTBEFEHL**-Song ist vom letzten Livegig am 30.3.96 dieser Band. Ich hoffe für jeden Geschmack ist etwas dabei & bis zum next Zine, die Freundschaft lebe hoch

OI!OI!OI!---BACHUS---



INCLUDES 2 BONUS TRACKS

COCKNEY REJECTS - GREATEST HITS 2



Y REJEJTS - THE POWER & THE GLORY

Bolloc
The p
Don't
Myth

Camp
"Sam
(Blast

Chao
(geni
100%

Chel
The c
(alte
Sex F
nenn
Traitc
(produziert von Dave Goodman)

Cockney R
(brillanter
überschä
werden zu
Greatest I
Greatest I
Power an

Cockspar
"Guilty as

(Die abso
Melodien

Contemp
A.C.A.B.
LIVE '93
(typischer U

Crass
You'll ruin it

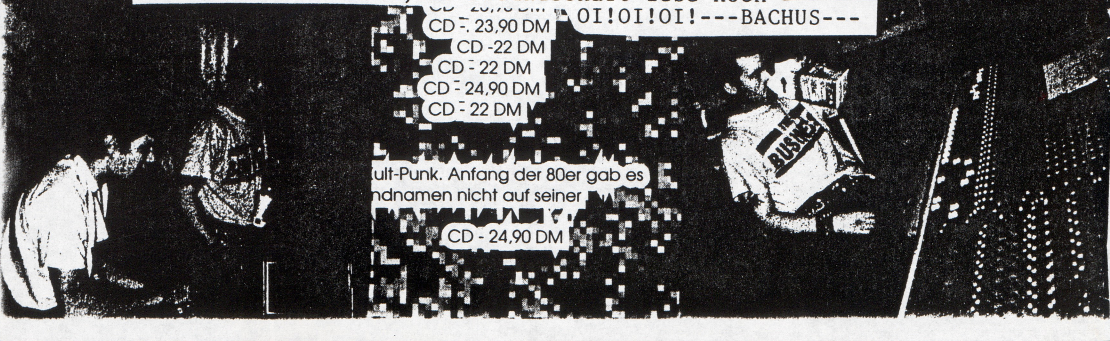
Cure, the
Peel session 4
(am Anfang s

Damned, the
Peel Session 1

English Dogs
Bow to none

Exploited
Death before
Horror epics

CD - 23,90 DM
CD - 23,90 DM
CD - 22 DM
CD - 22 DM
CD - 24,90 DM
CD - 22 DM



Kult-Punk. Anfang der 80er gab es
ndnamen nicht auf seiner

CD - 24,90 DM

Ein EX-Profi packt aus
Hör mir zu!

tach auch und hallo zum 3. mal!
wieder mal mit ein paar monaten verspätung endlich eine neue nummer des RÖHR ZU. zum grossteil lag es wohl an mir, da ich einfach keine lust hatte, irgendwas aufs papier zu bringen. so habe ich mir auch mit dem reviewzeugs massig zeit gelassen. das einzige, was ich überhaupt für die 10 geschafft habe. was ich so alles geplant hatte, werd ich wohl im nächsten heft veröffentlichen, passt da dann wohl auch besser. und schon wären wir auch bei dem punkt angelangt, der euch auch betrifft (oder sogar betroffen macht): mit RÖHR ZU ist nich mehr. hatte MIKRO MAKRO bereits vor der 9. ausgabe daran gedacht, auszusteigen, machte er es jetzt war und ist somit zum arsch der woche gekürt worden, ist eben doch n altes kameradenschwein. klar war, wenn einer aufhört, wirds auch das RÖHR ZU nicht mehr geben. die einzelnen schreiberlinge werden aber alle weitermachen. MIKRO, ich und ROGER bringen in zukunft das ENTKETTET (vorläufiger, wie ich finde scheissname) heraus. und nochmals zum splitgrund: ich glaube nicht, dass RABAUKEN und PANZERKNACKER nazis sind, ich zähle sie aber zu der sorte skinheads, die rechts tolerieren (weil ja sooo unpolitisch), aber voll gegen linke, zecken und andere punks hetzen. mit solchen bands/leuten will ich nichts zu tun haben.

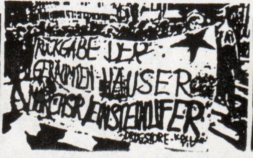
zu erfreulicherem: ULTRA PASSiV haben ihre etwas längere zwangspause beendet und melden sich zurück. neben der originalbesetzung KARL, ROGER, JOCHEN ist nun noch AXEL fürs schlagzeug dazugekommen. 7 neue song sind bereits fertig, lässt grosses hoffen. zu diesem heft gibts auch ne platte: doch das NEBELLEBEN-stück klingt für mich leider nicht so dolle, da der sänger bei der aufnahme erkältet war und starke halsschmerzen hatte. besorgt euch lieber das tape von denen (ein bisschen werbung muss sein, höhö).

seit märz 96 machen wir (d.h. ROGER und ich) eine ~~radi~~ radiosendung. einmal im monat gibts für eine stunde das "RÖHR ZU RADIO". themen waren u.a. bis jetzt fanzines, EA80, inti mit leuten vom AJZ NB, inti mit MIKRO MAKRO übers RÖHR ZU. ist natürlich live, leider aber nur in NB zu empfangen. falls mal ne sendung richtig gut gelingt, bieten wir sie vielleicht auch zum kauf an (zum selbstkostenpreis versteht sich).

gut, das solls eigentlich schon gewesen sein. übrigens, für die, dies interessiert: ich mache zur zeit mein praktikum im spielwarengeschäft "spielemax". bei ner coolen arbeitszeit von 8.45 bis 18.30 uhr. und dieser scheiss geht noch bis november, dann darf ich wieder die schulbank drücken, um 97 vielleicht meine umschulung als einzelhandelskaufmann für spielwaren zu beednen. ist leider ein grund, dass ich nicht viel zeit hatte, irgendwelche berichte zu schreiben. auch meine reviews sind doch stark kurz geraten. nächstes mal wieder mehr und besser und ausführlicher. versprochen.

zum schluss möchte ich mich nochmal bei NASTY VINYL bedanken, die uns seit anfang an (91) unterstützten, obwohl nach der 1. ausgabe kaum abzusehen war, dass wir es mal so weit bringen würden.

so, soll reichen für dieses mal. bis denn.



-karl-

7/8/9 MÄRZ 96

Im Banne des Wudu-Hudu

PUNX ON TOUR

und alle Abgefahrenen

DREI SCHÖNE TAGE...

...sollten es werden.Am Donnerstag (7.) ne gemütliche Kaffeefahrt in geselliger Runde ans Oderhaff,und am Freitag und Sonnabend Freibierparty in Lehnin (zwischen Potsdam und Brandenburg) mit so illustren Bands wie BLOODY BONES,TONNENSTURZ, STROHSÄCKE und dergleichen.Dieses sollte unser Fahrplan sein. Desweiteren standen noch im Angebot:Ebenfalls eine Freibierparty im Tam Tam-Keller zu Prenzlau.WEBSTER hatte Geburtstag und lud zum heiteren KOmasaufen ein.Und tags drauf,am Sonnabend, sollten OXYMORON,OI!MELZ und noch`n paar Bands mehr in Berlin die Leute beglücken...Aber man kann ja nicht auf allen Hochzeiten gleichzeitig tanzen.

Kein Wandertag - wie jeder andere

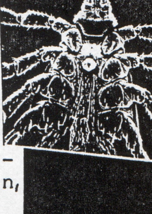
Mutterglück live

Donnerstag früh,kurz nach acht,mischten sich elf verzeckte Gestalten unters alte kaufwütige Volk,welches aus Omas und Opas bestand.FICHTE hatte uns eben mal kurz zu einer Werbe-& Verkaufsveranstaltung angemeldet.Auf ging`s mit MANFRED,unserem Busfahrer,Richtung Ückermünde/Oderhaff.Wir hatten noch gar nicht ganz die ersten Pilsetten geöffnet,stieß MANFRED (von uns liebevoll MANNI getauft) auch gleich die ersten Drohungen an die Gäste in den hinteren Reihen aus.Tags zuvor,so sagte er,hatte ein Kollege von ihm ne Fahrt von Berlin nach Ückermünde."Aus dem schlimmsten Bezirk von Berlin,aus KREUZBERG!!!"MANNI baute ein Schreckensszenario auf.Da seien auch solche Verbrecher wie wir mitgefahren und hätten letztendlich seinen Kollegen tätlich bedroht.MANNI verstand es uns zu unterhalten.Nach und nach erzählte er den Fahrgästen seine ganze Lebensgeschichte,heulte ein wenig über die ganze Arbeitslosigkeit rum und,als wenn das noch nicht genug wäre,begann er dann auch noch Witze vom Stapel zu lassen.Das die Kalauer aus der untersten Schublade kamen und irgendwie schon nen RÜBEZAHL-Bart hatten könnt ihr euch ja wohl vorstellen.Alles in allem ein jämmerliches Bild.Wir hatten hinten trotzdem unseren Spaß und soffen uns schon mal ein gewisses Niveau an.Der dufte Schlagersender im Bus tat sein übriges.

Eine Zeckensaison dauert 7 Monate

Nachbarn grüßen nicht mehr

Natürlich konnte ich wieder alle Hits auswendig,keine Frage.Für FICHTE waren alle Lieder ausnahmslos von BRUNNER&BRUNNER.So langsam mußten sämtliche Zecken pissen und verkniffen es sich redlich.Der Herr KAISER von der Bahnhof-Mannheimer war kurz vor`m platzen.Tja,und vorhin besagter FICHTE ("der Mann mit der Mördernülle" oder wahlweise auch "GILDO HORN sein Sohn") wars auch der meine extra für die Busfahrt mitgebrachte Pinkelflasche zum bersten volllaufen ließ.Irgendwann landeten wir bei einem Gasthof wo wir uns über`s Ohr hauen lassen wollten.Willig und fähig Wärmedecken,Kochtöpfe und anderen Schnickschnack zu kaufen setzten wir uns in eine der Reihen und begannen erstmal den Sekt in unserer Reihe auszuschlürfen.Da das Bier dort 4,80 DM für`n halben Liter kostete,machten sich B.L. (nichtBP) und meinereiner auf den Weg zur Tanke.30 Suppen gekauft und wieder back to the Gasthof.Unsere anderen Leutchens kamen auch grad von nem Spaziergang zurück,plötzlich wollten die aalglatten und gebügelten Affen, die die Verkaufsveranstaltung machen,uns nicht mehr reinlassen.



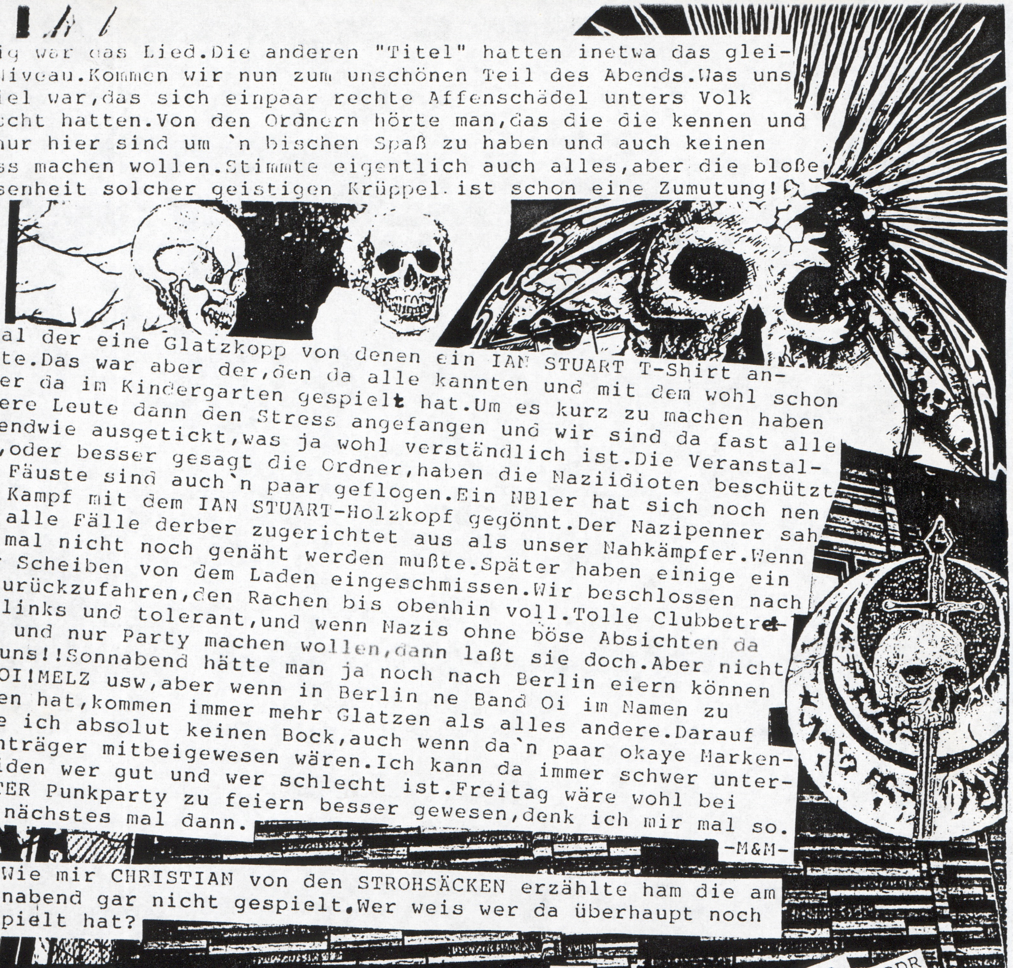
Nach einigen Diskussionen unsererseits,vonwegen alte Leute bescheissen und ihrerseits,vonwegen gestern auch schon Stress mit den Leuten aus Kreuzberg gehabt,einigten wir uns.Einer von den Glatten gab uns 50 Mark für Bier und wir machten uns auf den Weg nach Ückermünde.Vorher ham wa natürlich noch Pilsetten an der Tanke geordert,keine Frage.Nachdem wir uns an einem beschaulichen Plätzchen abfüllmäßig die Kante gaben,zogen wir mit unseren Sieben-Meilen-Stiefeln Richtung Neubaugebiet.Ein Superdupermarkt wurde angepilgert und man hätte meinen können es wäre ein Pennymarkt gewesen,denn als wir rauskamen hatte fast jeder Zuwachs inner Jacke bekommen.Wozu man jedoch Kinderturnschuhe mit beleuchteter Sohle benötigt bleibt weiterhin fraglich. Gegen 15 Uhr war dann Abfahrtstermin an die Deutsch-Polnische-Grenze angesagt,also ab an die Grenze und in Polen erstmal Essen gefaßt.KRAMPEs Futter war wohl so schlecht,das er sich heftigst aufregte und der Verkäuferin ne Riesenszene machte,und dann fünf Minuten später begann vor der Tür wie`n Tier rumzukotzen.Später stellte sich übrigens heraus das er eine Lebensmittelvergiftung hatte.In meinem alkoholisierten Wahn hab ich mir da noch ein potthäßliches T-Shirt von der KELLOGS FAMILY gekauft.Muß ich wohl unheimlich lustig gefunden haben,naja,jetzt ärgere ich mich natürlich.Was soll ich mit dem Scheiß!?Rückfahrt war auch irgendwann.Die eingefrorene Ente,die jeder Fahrgast noch zum Abschluß kriegen sollte,konnte MANNI sich dann auch innen Arsch stecken.Wer sowas frißt,schubst auch kleine Kinder vom Fahrrad!

Ich war mal Punk
Sie trugen Irokesenhaarschnitt, hatten Nadeln im Ohr und schockten „Normalos" – die Punks der 80er. Heute leben viele von ihnen in bürgerlichen Verhältnissen. BamS stellt Ex-Punks vor

Boahr,näxten Tag gings mir gar nicht gut,aber ein Indianer kennt keinen Schmerz und so machten wir uns mit drei Autos auf den Weg nach Lehnin.Das Freibier wartete auf uns.Zwischendurch haben wir noch drei Punkies aus Waren abgeholt und dazu sei noch anzumerken,das man als Punk in Waren noch so dermaßen auffällt,wat meint ihr wie die Penner alle geglotzt haben als wir bei dem einen vor`m Block standen.Gut,weiter mit der Fahrt.Ein Naturschauspiel ohne gleichen bot sich uns als RAJKO sich mit dem Oberkörper aus dem fahrenden Auto hängte und eine Reiherlinie, wie mit dem Lineal gezogen,hinlegte.Immer wieder schön.In Lehnin angekommen fielen die NBler gleich mit übelsten Assigesängen auf. Ich hatte etwas Schwierigkeiten mit diesem Niveau (was für`n Niveau überhaupt) klarzukommen,da ich noch fast nüchtern war und dreiviertel vom NB-Mob das genaue Gegenteil.Aber Stimmung hamse gemacht,keine Frage.Waren so ziemlich die einzigen die Party gemacht haben.Zu unserem Leidwesen sollten die Bands,wegen denen wir gekommen sind,alle erst am Sonnabend spielen.Freitags spielten zunäxt zwei HC-Bands aus der näheren Umgebung,Hardcore halt nicht so wie ich Hardcore mag.Habt ihr das jetzt auch alle geschnallt?Egal,als dritte dann VASELINE aus Ludwigsfelde die mich dann doch mehr begeisterten mit ihrem Noise/Grind-Gemisch.

Zu dem Tatverdächtigen liegt folgende Personenbeschreibung vor:
- ca. 30 bis 40 Jahre alt
- etwa 175 bis 180 cm groß und von schlanker Statur
- kräftiger Oberlippenbart

Bleibt nur die Frage ob Latzhosen in der Szene zur Zeit hip sind. DANIEL von ENTRAILS MASSACRE hatte letztens beim Gig im AJZ/NB auch schon eine dieser abscheulichen Hosen an.Wie gesagt: "Kampf dem Latzhosentum!".Und wo wir schonmal dabei sind.Es scheint als sei in Lehnin die Zeit stehengeblieben zu sein.Da laufen doch tatsächlich noch welche mit Suppenfängern durch den Club.Auch hier gilt weiterhin:"Der Kampf gegen Schnauzbärte ist international!".Wenn mich nicht alles täuscht waren nun unsere Helden aus NB an der Reihe.Spontan entschloß man sich wiedermal das Spaßprojekt DISHASENSCHARTE ins Leben zu rufen.Der bunt zusammengewürfelte Haufen mit dem KAISER am Mikroskop legte los mit "State violence/state control" von DISCHARGE.Wer auf einen Text hoffte,wurde enttäuscht.Der besoffene KAISER gröhlte nur ca.20 mal hintereinander "State control" durch die Boxen und fertig war das Lied.Die anderen "Titel" hatten inetwa das gleiche Niveau.Kommen wir nun zum unschönen Teil des Abends.Was uns auffiel war,das sich einpaar rechte Affenschädel unters Volk gemischt hatten.Von den Ordnern hörte man,das die die kennen und die nur hier sind um `n bischen Spaß zu haben und auch keinen Stress machen wollen.Stimmte eigentlich auch alles,aber die bloße Anwesenheit solcher geistigen Krüppel ist schon eine Zumutung!

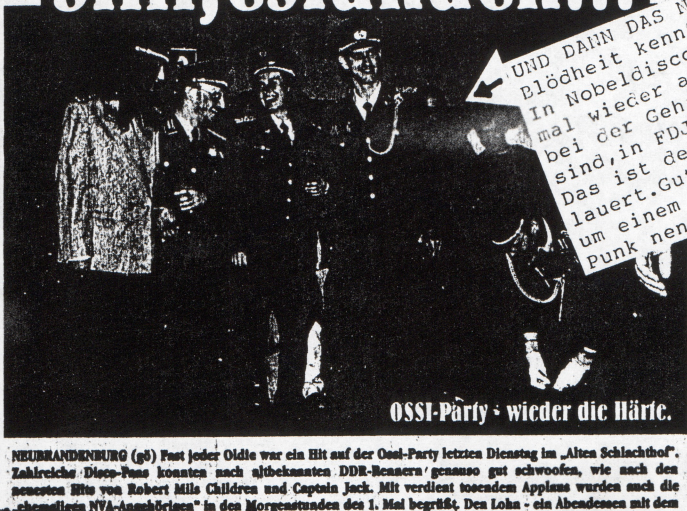


Zumal der eine Glatzkopp von denen ein IAN STUART T-Shirt anhatte.Das war aber der,den da alle kannten und mit dem wohl schon jeder da im Kindergarten gespielt hat.Um es kurz zu machen haben unsere Leute dann den Stress angefangen und wir sind da fast alle irgendwie ausgetickt,was ja wohl verständlich ist.Die Veranstalter,oder besser gesagt die Ordner,haben die Naziidioten beschützt und Fäuste sind auch`n paar geflogen.Ein NBler hat sich noch nen 1:1 Kampf mit dem IAN STUART-Holzkopf gegönnt.Der Nazipenner sah auf alle Fälle derber zugerichtet aus als unser Nahkämpfer.Wenn der mal nicht noch genäht werden mußte.Später haben einige ein paar Scheiben von dem Laden eingeschmissen.Wir beschlossen nach NB zurückzufahren,den Rachen bis obenhin voll.Tolle Clubbetreiber,links und tolerant,und wenn Nazis ohne böse Absichten da sind und nur Party machen wollen,dann laßt sie doch.Aber nicht mit uns!!Sonnabend hätte man ja noch nach Berlin eiern können zu OI!MELZ usw,aber wenn in Berlin ne Band Oi im Namen zu stehen hat,kommen immer mehr Glatzen als alles andere.Darauf hatte ich absolut keinen Bock,auch wenn da`n paar okaye Markenwarenträger mitbeigewesen wären.Ich kann da immer schwer unterscheiden wer gut und wer schlecht ist.Freitag wäre wohl bei WEBSTER Punkparty zu feiern besser gewesen,denk ich mir mal so. Naja,nächstes mal dann.

-M&M-

PS:Wie mir CHRISTIAN von den STROHSÄCKEN erzählte ham die am Sonnabend gar nicht gespielt.Wer weis wer da überhaupt noch gespielt hat?

Stilljestanden..!



OSSI-Party - wieder die Härte.

NEUBRANDENBURG (gö) Fast jeder Oldie war ein Hit auf der Ossi-Party letzten Dienstag im „Alten Schlachthof". Zahlreiche Disco-Fans konnten nach altbekannten DDR-Rennern genauso gut schwoofen, wie nach den neuesten Hits von Robert Mils Children und Captain Jack. Mit verdient tosendem Applaus wurden auch die „ehemaligen NVA-Angehörigen" in den Morgenstunden des 1. Mai begrüßt. Den Lohn - ein Abendessen mit dem [illegible]inhaber - gibts allerdings nicht, [illegible] dazu hätten ja 12 mutige Uniformierte „erscheinen" müssen.

UND DANN DAS NOCH!
Blödheit kennt wohl keine Grenzen. In Nobeldiscos ist das Abfeiern der DDR mal wieder angesagt,wo dann Leute,die bei der Gehirnvergabe leer ausgegangen sind,in FDJ-und NVA Kleidung aufkreuzen. Das ist der Humor der in den Discos lauert.Gut das es,bei soviel Dünnschiß um einem herum,noch sowas gibt,das sie Punk nennen.

Fesselnde Spiele

Es gehört sehr viel Vertrauen dazu, sich bei der Liebe seine Bewegungsfreiheit bewußt einengen zu lassen. Manche Mädchen und Jungs törnt es an, sich gegenseitig zu fesseln und die Wehrlosigkeit des anderen in Lust umzusetzen.

Mini oder Normal?

WAS EIGENTLICH BEDEUTET O.b.?

Nach einem ausgedehnten Bad in der elterlichen Badewanne kam **BAUA**(seineszeichens Sänger)auf den grandiosen Bandnamen **O.b.**Lag es daran das gerade ein Päckchen Tampons im WC stand odda dachte er gerade daran an den freudigen Tausch mit einem Stöpsel & wünschte sich,träumend im schaumigen Badewasser,an dessen Stelle.Niemand weiß es genau!
Zu diesem Zweck veranstalteten wir in der Röhrzu Nr.9 ein kleines Preisausschreiben.Nach zigtausendmaligen Fragen nach der Bedeutung des Kürzels **O.b.**in Interviews & von privaten Personen wollten wir doch endlich Klarheit in dieser mysteriösen Angelegenheit schaffen.
& hier also jetzte die besten Antworten:
Am meisten kam die Bezeichnung **OHNE BIER**(Thomas Fache aus Dreschden,Christoph Sturm aus Eppstein & Enrico Walz alias "PILSATOR" aus Nbdg.),übrigens waren das alle teilnehmenden Personen,also next Mal doch ein wenig mehr Beteiligung,wenns geht!

Falls Du Fragen hast oder das o.b. Beginner Set möchtest, schreibe an die o.b. Beratung, Postfach 10 40 41, 40031 Düsseldorf.
Österreich: Johnson & Johnson, 5400 Hallein.
Schweiz: o.b. Beratung, Postfach 233, 4010 Basel

Name: ______________________

Geburtsdatum: ______________________

Straße: ______________________

PLZ/Wohnort: ______________________

20/G

o.b.

Johnson & Johnson

…uber und diskret.

o.b. zum Kennenlernen.

o.b. Tampons sind sauber und diskreter als Binden.

Ein o.b. Tampon nimmt die Regel da auf, wo sie passiert: im Innern des Körpers.

Ansonsten kamen dabei so nette Sachen heraus wie: ONANIEBESTIE,ORGASMUSBEDÜRFNIS,OSTBIER,OBSTBÄUME, OFFENSICHTLICH BREIT,OSSIBAND,OHNE BEGABUNG,OFT BESOFFEN,OBZÖNE BAUERN,OBJEKTIV BETRACHTET,OFFENE BLASE,OBERLIPPEN-BART,OSTBRUT,ORALER BEISCHLAF, ONKEL BENS,OKTOBÄR,OMABUMSER,OLD BETTERHAND, OI!-BASTARDS,OLAF BERGER,ODERBRUCH & ORDINÄRE BEFRIEDIGUNG.
Einige Sachen wurden leida gar nicht erwähnt wie zum Bleistift:OBERBÜRGERMEISTER,OBERHOFER BAUERNMARKT,OI!-BOIS,OLLER BENGEL,OFENBLECH odda ORTHOPÄDISCHE BOOTS.Sicherlich könnte man das beliebig fortführen & damit ein komplettes Heft ausfüllen. Vielleicht erscheint ja demnext ein Extraband,ausschließlich mit **O.b.**-Bedeutungen.

Natürlich ist es ziemlich blöd aus 3 Teilnehmern einen Gewinner zu ziehen.Wir entschieden uns aber für Mr.PILSATOR,nicht weil man sich kennt,NEIN weil er sage & schreibe 19 Bedeutungen gefunden hat.Für ihn also die versprochene **O.b.**-E.p.: "...IN DER REGEL SIND WIR VOLL"in transparentem Vinyl mit der Nummero 1.(Macht next Mal Freibier im Club,versteht sich!!!)

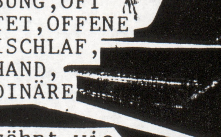
Hol Dir das o.b. Beginner-Set. Ein Büchlein, in dem alles über die körperliche Entwicklung, die Menstruation und Tampons steht, dazu ein Probepäckchen o.b. Tampons. Wir schicken es Dir gerne kostenlos zu.

Andere Ansichten

Jeder zweite Junge wünscht sich, seiner Freundin einmal zusehen zu dürfen, wenn sie sich selbst streichelt. Sicher deshalb, weil es für einen Jungen ein erregender Anblick ist. Aber auch, weil es sich dabei um einen der größten und intimsten Liebesbeweise handelt.

Natürlich gips wieder ein neues Preisausschreiben. Schreibz unz,wenn ihr Vorschläge für die Debut-Lp von O.b. habt.WIE SOLL SIE HEIßEN?
Zu gewinnen gibt es die Debut-Lp(natürlich in Farbe & mit der Nr.1)& weitere Trostpreise,mal sehn,was wir so finden.Wir bitten um rege Beteiligung!
Erscheinen wird die **O.b.**-Lp so Ende Herbst-Anfang Winter´96,da legen wir uns noch nicht so fest.
Bis dahin müßten dann auch die Vorschläge bei uns eintrudeln,sonst wär es ja blöd,ne...

die OSSI-BAND



o.b. Tampons gibt es in 4 verschiedenen Saugstärken.

Quickie-Tricks

Es ist wunderschön, sich gegenseitig mit sanften Zärtlichkeiten zu verwöhnen. Aber manchmal kann es mindestens ebensoviel Spaß machen, sich einfach nur seiner unbändigen Lust hinzugeben. Laß es zu. Du mußt ja nicht

Wannenspiele

Warmes Wasser entspannt nicht nur, es kann auch ganz schön erotisierend wirken. Wenn ihr das Badezimmer einmal für Euch allein habt, ist das die Gelegenheit für erregende Wannenspiele.

REVIEWS

Revolution Times 3
(Rev. T., Postlagernd, 23501 Lübeck)

So langsam werden die „Roten" immer besser mit ihren Zine. Diesmal gibt's Intis mit dem Kartell, der Terrorgruppe, gute Berichte über Revisionismus in der Skinszene u. den Redskins, etwas über die Newtown Neurotics u. 'nen Bericht von der Liebknecht/Luxemburg-Demo in Berlin. Dazu jede Menge Zeitungsartikel (für meinen Geschmack fast schon zu viele), Reviews und 'nen Comic. Es ist nur Schade, daß meist gerade die Sachen, die mich besonders interessieren auf engl. sind, z.B. das Inti mit Pöblers UTD. oder die Berichte über Banda Bassoti und Boneheads in der Slowakei. Ich muß mir immer jemanden suchen, der mir das Zeug übersetzt, was ziemlich nervend ist.

Krähe

STUPID OVER YOU - Tapeshows 1,2,3,4 & 5

Da ja bekanntlicherweiß **PRENZLAU** schon fast ein Vorort von Neubranntweindorf ist besteht folglicherdings auch reger Kontakt zwischen diesen beiden Völkern.Handelt es sich bei den Prenzlauern um Brandenburger,Randberliner,also fast Halbpreußen,sind wir halt waschechte Mecklenburger,trinkfest,ausdauernd im Liebesspiel & bärenstark im Zweikampf...
Diese Halbpreußen,besonders hervorzuheben Mr. **MARKO DRÄWE**,maßten sich tatsächlich an ein Konkurrenzblatt auf den lechzenden Markt zu schleudern,was leider dank mangelnder Initiative & Kalkulationsproblemen zum Scheitern verurteilt war.Der **TRASH BRATS**-Bericht in dieser Ausgabe zeugt noch davon.Jedenfalls erklärte sich **MARKO"PUNKROCK"DRÄWE** dazu bereit hier öfters mal als Gastschreiber zu fungieren.Übba Lohnvorstellungen seinerseits & verfügbare Personalausgaben unsrerseits wird noch verhandelt!
Abär was hat die ganse Soße mit der Übbaschrift zu tun:
Gleichnamiger Halbpreuße hatte auch den Gedanken aus seiner unzählbaren Pladdensammlung ein paar Leckereien,sprich Raritäten dem unwissenden Hörer darzubringen.Und so stellt er seit Anfang´96 Monat für Monat eine 60 Chromkassette zusammen,um sie zu verschenken,nein,um sie für lächerliche 8,-DM dem geneigten Käufer anzubieten.Das Ganze ist dann noch **RALF REAL SHOCK** & seiner ähnlich gemachten Tapeshowreihe **"VICIOUS TIMES"** gewidmet,von welcher er wohl sehr stark beeindruckt & beeinflußt ist & wurde.
Lange Rede,kurzer Schniedel-Super Tape-Sampler mit Punkrock aus wirklich allen Ecken & Zipfeln des Erdballs.Eignet sich bestens zum Autofahren odda für wilde Punkrockpartys.
Wegen zu schwacher Resonanz sieht sich Mr.PUNKRock DRÄWE leida gezwungen,diese Tapeshowserie bis auf weiteres einzustellen.Sollte widererwarten die Nachfrage schlagartig steigen,gehz natürlich weiter.Die Teile 1 bis 5 sind übrigens auch bei uns erhältlich,näheres dazu auf der- **IN EIGENER SACHE**-Seite.
Zum Schluß noch ein kurzer Übbablick übba die einzelnen Ausgaben:

STUPID OVER YOU Nr.1-RIVERDALES-THE STRESS-CLASH-KUD IDIJOTI-RUBBERMAIDS-D.O.A.-SLOPPY SECONDS-TOAST-RAMONES-QUEERS-BLANKS 77-GIGANTOR-RICHIES...
STUPID OVER YOU Nr.2-LEGAL WEAPON-BADTOWN BOYS-GLAMOUR GHOULS-THE BOLLWEEVILS-CARTER USM-STIFF LITTLE FINGERS-GREEN DAY-BROKEN TOYS-LES RATS-PROPAGANDHI-SAVAGE ROSES-SCREECHING WEASEL...
STUPID OVER YOU Nr.3-RHYTHM COLLISION-IGGY POP-NO FUN AT ALL-ROCKS-MENACE-PANX ROMANA-L.A.M.F.-GENERATION X-GERM ATTACK-LA CRY-FORGOTTEN REBELS...
STUPID OVER YOU Nr.4-SONIC DOLLS-RAT PATROL-FILTH-BEATNIK TERMITES-SQUIRTGUN-RANCID-JEFF DAHL-BAD NEWS-PUNK LUREX O.K.-LES THUGS-FIFY & THE MACH 3...
STUPID OVER YOU Nr.5-PAT FRAZOR & HIS BAZOOKAS-THE FREEZE-TRASH BRATS-HIMANES-STALE FISH-CHELSEA-STAR CLUB-ANGELIC UPSTARTS-KILLRAYS-THE LARRY BRRRDS-SENZA BENZA-BREZHNEV-FUCKING WORLD-OUTWARD STROKE...

---BACHUS---

Marko Dräwe,Thomas-Münzer-Platz 1,17291 odda bei mir

WAT SOLLS Nr.2 A5 mit 40 Saiten für 1,50

Mit einer Auflage von 75 Stück kommt dieses FINNENTROPPER Zine daher.Am Ende steht das Inhaltsverzeichnis,alles ein biskän durcheinander noch & die peinlichen Teetips kann man sich auch schenken,sind wir bei den Hippies odda wat?
Früher hieß dat Dingens hier übrigens **K.QU-MU.**
Zu beäugeln gibbed**SWOONS,TOXIC WALLS,KILLRAYS & DIE STRAFE** im Interwief,einige Verbrauchertips & Erlebnisberichte runden die Sache ab.

---BACHUS---

David Kowalewski,Fasanenweg 12,57413 FINNENTROP

DIE ZUSAMM-ROTTUNG - "Systemstörung" CD´96

Von meinereiner schon lange sehnsüchtig erwartet, kam sie eines Morgens sogar völlig kostenlos in mein trautes Heim geflattert.Im Vorfeld war ja die Gerüchteküche schon mächtig am Brodeln,von wegen Drummerausstieg & ob der neue Sänger **HOLGI** so übbazeugend sein würde,wie olle **SMAIL.**
Außerdem waren die Erwartungen.nach der **"WIDERSTAND"**-Scheibe besonders hochgesteckt.
Doch die Jungs & das Mädel aus Henningsdorf beweisen mit ihrer **"SYSTEMSTÖRUNG"** ihren festen Platz im deutschen Punkrockadel.(Zitat aus dem Song:**"MEGABAND"**).
Themenmäßig gibbed zwar nixbrandneues,aber die Verpackung,kein Phrasengedresche & keine Klischeeaufwärmsülzsabbelei.12 deutsche Songs,wobei der ein odda andere ziemlich experimentell daherkommt,also mehr so für zu Hause hören z.B.: **PSYCHATRIE,KREATUR MENSCH.**
Aber keine Angst zum größten Teil nur echte KnAller im Stile der **WIDERSTAND.**
GROßMAUL(härtere Version als auf Schlachtrufe 4) EIN song gegen die 1.Mai-Autonomen,**GAME OVER** ein supergeiler Text übba die angeblichen Kultchaostage in Hannover,**SAMSTAG NACHT** schöner OI!-Song übba saufen,umherziehen & Spießer schocken, **HENRY** bester Song der Kompakten übba Kumpel Henry,der von gans unten dieses Land verändert (mehr davon) & natürlich das allseits beliebte & Bekannte **ZUSAMM-ROTTUNG**-Lied mit neuer Strophe neuem Mitgröhl-Refrain & **SHAM 69** am Ende.
Um nur einige der besten Sachen aufzuzählen,im Grunde sind sie alle geil,vor allem mal wieder Texte mit sinn,& so komme ich zu dem Schluß: **HAMMERPLADDE'96**,& außerdem sind die **ZUSAMM-ROTTUNG** somit endgültig der Zenit am deutschen Punkrockhimmel,wobei **WIZO,DRITTE WAHL** odda **TERRORGRUPPE** dagegen nur mickrige Sternchen am besagten sind.
Einziges Manko wie imma das Frontcover,aber die waren ja noch nie allzu dolle,aber trotzdem absolut Pflicht,aber ich glaube leida nur auf CD bei:

---BACHUS---

AGR odda übbaall wos CD´s gibt

HASS "Für die besten fans der liga" 7"

wat soll dat denn? nichts gegen HASS, aber ne single über dortmund? nun hat ja wohl bald jeder fussballclub ein lied, dass vonner punkband gespielt wird. die b-seite ist zwar ganz nett, aber wohl nur für bvb-fans zu empfehlen. es gilt: bundesliga ist scheisse. warten wir mal lieber auf die neue lp von HASS.

HASS PRODUKTION
c/o peter blümer
tannenstrasse 2
45772 marl

-karl-

Mr. Review „Keep The Fire Burning" CD/LP
(Grover Rec.)

Was soll man zu dieser großartigen Ska-Band noch sagen? Jeder der sie einmal live erlebt hat, weiß wovon ich rede. Und für die, die dies noch nicht haben und für alle anderen, gibt's nun dieses off. Livealbum mit 17 Songs (50min). Schade ist nur, daß das Gequatsche zw. den Titeln immer ausgeblendet wurde, so daß viel von der Live-Athmosphäre verloren geht. Minuspunkte gibt's auch noch für das weiße Innencover, aber das scheint bei Grover Rec. wohl zum Standard zu gehören. Da noch das eine oder andere Bildchen und die Sache wäre perfekt. Aber ich will mal nicht meckern, den erstens geht's um die Musik und die ist Klasse und zweitens ist es immer wieder lobenswert, wenn ein Label Vinyl veröffentlicht.

Krähe

Oxymoron/Braindance „Mohican Melodies" Split-Single
(K.O. Rec.)

Je zwei unveröffentlichte Stücke von Oxy. & Braini sind auf dieser Scheibe drauf. Von beiden Bands erwartet der Hörer ja Oi/Punk der besseren Art und den bekommt er auch hier um die Ohren gehauen. Das Teil kommt wie bei diesem Label gewohnt mit Textblatt, so daß man neben Mucke hören und Cover ankucken, auch noch die Texte lesen und mitgrölen kann.

Krähe

REViews

STRICHKOT Nr.666 36Seiten A4 ?DM
Dieses Zine hab ich mit BENNIE in Neuruppin bei nem Konzert getauscht wo übrigens auch die BOSKOPS spielten, aber ich glaube das will gar keiner wissen. Dieses Heft hier ist kein Fanzine im üblichen Sinne, hier wird geschnipselt und gelayoutet was dat Zeug hält. So ungefähr wie diese Booklets von den DEAD KENNEDYS-Platten. Ferner besticht dieses Zine durch eine kräftige Portion guten Humors, Zynismus, und auch mit Hass wird nicht gespart. Kleines Beispiel:"...Ihr kotzt mich an, jagt meine Scheiße durch den Fleischwolf und freßt sie!"Ja, sowas will ich lesen! Thematisch gehts ums Hüttendorf gegen die A 20, Antisexismus, Veganismus, Anti Aaahtomkrafft (wie OI POLLOI sagen würden) usw. Ein IRON MAIDEN Poster liegt auch noch bei, höhö. Schade das man das Dingens so schnell durchgelesen hat.. Mehr davon!
-M&M-

Sommernacht Tonträger
c/o Schuldt Beimlerstr.63
17491 Greifswald

BERTZ RACHE CD
"Überall pimmel"
zuerst fallen ersma die schönen coverzeichnungen von OL SCHWARZENBACH auf, sehr nett. musikalisch werden lieder aus der SESAMstrasse sowie eigene in punkrockversionen dargeboten. textlich alles irgendwie auf lustig und gott BERT verehrt. achja, die OLD SHATTERHANDmelodie ist auch noch zu hören. eigentlich gar nicht schlecht, nur dass ich im moment nicht so auf dieser humorschiene abfahre. was waren das für zeiten, als ERNIE noch unbekümmert lachen konnte, ohne die rache von BERT fürchten zu müssen...

BERT`Z RACHE
TUCHOLSKYSTRASSE 30
10117 BERLIN
-karl-

"CHAOSTAGE - grüsse aus hannover" cdsampler
leider waren die chaostage 96 nicht zu dem geworden, was wir eigentlich erwartet hatten. immerhin hat der staat sich durch sein viel zu grosses polizeiaufgebot prächtig blamiert. um die zeit bis zumden nächsten chaostagen im jahre 2000 ! nicht zu lang werden zu lassen, gibt es hier eine cd zum thema. drauf sind ANFALL, PSYCHISCH INSTABIL, PISSED SPITZEL, RECHARGE und noch 20 weitere bands. dazu noch ein aufwendiges beiheft. natürlich pflichtkauf.
-karl-

V.A. „Knock Out ... In The Ist Round!" CD
(Knock Out Rec.)
Das ist so 'n Sampler, denn heutzutage viele Labels rausbringen um neue Kunden zu bekommen. Für wenig Geld gibt es hier fast 70 min Oi! und Punk der besseren Sorte zu hören. Blöd ist nur, daß alle Titel bis auf einen schon irgendwo drauf sind. Aber was solls? Nun ja, wir hätten da z.B Oxymoron, Klasse Kriminale, Red Alert, Red London, Bullshit, Short'N'Curles u.v.a.

LAUSITZ PACK - "Wir sind die Lausitz" Tape´96

Punkrock aus Cotzbus---eigentlich eine kleine Sensation, denn bisher war mir eigentlich nur **SANDOW** aus selbigäm Stadtgebiet bekannt. Und ob das wirklich Punkrock war odda ist, sei nun mal dahingestellt?!
Jedenfalls bekam ich dieses Demotape vom Gitarrero höchstpersönlich übbareicht (Sorry, abär sein Name ist mir entfallen)& zwar nach ihrem, für die Verhältnisse, doch gans akzeptabläm Auftritt in Frankfurt/Oder
Komischerweise find ich das Teil abär 10mal bessa als ihre Livedarbietung, doch das ist ja meistens so, wenn man zu Hause sich in allerarschweltruhe diverse Sachen anhört & auf Konzerten dann eher weniger mit der Musik umgeht & übbahaupt die Texte versteht man kaum uhesweh.
Wie schon erwähnt war ihr Gig trotz aller Komplikationen (Techniker-Herr Alzheimer) übba dem soliden Durchschnitt & deshalb qualifiziert genug, um hier belabert zu werden. Sindsie
10 gute bis sehr gute Punk-Rock bis OI!-Punk-Knaller wovon 3 in Liveversionen vertreten sind. Auffallend das meistens so ein Reim (Sprich so in etwa 4 Textzeilen) nochmal gesungen wird. Der Effekt dürfte offensichtlich sein---der Text prägt sich gut ein, somit kann der Fan dann ohne weiteres ihre Hits Supermitbrüllen.
Die Hits sind auf jeden Knall **"GUTE ZEITEN"**(Geiler Text übba die 90er Szene, wie recht ihr habt)**"KURT"** (Schrotflinten-Kurt ist natürlich gemeint, mit Originalmusik von **SMELLS LIKE TEEN SPIRIT**), **"STOLZ"**(Text sehr treffend-genau zuhören)& der Megaknaller**"LAUSITZ-LIEBE"**(Patrioten der Spreewaldgurken-wieder mal gut gelacht). Schade das die Kofferversion von **störkraft** nicht mit enthalten ist, abär vielleicht kommt sie auf dem 2.**OSTFRONT** ja zur Gehör.
Haltet Ausschau nach dem **LAUSITZ PACK**-Tip des Sommers
BACHUS---der Marktkenner.
Cordula lenk, Ottilienstr.58, 03050 COTTBUS

Pride 1
(Mark Lorenz, Charlottenstr. 20, 39214 Magdeburg)
Also 'ne richtige Debütnummer ist das Teil ja nicht, da die Jungs schon 4 mal mit ihren Band-Worm-Zine üben konnten, wie man ein Heft zusammenzimmert. Und ich muß sagen, die Übung hat sich bezahlt gemacht. Rausgekommen ist ein gutes Oi!-Zine. Auf sauber layouteten Seiten gibt es u.a. Intis mit dem Macher von *TRRec.*, 'nem Tätowierer, *Klamydia*, *Double Torture*, 'nen kurzen Bericht über DDR-Punk, Konzertberichte (*Last Resort*) und Reviews zu lesen. Als ich das Teil zum ersten mal durchblätterte fielen mir ein paar Reviews von eindeutig rechten Blättern auf. Naja dachte ich, war wohl nichts mit lustig Zine. Aber diese Blätter kommen zum Glück nicht gerade gut weg. Kann man mal testen. Krähe

"DAS IST HEIMAT-SAALEPOWER"
V.A. vorabtape zur lp
vorabtapes, wo die lieder nur kurz angespielt werden, sind ja wohl voll scheisse. dafür sind die bands um so besser, allein schon wegen K.V.D. wird sich der kauf der platte lohnen. weiter dabei sind TOTALSCHADEN, ABRAUM, MÜLISTATION, N.F.P. und auch RATTHEADS (von dem einer jetzt bei den unpolitischpeinlichen HÄSSLICH spielen). die platte soll noch mit A4-beiheft kommen. könnt schon mal bestellen bei
SCHLEMIHL RECORDS
LESSINGSTRASSE 1
06114 HALLE
-karl-

Los Fastidios „Banane e Scarponi" 7"
(Skooter Rec.)
Auf der Platte steht „Skins, Punks und Scooterboys united!" und zu hören gibt's ital. Oi! mit einem Schuß Ska. 4 Live-Lieder und ein Studiosong, wobei es in einem z.B. um die Abschaffung von Tierversuchen geht, bekommt man fürs Geld und 'nen Aufkleber. Und bis auf das Frontcover sind die Scheibe und das Backcover auch recht hübsch anzuschauen.
Krähe

The Pietasters "Strapped Live!" CD
The Slackers "Better Late Than Never" CD
Venice Shoreline Chris "The 4-Track Adventures of Venice Shoreline Chris" CD
(Moon Ska NYC/Pork Pie)
Hier jetzt der Rundumschlag in Sachen Ami-Ska. Fangen wir also mit **The Pietasters** an. Wie der Titel schon sagt, handelt es sich hier um eine Live-CD die 1995 in zwei Nächten aufgenommen wurde. 16 Liedchen der schnelleren Gangart bekommt man zu hören und da die Ansagen meist mit aufgenommen wurden, kommt die Live-Atmosphäre gut rüber. Neben den eigenen lustigen Liedern der Band, gibts auch noch 'ne Coverversions des Pouges Hits "Fiesta" zu hören. Bloß das Cover kann man getrost in die Tonne kloppen. Für Fans der Musik, die man landläufig mit "Ami-Ska" bezeichnet, ist diese CD sicherlich ganz interessant.
Kommen wir nun zu **The Slackers**. Auch diese 12 köpfige Band ist aus Amiland, hat aber nichts am Hut mit super schnellem Ska. Vielmehr erinnert mich die Mucke stellenweise an Hepcat auf ihrer ersten Platte. Die Stücke "Sooner or later" und "Two faces" sind schon richtig kleine Hits. Diesmal sind die Texte mit abgedruckt und ein paar Fotos kann man auch bewundern. Auf dem Beiheft steht groß "relaxo" und das kann man beim hören wunderbar.
Doch jetzt zur Überraschung dieses CD-Päckchens, **Venice Shoreline Chris**. Hätte mir jemand erzählt es gebe so etwas wie eine Ein-Mann-Skaband, ich hätte ihm wohl nicht geglaubt. Aber hier ist der ultimative Beweis. Hier macht einer allein Reggae/Ska. Nicht jedes der neun Lieder ist so ein Hit wie der Song "Rock Steady" und ein, zwei mal kommt der Lagerfeuergitarrenspieler durch, aber trotzdem ist die Mucke ziemlich cool und manchmal meint man sogar die "alten Helden" musizieren zu hören. Würde mein Opa Ska/Rocksteady hören, würde er sie mir, seinem Enkel sicherlich geben, weil sie was ganz besonderes ist.
Krähe

REVIEWS

BERLIN MITTE - "Ep-Sampler´96"

Schon allein wegen den **PLASTIX** konnte diese Scheibe kein Fehlkauf werden.Nach ihrer Umbenennung & späteren Auflösung dürfte dieses der einzige Song sein der in dieser Besetzung (Krümel am Gesang)& unter diesem Namen jemals öffentlich erscheint.Den Gerüchten zufolge soll **Mr.SMAIL** als einziger weitermachen unter selbigäm Namen & Zwar Gitarre & Gesang---Remember alte **ZUSAMM-ROTTUNG.**
Naja genaues weiß mann njet & nach soviel Spekulatius komm wa nu zur Pladde.
PLASTIX ist wieder mal der große Wurf gelungen,ohne wenn & aber der Hit der Scheibe("**BEAMTENARSCH**")Hammatext & die Gitarre wiedermal jenseits von Gut & Böse.Schade Jungs...
So bevor das Papier feucht geweint ist,schnell noch die andern 3 Musikantenvereinigungen.
SHOCK TROOPS-souverän mit gutem "Tritt nach oben"-Text.Versteh nur nicht was **"C.K."** bedeuten soll,so heißt nehmlich der Titel,vielleicht Calvin Klein odda watt.
Auf der other Seide dann die **BARBIE BITCHES**-komplette Frauenband(solln die EX-Weiber von **KIEZGESOX** sein)mit ihrem **"SPAß"**-Song,der keineswegs spaßig anzuhören ist---Super Text,nix mit Zusammenhalt.
Zum Schluß noch die oberpunkigen **STROHSÄCKE** mit´nem schönen Gruß an **UDO LINDENBERG("I LOVE ME SELBER")**.Für die 1.Veröffentlichung des neuen **PLATTENBAU**-Labels doch recht gut geworden.
PLASTIX sind dood---**ENDSTATION 58** lebt!!!!!!!!!!

---BACHUS---

Frank Tetzel,postlagernd,PA17,Str.d.Pariserkommune8,10243 BERLIN

POGO ATTACK CD Sampler
Zwölf Ami Punkbands der neueren Sorte geben sich auf diesem
Sampler ein Stelldichein.Von Melodic Punk bis zu krustigeren
Sachen ist alles vertreten.Bis auf zwei-drei Bands die nicht
so das Gelbe vom Ei sind gibts hier nur duftet Zeux zu hören.
Absolute Highlights für mich sind MANKIND?,AUS-ROTTEN,VOMIT
PUNKS und DISTRAUGHT.Selbst die elenden Modepunks vonnen
CASUALTIES wissen zu gefallen.Weiterhin sind vertreten THE
PIST,BLANKS`77,BANNER OF HOPE und und und.Jede Band ist mit
zwei Titeln dabei,wobei einige Sachen bisher unveröffent-
licht sind.Insgesamt ne gute Zusammenstellung,Kauf lohnt
sich bei:Nasty Vinyl.

-M&M-

PRAFO Nr.3 A5 40 geheftete Blätter für 1,50Dems

Jugendzeitschrift aus dem Osten mit Rekordumsatzzahlen,man berechne zusätzlich die Jungs & Madels die ma nur so nebenbei in der Mathestunde so drin umherblättern & dann doch wieder bei LIEBE,SEX & ZUMUTBARKEIT hängenbleiben.
& Sowatt kriegt mann als Fanzineschreibknecht quasi kostenlos,datt is wirklich nicht zu fassen!?
Diesmal werden wir beglückt mit **ÜBELKEIT**(watt´n Name),**DAT**(heißt klaup ich **DREAM & THINK**),**ONE FOOT IN THE GRAVE,TETRA VINYL & SMOG U.K.**
Sehr gut kommt auch der "Punk beim Arztbesuch"-Artikel.Abär next mal nehmt doch bitte,bitte´ne Olle vom Foto als Poster,da geht er ja nach innen.brr
Für diesen Preis völlig in Ordnung.

---BACHUS---

Andre"k.Monster"Kludas,Mösterstr.32,06849 DESSAU

Train Fantôme „Ticket" MC
V.A. „Buddy Holly Night" MC
(5 bzw. 7 DM + 3 DM Porto; Leech Rec., Benno Riedmann, Schaffhauserstr. 94, CH-8057 Zürich)

Hier mal wieder etwas völlig anderes, jetzt gibt's Psycho. Auf dem ersten Tape hat der Bassist der Peacocks alle Instrumente + den Gesang auf 'nem 4-Spur Band selbst eingespielt. Rausgekommen sind 9 teils melodiöse, teils dreckige Stücke, die zwar nie irgendwelche Preise gewinnen werden, aber trotzdem köstlich sind.
Die zweite Kassette ist da schon viel professioneller. Schweizer Bands coverten auf einem Festival Stücke vom guten alten Buddy Holly und dieses Kulturereignis ist auf diesem Tape festgehalten. Zwar sind nicht alle Versionen das Gelbe von Ei, aber die Stücke von den Peacocks, von Wicked und von Les Congelateurs machen die Anschaffung lohnenswert. Wer jedenfalls manchmal Psych-Mucke hört, der wird hier für wenig Geld gut bedient. Und wo ich schon bei Finanzen bin, unter der o.g. Adresse gibt es auch 'ne kleine Liste mit Ska LPs, 7" und CDs die alle zw. 15 und 20 DM kosten. Genug Werbung, testet es! Krähe

UNITE! Nr.3 76 Seiten für 2,50DM A5er

Imma noch kein Layout,dafür abär wieder ein halbes Buch.Mit dabei **TERRORGRUPPE**(Intervief),**BROILERS**(Inti),**QUICKSTEPS**(Frage-Antwortspielchen)**OI!-THE BUSFAHRT**(Cock Sparrer in Munich) & viele,viele Konzertbegehungen & Kritikverteilungen,apropos Kritik...ihr müßt ja gans schön fertig gewesen sein nach meinem Review(von wegen angefuckt & so) & außerdem ist es mir sehr Banane ob ihr ein T-Shirt odda eine Pladde von **SKREWDRIVER** sucht, der Sänger ist trotzdem tot,abär ich will nicht schon wieder Witze übba Tote machen,das gehört sich einfach nicht...
Zu den andern Sachen"UNPOLITISCHE SCHEIßE"bzw. "GEDANKEN ZUM WAY OF LIFE" wäre der M&M zuständig,weil er das ja auch geschreibselt hat,kann ich nix zu sagen,will ich auch gar nich,sonst verbrenn ich mir mal wieder die Fresse

Ahoi OI! BACHUS

Jens Falk,Carlo-Mierendorff-Str.8,51377 LEVERKUSEN

Oxymoron „Crisis Identity" 7"
(Rough Beat Rec.)

Da ist sie, die neue 7" der Oi!/Punk Götter. Was soll ich sagen? Drei Stücke, drei Hits. Leider hat mein Plattenspieler die Macke, Singles mit 33km/h nicht bis zu Ende abzuspielen, so daß ich zwei Lieder nur zu 2/3 kenne. Aber selbst das reicht, um ins Schwärmen zu kommen. Krähe

MAOAM 0/96 A5er Punkrockfanzine,32 blätter für 1,50 DM

Ein neues Schülerfanzine aus Köln,welches durch sehr gute Fotolayoutkwalität besticht.
Nachwuchsbands wie **WIZO & HÄRTER BIS WOLKIG** werden befragt & bei den mächtigen **KASSIERERN** war man auch live zugegen.Einige Tips wie man sich als waschechter Punker zu kleiden hat,runden die ganse Sache ab,für die erste(tschuldigung Nullte)Ausgabe doch gans nett.

---BACHUS---

Daniel"Unglaublich"Schößler,Hufelandstr.16,51061 Kölle

PSYCHISCH INSTABIL ep
"Unpolitisch macht hirntot"
hatte ich mir bei NASTY VINYL bestellt, wollte mich gerad ärgern, weil nur im schwarzem vinyl, da schickt mir doch BALLO die ep im farbigen vinyl. die platte ist einfach nur genial, für mich momentan das beste an deutschpunk, was ich so zu hören krieg. so muss die musik sein, so müssen die texte (natürlich mit bei) sein. pflichtkauf, keine frage. leider auf 666 limitiert, also beeilen. gibts bei NASTY VINYL.

-karl-

SICK OF STUPIDITY Nr.2 48Seiten A5 ?DM
Aaah,freu mich immer wenn das S.O.S. kommt, weil da die Sachen drinstehen die mich auch interessieren.Wat soll ich mit nem Oi Heft (außer zum lachen und ablästern) wenn da sowieso nur ne geballte Ladung Mist drinsteht.Bei diesem Zine hier verhält es sich allerdings genau umgekehrt."Crustgrindthrash-Politix-Don`t forget the fun" ist das Motto.
Zum Inhalt:Intis mit M.V.D,MASSKONTROLL,EARTH FIRST,diverse Konzerte und Festivals,Anti-Deutsche Einheits-Demo etc.Also ihr seht wo der Hase langläuft.Mit`m Schriftfeld hat es sich auch gebessert,es gibt also keinen Grund sich dieses Anarcho-PunK-Fanzine nicht zu holen.Besonders Oi-Hasser sollten hier verstärkt zugreifen.Die Nr.3 ist übrigens auch schon draußen,also Augen auf im Straßenverkehr.

-M&M-

Arne Oster Rosenstr.26
40479 Düsseldorf

GERHOLDS MARKTGESCHREI Nr.2&3 A5er 40Seitän

Diesmal also 2 Hefte zusammengefaßt,versteh ich zwar nicht,aber is ja auch e...
Der Drummer der **SWOONS** hat wieder alles was sich so bewegt unter die Lupe genommen.Ob es sich dabei um Zines,Eps,Lps odda Musikkassetten handelt,läßt ihn völlig kalt.
Dazu gips das Neuste vom Tage & ein biskän Eigenwerbung,sprich Konzertdaten vonne **SWOONS**.Ein Preis steht nicht bei,versucht es mal mit Rückporto bei:

---BACHUS---

Mario Gerhold,Tannenstr.13,34311 Naumburg

REVIEWS

BMK-OST "Banditen,Mörder,Kriminelle"-EP

Da war ich doch sehr angenehm überrascht, denn das Teil ist echt geil geworden. BMK-OST in gewohnt schneller Spielmanier und natürlich mit guten und korrekten Texten.6 Lieder zum Mitgröhlen und im aufwendigen Cover mit allerhand Gesox druff. Das Stück Vinyl erschien in 500er Auflage, also ranhalten,sonst wech.
Viele Grüße und Sieg Suff! -Kaiser-

Kontakt: Jan Schmolzke
Akazienweg 1 2
14776 Brandenburg
(03381/661930)

NO EXIT CD
"Ihr habt es so gewollt"

NO EXIT haben mir früher schon nicht gefallen, so dass es jetzt n bisken schwierig ist, hier was objektives zu schreiben. irgendwie punkrock. die texte sind jedenfalls abgedruckt, also von ner aufmachung gibts nichts zu meckern. wer die bands bis jetzt noch nicht kannte, lieber finger weg von.
NASTY VINYL

-karl-

MÜLLSTATION LP/CD
"RattnRoll"

die dritte platte der MÜLLSTATION kann mich leider nicht mehr doll begeistern. texte sind nur noch arm und die musik erinnert mich manchmal an funpunk. wohl eher was für fans.
NASTY VINYL

-karl-

Les Vandales „..." Single
(Moloko Rec., Markscheide 36, 45143 Essen)

Nach der Moloko Plus Nr.6 10" Beilage, gibt's nun die 5 Song-EP dieser franz. Combo. Sie spielen Punk mit einer Portion Ska/Reagge und das ziemlich gut. Schon allein wegen des toll gezeichneten Covers und den vielen anderen lustig anzuschauenden Bildern, kann man sich diese farbige 7" zulegen. Die Band singt auf franz. und ein Textblatt gibts neben einer Band-Biographie (auf deutsch) auch noch. Ein rundum gelungendes Produkt aus dem Hause Moloko. Krähe

The Beatbusters „Cool & Deadly" CD
(Universe Prod., gibt's bei Moskito Mail.)

Und hier gleich noch eine Ska-Band aus Holland. Wer Mr. Review liebt, wird auch an dieser Tanzkapelle ebenfalls viel Gefallen finden. Die Mucke könnte man fast mit der von Mr.R. verwechseln. Es gibt ja auch ein paar Gemeinsamkeiten - beide sind aus der gleichen Stadt, der Sänger spielt live bei Mr.R. mit, produziert werden beide Bands von ein und demselben Menschen, beide covern sich live manchmal gegenseitig u.s.w.u.s.f.. Tip! Krähe

PROVO GIRL! Nr.1 52Seiten A4 incl. Porto 3DM

Alles was ihr schon immer mal über das A20-NIX DA-HÜTTENDORF wissen wolltet steht hier drinne,sozusagen das 1 mal 1 der Hüttendörfler/innen.Ansonsten gehts gegen Naturzerstörung,ne Foto Love Story gibts,Poesie,für Menstruationsschwämmchen wird sich stark gemacht (Sauber und diskret?Nix da!),Castortransporte und und und. Humor fehlt auch nicht.Hervorzuheben der Esoterik Artikel "Schimmel im Apfelmus" der vom STRICHKOT-Zine beigesteuert wurde,was ja sowieso Garant für gut sitzende Lektüre ist.Insgesamt überaus viel zu lesen und absolut unterstützenswert.Also bestellt,ihr Sausäcke,ein bischen Bildung hat noch nie geschadet! -M&M-

Hüttendorf A20 Pfui
Peenestraße 17506 Breechen

PS:Falls ihr Bock habt die Leutchens zu besuchen: Das Hüttenhenry liegt an der B96 zwischen Neubrandenburg und Greifswald bei Jarmen,ca.500m hinter der Brücke links,von Süden aus betrachtet.

My Lai " off guard " 7"

Endlich zwei neue Songs von My Lai. Machen dort weiter, wo sie mit ihrer LP aufgehört haben.Nicht sonderlich schnell und sehr intensiv.Gute Texte. Ich bin sehr erfreut.

roger

VOLXSTURM - "OI! is Fun" Lp'96

Is sie das wirklich odda nur ein schlechter Scherz, Kommt die jetzt echt schon raus.Seit Ewigkeiten angekündigt,lange ersehnt & die Erwartungen waren dementsprechend hoch.OI!-Punk vom feinsten durfte man erwarten,hoffte ich zumindest.**VOLXSTURM**,die wohl bekannteste Band aus unseren nördlichen Gefilden machen eine Lp.Das wird der Hammer,das muß eine Megascheibe werden.Schon alleine nach ihrem hervorragenden Debuttape & ihrer grandiosen Single. Doch weit gefehlt,so ein Hammer ist sie nicht,es ist zwar schade,aber nicht zu ändern.
Wobei die alten Songs wie:**OHNE ARBEIT,SO WIE WIR, GETRÄUMT**(früher "WACKELNDE TITTEN") odda **SPIRIT OF'96**(früher "BIERTRINKEN IST WICHTIG")recht gut kommen,kann ich mich an die neuen Sachen nicht recht gewöhnen.
Vielleicht muß man sie auch erst öfter hören,aber das würde mich wundern.
Einer der besten ist die Kofferversion,die sie auch live schon gerne zum besten gaben:**OHNE SINN** von der Leipziger Band **L'ATTENTAT** & ihr Beitrag vom **"DAT IS DE NORDEN"**-Sampler:**EURE KINDER**.
Aber wie schon gesagt,alles alte Kamellen.
Lag es daran,daß es sie eine Weile lang ja schon gar nicht mehr gab odda daran schon genug Hits geschrieben zu haben.Dachte man es wird die OI!-Scheibe 1996 & man würde locker den **BIERPATRIOTEN & KIEZGESÖX** das Wasser reichen können,hat man sich doch ein wenig verschätzt.Trotzdem Supercover & Megatextheft,tut mir echt leid,aber imma subjektiv bleiben.
ABÄR 6 gute & 6 nicht so gute ist imma noch oberer Durchschnitt.OI! is Fun...

---BACHUS-

NORDLAND RECORDS Ralf Megelat,PF 010117,19001 SCHWERIN

ANGELS WITH DIRTY FACES Nr.1 A4 16 Saiten 1,50DM

Here comes der Nachfolger vom allseits bekannten **MOLOKO PLUS**-Fanzine.Das Außergewöhnliche an diesem Heftchen ist sicher nicht der Name,sondern seine Erscheinungsform.Das Ganze erinnert nehmlich sehr stark an eine Tageszeitung,so richtig mit Absätzen, fettgedruckte,hervorgehobene Schlagwörter,halt wie 'ne echte Gazette.Leida sind 2 Seiten bei mir komplett im schönsten Deckweiß gehalten,wobei ich dann leida nur auf 14 Saitän auf mein Lesevergnügen komme.
Mit dabei am neuen Start sind:**DEMOB,GRÜTZE**(DDR-Punk-Story mit **L'ATTENTAT**-Inti aus'ner alten Zeitung), Auszug aus dem 1.deutschen SKINHEAD-Roman,Bekenntnisse eines alternden Punkrockstars,London-Reise-Bericht,Skinheadszene Polen,viele News,Reviews... Sehr professionell gemacht,außer halt die beiden Leerseiten.
Natürlich dürfen die typischen Zeichnungen nicht fehlen,die waren ja erst letztens auf der Picture vonne **VEXATION** zu bewundern & siehe da der neue Mitstreiter ist doch Tatsache **PASCAL PARANOIA**, seineszeichens Gitarrero bei obig erwähnter Bande.
Mein Urteil lautet:Subba Aufmachung & hervorragend zu lesen....EINS PLUS---Setzen!!!

---BACHUS---

Torsten Ritzki,Markscheide 36,45143 ESSEN

BLANKS 77 "Killer blanks"
picture-lp

nach der hervorragenden cd nun die "killer" BLANKS auch als picture-lp. vinyl ist eben doch besser.
NASTY VINYL

-karl-

More Beer "Selection of 87-96" LP

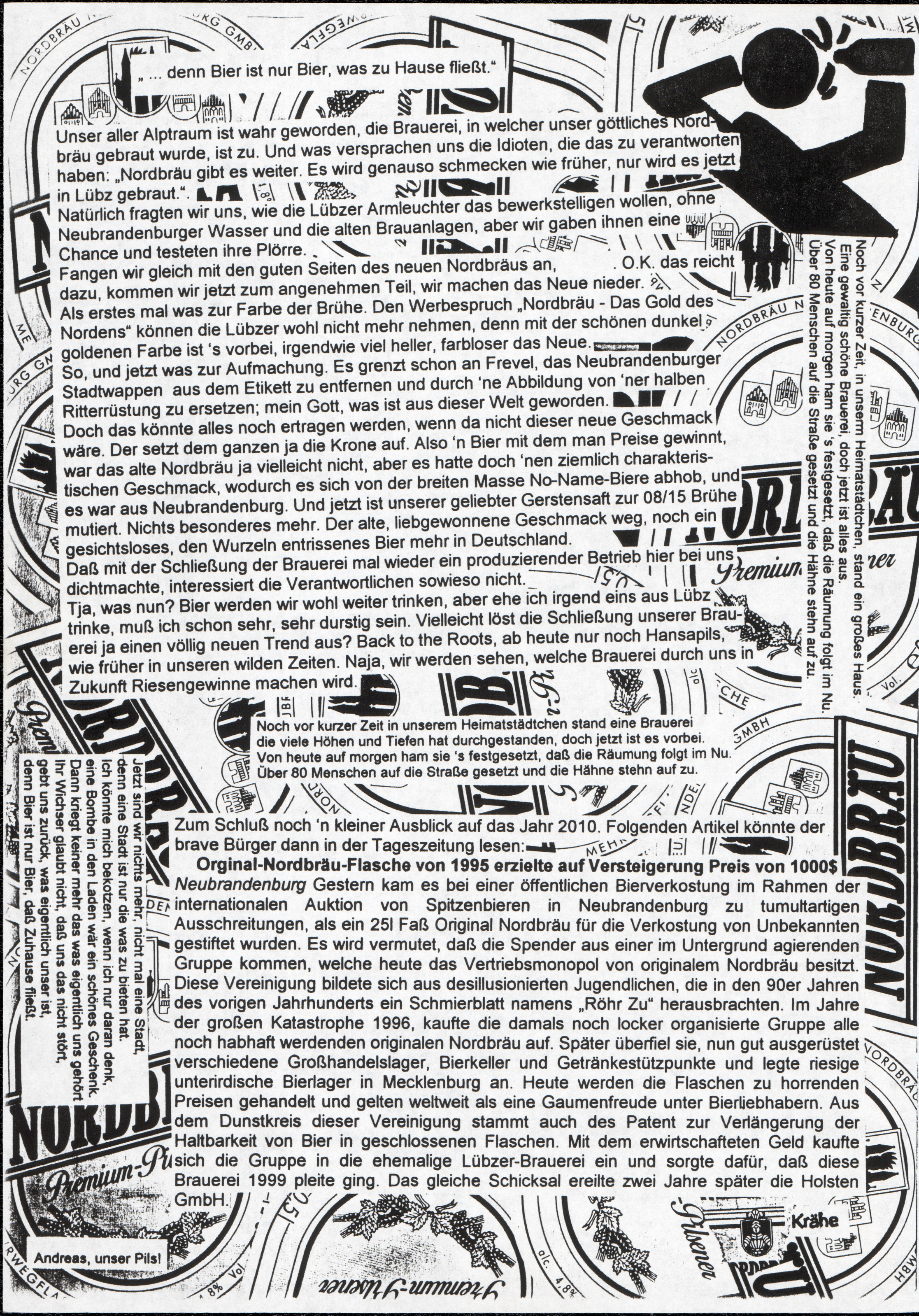
Erste und einzige MB LP. Zusammenstellung von Titeln aus den Jahren 87-96. Meist schnelle Liedchens immer irgendwo zwischen Punk/HC und manchmal Metal angesiedelt. Durchgängig gut anhörbar, sieht man von einigen extrem beschissenen Soliversuchen mal ab. Die ersten 500 kommen mit Single. FLAHENBAU ILJA LANGKAN
SREDZKISTR. 36 10435 BERLIN

roger

Systral "Fever ..." 10"

Hier wird schniecke rumgebolzt, unterbrochen von langsameren Passagen. Zwei Sänger schaffen sich währenddessen und strengen sich richtig an. Die Songs, mal länger, mal kürzer, bringen Abwechslung mit sich und mit 'ner Kylie Minogue Coverversion wird auch noch der Popmusik gefröhnt.

roger



„ ... denn Bier ist nur Bier, was zu Hause fließt.“

Unser aller Alptraum ist wahr geworden, die Brauerei, in welcher unser göttliches Nordbräu gebraut wurde, ist zu. Und was versprachen uns die Idioten, die das zu verantworten haben: „Nordbräu gibt es weiter. Es wird genauso schmecken wie früher, nur wird es jetzt in Lübz gebraut.“.

Natürlich fragten wir uns, wie die Lübzer Armleuchter das bewerkstelligen wollen, ohne Neubrandenburger Wasser und die alten Brauanlagen, aber wir gaben ihnen eine Chance und testeten ihre Plörre.

Fangen wir gleich mit den guten Seiten des neuen Nordbräus an, O.K. das reicht dazu, kommen wir jetzt zum angenehmen Teil, wir machen das Neue nieder.

Als erstes mal was zur Farbe der Brühe. Den Werbespruch „Nordbräu - Das Gold des Nordens“ können die Lübzer wohl nicht mehr nehmen, denn mit der schönen dunkel goldenen Farbe ist ‘s vorbei, irgendwie viel heller, farbloser das Neue.

So, und jetzt was zur Aufmachung. Es grenzt schon an Frevel, das Neubrandenburger Stadtwappen aus dem Etikett zu entfernen und durch ‘ne Abbildung von ‘ner halben Ritterrüstung zu ersetzen; mein Gott, was ist aus dieser Welt geworden.

Doch das könnte alles noch ertragen werden, wenn da nicht dieser neue Geschmack wäre. Der setzt dem ganzen ja die Krone auf. Also ‘n Bier mit dem man Preise gewinnt, war das alte Nordbräu ja vielleicht nicht, aber es hatte doch ‘nen ziemlich charakteristischen Geschmack, wodurch es sich von der breiten Masse No-Name-Biere abhob, und es war aus Neubrandenburg. Und jetzt ist unserer geliebter Gerstensaft zur 08/15 Brühe mutiert. Nichts besonderes mehr. Der alte, liebgewonnene Geschmack weg, noch ein gesichtsloses, den Wurzeln entrissenes Bier mehr in Deutschland.

Daß mit der Schließung der Brauerei mal wieder ein produzierender Betrieb hier bei uns dichtmachte, interessiert die Verantwortlichen sowieso nicht.

Tja, was nun? Bier werden wir wohl weiter trinken, aber ehe ich irgend eins aus Lübz trinke, muß ich schon sehr, sehr durstig sein. Vielleicht löst die Schließung unserer Brauerei ja einen völlig neuen Trend aus? Back to the Roots, ab heute nur noch Hansapils, wie früher in unseren wilden Zeiten. Naja, wir werden sehen, welche Brauerei durch uns in Zukunft Riesengewinne machen wird.

Noch vor kurzer Zeit, in unserm Heimatstädtchen, stand ein großes Haus.
Eine gewaltig schöne Brauerei, doch jetzt ist alles aus.
Von heute auf morgen ham sie ‘s festgesetzt, daß die Räumung folgt im Nu.
Über 80 Menschen auf die Straße gesetzt und die Hähne stehn auf zu.

Noch vor kurzer Zeit in unserem Heimatstädtchen stand eine Brauerei
die viele Höhen und Tiefen hat durchgestanden, doch jetzt ist es vorbei.
Von heute auf morgen ham sie ‘s festgesetzt, daß die Räumung folgt im Nu.
Über 80 Menschen auf die Straße gesetzt und die Hähne stehn auf zu.

Jetzt sind wir nichts mehr, nicht mal eine Stadt,
denn eine Stadt ist nur die was zu bieten hat.
Ich könnte mich bekotzen, wenn ich nur daran denk,
eine Bombe in den Laden wär ein schönes Geschenk.
Dann kriegt keiner mehr das was eigentlich uns gehört
Ihr Wichser glaubt nicht, daß uns das nicht stört,
gebt uns zurück, was eigentlich unser ist,
denn Bier ist nur Bier, daß Zuhause fließt.

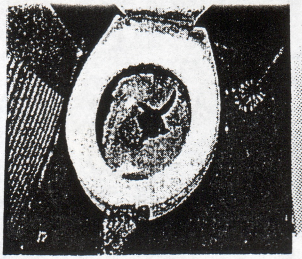
Zum Schluß noch ‘n kleiner Ausblick auf das Jahr 2010. Folgenden Artikel könnte der brave Bürger dann in der Tageszeitung lesen:

Orginal-Nordbräu-Flasche von 1995 erzielte auf Versteigerung Preis von 1000$

Neubrandenburg Gestern kam es bei einer öffentlichen Bierverkostung im Rahmen der internationalen Auktion von Spitzenbieren in Neubrandenburg zu tumultartigen Ausschreitungen, als ein 25l Faß Original Nordbräu für die Verkostung von Unbekannten gestiftet wurden. Es wird vermutet, daß die Spender aus einer im Untergrund agierenden Gruppe kommen, welche heute das Vertriebsmonopol von originalem Nordbräu besitzt. Diese Vereinigung bildete sich aus desillusionierten Jugendlichen, die in den 90er Jahren des vorigen Jahrhunderts ein Schmierblatt namens „Röhr Zu“ herausbrachten. Im Jahre der großen Katastrophe 1996, kaufte die damals noch locker organisierte Gruppe alle noch habhaft werdenden originalen Nordbräu auf. Später überfiel sie, nun gut ausgerüstet verschiedene Großhandelslager, Bierkeller und Getränkestützpunkte und legte riesige unterirdische Bierlager in Mecklenburg an. Heute werden die Flaschen zu horrenden Preisen gehandelt und gelten weltweit als eine Gaumenfreude unter Bierliebhabern. Aus dem Dunstkreis dieser Vereinigung stammt auch des Patent zur Verlängerung der Haltbarkeit von Bier in geschlossenen Flaschen. Mit dem erwirtschafteten Geld kaufte sich die Gruppe in die ehemalige Lübzer-Brauerei ein und sorgte dafür, daß diese Brauerei 1999 pleite ging. Das gleiche Schicksal ereilte zwei Jahre später die Holsten GmbH.

Krähe

Andreas, unser Pils!



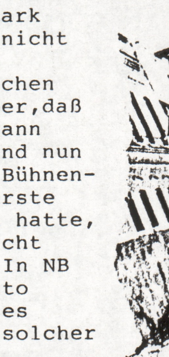
24.05.96 Entrails Massacre,Incisive,Wojczech,MVD
Tankhaus,Stavenhagen

An diesem Freitag sollten die Krustenpunker von MVD einen weiteren Versuch starten,in unserer Gegend zu spielen.Also wurden mehrere Gefährte von NB´ern zur Fahrt nach Stavenhagen gerüstet.Auf der Fahrt beschlossen Karl und ich,für Mikro einen dieser wunderschönen Aufkleber mit der Zahl 25 zu besorgen,da dieser so toll an sein Auto passen würde.Was sind wir doch kreativ und spaßig.
Ansonsten wurde auf der Fahrt und nach der Ankunft fleißig Bier vertilgt.Da wir sehr zeitig am Konzertort erschienen waren,blieb noch genügend Zeit für so manchen Plausch und weitere alkoholische Getränke.Unter anderem beschlossen wir,am folgenden Tag im AJZ eine DISse zu veranstalten.Irgendwann begannen E.M. an zu spielen.Die gefallen mir von Konzert zu Konzert immer besser.Wo soll das nur noch hinführen?Es wurde eine 1A Bühnenshow geboten und die Mucke war wieder ganz schön geil.Ein Teil des Publikums hüpfte und bangte(headbangte)sofort herum.Danach dann Incisive aus Flensburg.Auch sie wußten voll zu überzeugen.War alles ein wenig Hardcorelastiger und verdammt gut.Tja,und dann kam SIE,die Trauermeldung des Abends:MVD spielen nicht.Die Freundin von einem der Herren hatte ein Kind bekommen.Verständlich,daß man da keinen Bock hat,nach Stavenhagen zu fahren,um dort zu gastieren.Mikro brach nach der Nachricht in Tränen aus,verzieh MVD allerdings unverzüglich,nachdem sich die Entschuldigung Zugang zu Gehöhr und Verstand verschafft hatte.Für ihn stand somit fest,daß die Heimreise nun ohne Verzögerung anzutreten sei. Auch intensivstes Bitten von Rajko und mir konnten unseren stark alkoholisierten Mikro(bei Konzerten pflegt er diesen Zustand)nicht von seinem Vorhaben abbringen.Dabei griffen wir doch schon zu Sätzen wie:"Du bist ungeheuer wichtig für uns" oder "Wir brauchen dich noch.".Das hatten wir echt ernst gemeint.Mikro meinte aber,daß er nicht ausnüchtern bräuchte und ganz langsam fahren werde.Dann brauste er von dannen.Somit verpaßte er Wojczech,die dritte und nun letzte Band des Abends.Der Knüppel regierte wieder,Musik und Bühnenshow(was ist das nur für´n Scheißwort?)waren auch bei ihnen erste Sahne.Nur ein Punk,der sich das zweite Mikro(phon) geschnappt hatte, nervte mit seinen Einlagen.Nach Wojczech hielt es uns auch nicht mehr sehr lange im Tankhaus und wir setzten zur Rückreise an.In NB wollte ich noch ein Verkehrsschild mit Tempo 30 für Mikros Auto abmontieren,da wir keinen 25 Aufkleber erhaschen konnten.Dieses Unternehmen scheiterte jedoch an der professionellen Montage solcher Schilder.Aber wir halten die Augen auf.
Zu vermerken wäre noch,daß alle NB`er gesund zu Hause ankamen.

roger

25
NIX
DA!

Es ist echt schade aber auf Randale mit 'ner Handvoll No - FUTURE - Gören hat die TANKHAUSCREW keinen Bock.



Danke, Marlene!

Ihre Botschaften an alle Fraue

Dat is de Norden
Oi! & Punk aus Mecklenburg • Vorpommern

KLEINE VORGESCHICHTE

Am 6.Januar Ortszeit sollte das erste Konzert des neuen Jahres stattfinden.Geplant war eigentlich eine Pladden-Release-Party zum Sampler **"DAT IS DE NORDEN"**. Aber von den 4(in Worten vier)Kapellen die auf besagter Scheibe enthalten waren,kam leida nur EINE EINZIGE. **VOLXSTURM** hatte sich zerstritten,**o.b.** war nicht vollzählig & von **GLADIATOR** war meines Wissens nur der Drummer anwesend,der dann auch in der Vorband sein bestes gab.

Wie soll man diese Musi beschreibän,vielleicht SKINHEAD-HARDCORE(gibbed sowas),jedenfalls nur Kurzhaarvolk auffer Bühne & Kofferversionen von **AGNOSTIC FRONT & BLITZ.** Zwar ein wenig ungewohnt,aber dafür gans nett. Dann kam sozusagen die Hauptband:**TONNENSTURZ.** Einfach nur gut,hatten sie beim Soundcheck schon **ONKELZ** zum besten gegeben,kam jetzte die volle Dröhnung, alle ihre Hits erklangen & sie waren ungemein schnell.

Zwischendurch ein wenig Geige vom Basser & dann nahm der schon leicht bekleidete Sänger **TITTE** das Zepter höchstpersönlich in die Hand,sprich die Gitarre. Wir ham sehr gelacht übba seinen HEU-PUNK-Song!!! Beim **MORE BEER** - Koffer flog dann noch KARLSQUELL(Kult) in den Saal & ihr Subbahit **BUMS NIX MEINE FRAU** war dann der krönende Schlußpunkt des Abends.

Schade nur das vor der Bühne der Mob nur im Halbkreis herumstand,ziemlich unverständlich bei derart guter Punkmucke.Schätze mal das die meisten Leute den Streß der Vorwoche(Sylvesterschlägerei der übleren Sorte) noch nicht so gans verdaut hatten. Aber is ja auch e...?! Leset nun das Intervjuw mit den Nordlichtern non der größten Insel Deutschlands---von RÜGEN.

TONNENSTURZ

Wir forschen, damit Ihr Lachen ein Leben lang hält.

„Wenn ich mein noch einmal le- nnte, würde ich

treu. Schwierig ist es blob, n Mann zu finden, dem n treu sein kann."

treue: „Warum gehen so ele Ehen kaputt? Warum ehen so viele Menschen ka- utt? Hat vielleicht damit zu

Heirat: Es kommt der Tag, an dem auch die intelligenteste Frau der Welt sagt: ‚Ich habe dir die besten Jahre meines Lebens geschenkt'."

eigenen Regeln zu leben, und bewahrt davor, sich ver- kaufen zu müssen."

Mode: „Folgen Sie ihr nicht blind. Vergessen Sie nie, daß die Mode für macht wurde „Es ist nich rotes Kleid ich verstehe – ganz einf ner sagen dieses Mä Kleid?"

Femme fa erwachsen gewissen h sen Weisheit, Kenntnis der lebt. Eine Fr benserfahrun Vorteil zu nu gewöhnliche Dirne ous Flittchen weiß das nicht. Ich hoffe, das erklärt den Unterschied."

haben. Kommt es, muß man sich herzlich bedanken."

TONNEN STURZ:
VOLKER DITTBERNER
PUTBUSER STR. 14
18528 - ZIRKOW
TEL: 038393/312..

B-BACHUS(steht für meine Kleinigkeit)
T-TONNENSTURZ(wer nun genau was von sich gab is ja wohl schnurzpiepegol)

B:Warum hat sich denn Sänger **TITTE** seinen Iro kürzer geschnitten?(vorher doch sehr **WATTIE**-verdächtig)

TITTE(himself):Was heißt hier geschnitten,ich würde sagen abgerubbelt zwischen den Schenkeln vieler,vieler Frauen!

(hintergrundgelächter,irgend jemand bekommtńen Kotzkrampf...)

B:Sagt doch mal was zu eurer neuen Pladde,die ihr demnäxt aufnehmen wollt?(dürfte mittlerweile schon kaufbar erwerblich sein)

T:Ja wir gehn demnäxt ins Studio,Hallo?!

B:Na sag mal,wie viele Songs werden drauf sein,Wie soll sie heißen etc.?

T:Das wird nicht verraten sowas!Es wird'ne CD rauskommen, so 40 Minuten lang & wir werden uns dort mit neuen Songs auslassen.

T:Wie sie heißt,wissen wir noch nicht,müssen wir erstmal sehn,wir gehn näxten Wochenende ins Studio (13.1.96)

B:Und wieviele Songs werden da nun drauf sein(um auf die eigentliche Frage zurückzukommen,hähä)?

T:So 8-10.

B:Und das solln 40 Minuten werden,bei euern kurzen Songs?

T:Naja,schnell & gut.Wir sind halt zu schnell.

B:Aber 40 Minuten naja...

T:...das ist verdammt lang!

B:Ihr wollt aber auch Pladden machen,happ ich so im Volksmund gehört?

T:Was heißt im Volksmund,der könig(**TITTE**)verkündet das halt mal an sein kleines Volk.HALLO hallo es gibt vielleicht auch ein paar Pladden.

B:Und,äh,wieviele ungefähr?

T:Naja ihr wißt,ich bin imma ein Fan von limitierten Sachen,so 250,würde ich sagen,kommen auf den Markt!

B:Und welche Farbe?

T:Naja ich würd mal sagen in kackbraun odda was haltet ihr davon?Nojo ich würde sagen schwarz! So sieht Vinyl halt nun mal aus!

Stimmen aus dem Underground:Mußtest aber gans schön lange nachdenken!Wie wärs wenn wir mal die Heizung ausmachen hier!

B:Was sagt denn **TONNENSTURZ** so übba ihre Heimatinsel, übba Rügen?

T:Rügen ist schön,Rügen ist schön,Highways,Puppen ohne Ende(odda Hände,war ein wenig undeutlich), grünes Gras,viele Kühe...

B:Also **TITTE** hatt mir vorhin erzählt,da gips nur Dorfweiber!Die alle häßlich sind!

T:Da muß ich mich aber verteidigen!Das heißt wir haben im Winter die Dorfweiber,aber im Sommer,im Sommer haben wir alle eure Frauen da oben & sie zeigen uns alle ihre Möpse!

1.
PAL®, weil sie
ist. Denn PEDI
Aufbaustoffe, di
PAL® für Gesund
ein Leben lang.

3.
VON
ahren sorgen di

SCH:
PAL® ist
serem
ng, denn
sge
lemente, die Ihr Hun

TONNENSTURZ

KATASTROPHENWAHN:
KRIEGE IN DER GANZEN WELT, WAS JEDEN..
MENSCHEN ATEM HÄLT, ZERSTÖRTEN STÄDTE, DÖRFE
LAND, WAS WIR ZU SPÄT ERKANNT.
ICH HÄNGE MICH SELBST AM HALS AUF
DOCH DIE MENSCHEN KOMMEN DA NIX
DRAUF. ACH LASS MICH NOCH 1
BIERCHEN TRINCKEN
ICH WILL LIEBER
NACH...
SHI

Nur Mut: Küssen Sie den Frosch

PAL®: Von erfolgreichen Züch hnen.

UNSERE DAUERNIEDRIGPREIS ARTIKEL ERKENNEN SIE AN DEN GELBEN PREISEN
TONNENSTURZ

B:Was läuft eigentlich so auf Rügen?Gibts da noch andere Bands?Oder gibts da nur **TONNENSTURZ**?
T:Erzähl du mal.Wieso?ich happ da keine Ahnung von! Hallo,es gibt ein paar Bands,es gibt z.B.**NULLPUNKT**,es gibt auch ein paar Bands,die muß man nicht grade erwähnen,es gibt auch ein paar kleine Konzerte...
B:**NULLPUNKT**,was ist das für eine Band?
T:Es gibt noch das Vorbild von Rügen **THUNDERFURZ**! Das sind Abgötter,was hat er gefragt?
B:(erstmal gehörverschaffend,da mir sonst mein so schön vorbereitetes Inti aus den Händen gleitet) Was **NULLPUNKT** für´n Band ist?
T:Achso,**NULLPUNKT**,ja wie kann man **NULLPUNKT** beschreiben? Ja is´ne Punkband,halt aus Bergen(größte Stadt auf Rügen)Orientiert sich am **TONNENSTURZ**-Sound/alles gähnt vor Begeisterung/Ja imma wieda Spaß am Rande orientiert sich am **TONNENSTURZ**-Sound & wir grüßen die Jungs imma wieda von weitem & son Quatsch.

B:Um nochmal auf die Pladde zurückzukommen,der Song den **TITTE** heut gespült,mit Gitarre & so(gemeint ist der HEUPUNKSONG)gespült hat,der soll auch mit drauf odda nicht ?
T:Naja da munkelt man---der Bauernsong---ne das ist eine Original **BLUTSPUR**-Auskopplung,also auf unserer Pladde wird er nicht erscheinen,aber falls **TITTE** vorhat ne´eigene Soli-Ep zu machen,kann er das gerne tun,wir fördern junge Bands imma gerne...
B:**BLUTSTURZ**?
T:**BLUTSPUR**,**BLUTSPUR**,datt is ein Dittberner-Projekt, ein Soloprojekt von **TITTE**,is halt modern heutzutage
B:**BLUTSPUR** war früher die Band von **TITTE**?
T:Nein das is TITTE´s Einzelprojekt,also kann es nix werden!!!
B:Also er ist die Band praktisch?
T:Er ist die Band,er steht gleichzeitig an einer Fußtrommel,spült Bass,singt & übbalegt sich demnäxt ob er Mundharmonika dazunimmt...
Es sind noch 2 Tapes erhältlich,5 Maak,zu ordern bei Dittberner,Adresse auf jeder Pladde von **TONNENSTURZ**, Live-Demo demnäxt,da sind nur Hits drauf,**BLUTSPUR** is Kult!!!Specki Nachbar!
B:Und die hat **TITTE** selba aufgenommen,zu Hause im Wohnzimmer?
T:an der Fußtrommel,Bass,Gesang alles gleichzeitig gemacht...

PFLEGE
TONNENSTURZ More Beer
(Musik & Text by More Beer)

B:Wer kann denn von euch Double-Base spülän?
T:Das kann er(zeigen sinnvollerweiß auf Drummer **FRIE**demann)...
B:das kann er ja,naja ob ers kann naja...aber warum Double-Base bei eurer Musik?
T:Weil datt dazu paßt,weil die Fülle gehört dazu,das is der Bums,das Volumen...Double-Base paßt allgemein zu so einer Musik,aber es gibt halt nicht viele Leute die das können...
...das mußt du dir morgen nochmal anhören,was..du für einen Scheiß erzählst!!!
B:Damals auf dem Konzert in Rügen,der da Geige gespült hat,war ein anderer Kunde odda nicht?
T:Nein,niemals.Wieso hatt es sich heute bessa angehört?
B:Nein deswegen nicht,aber ihr wart doch 5 Mann mal odda nicht?
T:Nein,wir waren imma nur 4 Mann.
B:Oh,da muß ich mich verkuckt haben,tschuldigung.

VERBREMST:

DIE ZEIT SEINES LEBENS IST ABGELAUFEN
DIE ZEIT SEINER TRÄUME SCHON LANGST VORBEI
MIT DER EINSAMKEIT ALLEIN, OHNE ILLUSIONEN
SEIN LEBENS WILLE WAR NUR NOCH EIN SCHEIN
MIT TRÄNEN IN DEN AUGEN SAH ER OFT INS LICHT
EINE ANTWORT AUF DIE FRAGEN BEKAM ER NIX

DAS LEBEN WAR AN IHM VORBEI GERANNT
EIGENDLICH HATTE ER NIEMALS RICHTIG GELEBT
ALLES WAS IHM AUS DEN HÄNDEN GEGLITTEN
DIE ZEIT HEILT SEINE WUNDEN NICHT.

SEIN LACHEN WAR ANDERS GEWORDEN
MAN SAH NICHT MEHR WENN ER LAUTHALS SCHRIE
WIEDER EINER DER IN DIESER WELT VERSTUMMTE
ALLEIN MIT SICH + ALLEIN UND OHNE ZIEL

SEIN LEBEN- EIN QUALVOLLER TRAUM
SEIN ERWACHEN-EIN SPRUNG INS NIX
NIEMAND WOLLTE DAS ES SO PASSIERT
DOCH SCHNELL IST ER VERGESSEN
TRÄNEN UM IHN

TONNENSTURZ *Verlorenes Gewissen*
4 Songs der Rügener Punkband EP 6 DM

B:Eure letzte Single **VERLORENES GEWISSEN** die wurde ja zensiert,warum,weswegen,wie kam es dazu?
T:Ja,wir haben die Aufnahmen & das Cover zum Preßwerk geschickt um die Pladden drucken zu lassen,und die ham sich geweigert das Cover so abzudrucken wie es war.
B:Wegen **TITTE** seinem nackten Arsch?
T:Ne das ist der Bassist von **NULLPUNKT**,der hat sich ein biskän gehen lassen,hat uns sein Arschloch gezeigt & wir habens zufällig grade festgehalten,zensiert ist es wegen entblößtem Anus & entblößten Geschlechtsteilen so stand es jedenfalls im Brief...Wir bringen das aber auf der CD mal originalirgendwie unta,ich schick dir das mal zu,dann kannste dir ein Poster von machen!!!

Kontakt : Volker Dittberner Putbuserstr. 14 18528 Zirkow

let Walkenhagen · **Bautzen,** Dresdner Str. 49d, Reichenstr. 7 · **Bergen/Rügen,** Ringstr. 113-115 · **Bischofswerda**
Crimmitschau, Silberstr. 24, Badergasse 2 · **Coswig,** Schloßstr. 21 · **Cottbus,** Stadtpromenade
Str. 17 · **Döbeln,** Obermarkt 8 · **Eisenach,** EKZ Mühlhäuser Str.
Gardelegen, Ernst-Thälmann-Str. 36 · **Genthin,** Brandenb
eußen, Markt 14 · **Grimma,** Gerichtswiese
Heinrich-Mann-Str. 4
Steinweg 4 · **Nauen,**
Lange Str. 37 · **Plauen,** Stresemannstr. 22,
Rostocker Str. · **Rodewisch,** Auerbacher Str. · **Roßlau,**
Senftenberg, Bahnhofstr. 16, Neumarkt 21 · **Stendal,** Frommhagenstr. 8A,
Karl-Marx-Str. 28 · **Torgau,** Leipziger Str. · **Torgelow,** Breite Str. 9 · **Weißwasser,** Schulstr. 3 · **Weißenfels,**
Markt 3 · **Worbis,** Lange Str. 13 · **Zeitz,** Neumarkt 10 · **Zittau,** Frauenstr. 2 · **Zwickau,** Georgenstr. 2, Hauptstr. 26-28,

Lichtblick GmbH, Hannover

Die Leiden, für das es keine Heilung gib

T:Wir haben auch schon die Schwulenclubs mit versorgt!

B:Habt ihr richtige Probleme deswegen bekommen?

T:Ja wir haben unsern Anwalt eingeschaltet & son Quatsch alles & dann hätte sich der ganze Pladdenvertrieb verzögert,dann ham wir gesagt,zensiert das Ding,sonst hätten wir die Pladde imma noch nicht in der Hand gehabt, wegen diesem ganzen Rechtsstreit!

B:Wieviele gibts eigentlich von der **VERLORENES GEWISSEN**?

T:Biskän übba 5oo---560 hamm wir raus,davon sind jetzt noch 40 übrig,die MLp **BUMS NIX MEINE FRAU** is auch ausverkauft...

B:Wieviele gabs von der?

T:Auch 500---also sind jetzt 1000 Pladden im Umlauf von uns & jetzt muß die CD folgen...

B:Warum druckt ihr nie die Texte ab auf euren eigenen Pladden,beim **IMPACT**-Sampler:**PUNKROCK THE NEXT GENERATION** gings doch auch,sie sind halt ein biskän schwer zu verstehen durch den gröhligen Gesang?

T:Eigentlich dachten wir das die gut zu verstehen sind, aber bei den Samplern mußten wir sie mit angeben,das war glaube ich eine Auflage...

B:Ich finds aber imma bessa,wenn ich mir´ne Pladde von´ner Band kaufe,ich mir diese anhöre & die Texte dazu habe?

T:Wir werdens auf der CD auf jeden Fall machen,auf der CD sind die Texte mit drin!Wir haben bloß imma gedacht,die versteht man gut...deutlicher singen **BACKE**!!!

B:Wie seid ihr eigentlich zum **IMPACT**-Sampler **PUNKROCK-THE NEXT GENERATION** gekommen?

T:Das war ein kleiner Zufall,da hatt man ein altes Demo-Tape(**GLADIATOREN**)hingeschickt & sie meinten wir wären einigermaßen gut & sollten irgendwann mal was auf´nen Sampler machen & dann hamm wir ......Was hamm wir übbahaupt draufgemacht,achso von der Single **VERLORENES GEWISSEN**, da waren wir grad im Studio,hamm die Single aufgenommen, da kam Bescheid von **IMPACT RECORDS** wir sollten auf einen CD-Sampler erscheinen & da ham wir 2 Songs von der Ep mitdraufgemacht.

B:Mensch vorhin hatte ich noch soviel fragen,achso welches is denn das beste Bier auf RÜgen,aber nicht **ROSTOCKER PILS**,nicht **ROSTOCKER PISSE**?

T:Flens?

B:Das gehört ja nicht zu euch,datt is ja schon westen!

T:Na soll ich Stralsunder Brauerei sagen,datt glaubt mir doch kein Mensch---Störtebecker,Störtebecker,ich bin ein Störtebeckertrinker.

B:Wollt ihr denn von eurer Musik mal so richtig leben?

T:Verdammt gerne würden wir von unserer Musik leben,denn wir haben die Arbeit verdammt nochmal satt!

B:Und ihr meint mit eurer Art von Musik ist das zu schaffen?

T:Der Glaube zählt,der Glaube zählt...Die Hoffnung

B:Die **ONKELZ**-Frage!!!Euer Basser tritt ja mit **ONKELZ**-T-Shirt auf,ihr koffert Sachen der **BÖHSEN ONKELZ**,sind das Vorbilder für euch?

T:Vorbild kannst du nicht sagen,ich mein mann orientiert sich irgendwo dran,man hört irgendwelche Sachen & das spiegelt sich dann in deinen eigenen Songs wieder,is gans normal.

TITTE:Ich würde sagen 4 Leute hörn die **ONKELZ**,&3 lieben siehehe(das war gut hihi)

B:Die langsamen Songs,die auf der **VERLORENES GEWIISSEN**-EP (**ICH BIN DER,DEN IHR ALLE HAßT & IDIOT**),die erinnern ja auch son biskän an die **ONKELZ!**

T:Ja vom Text & von der Musik her...es gibt auch Leute,die sagen diese Songs erinnern an **PINK FLOYD**...was soll ich dazu sagen?

B:Was gibt es sonst noch für Einflüsse & was hört ihr privat?

TITTE:Hallo,Hallo,hier ist der 77er Punkrock,England,**X-RAY SPEX**,**ANTI-PASTI**,**ANTI NOWHERE LEAGUE**,**EATER** & wie sie alle heißen,man kennt sie alle...Hallo ich liebe mich!!!

B:Die anderen 3...

T:Ein Paßbild...!

B:Als Vorbild---ein Paßbild?Ist deine Wixvorlage sozusagen!?

T:**TITTE** ist mein Vorbild!

B:**TITTE** ist deine Wixvorlage?

T:Nein mein Vorbild,meine Wixvorlage ist **TITTE** nicht...

(Aus dem Hintergrund)...das ist seine Frau!

B:Nu bin ich aber baff!

T:Das ist **titte´s** Frau---Die Wixvorlage.

B:Wie sieht sie denn aus?

T:TITTE himself:Paß mal auf,**TITTE** seine Frau ist verdammt geil, geilen Po,geile Brüste,geile Muschi,wir lieben sie alle, ihr vielleicht nicht,aber ich...klein,knackigen Arsch,darf man sowas sagen(aus dem hintergrund):Von welcher Frau redet ihr jetzte?

TITTE:Von meiner Frau du Trottel!!Knackigen Arsch darf man sagen,würd ich sagen &.....................HEIß!!!

B:Ich denk,ihr happt nur Dorfweiber,da bei euch?

TITTE:Paß mal auf ich bin ein Dörfler & happ´ne verdammt geile Braut erwischt!

ICH BIN DER, DEN IHR ALLE HASST

1. Ich bin der, den ihr alle hasst
der eure Träume zerstört
ich bin der, der tut was euch nicht passt
der eurer Dummheit den Krieg erklärt

2. Und wieder hab ich zugeschlagen
keiner hat´s gesehen
alles was ich mache sieht man nicht
nichts macht es ungeschehen...

Ref. Ich bringe Leid, ich bringe Angst,
bring´Trauen, bring´den Tod,
Herzen hören auf zu schlagen
ich bin euer Gott, ich bin der Tod !

3. Du bist arm, er ist reich
vor mir seid ihr alle gleich
mich bestechen könnt ihr nicht
ich hasse das Leben und ihr hasst mich !

V. DiLLBERNER
PUTBUSER Str. 14
18528-ZiRK

IDIOT

1. Kennst du auch
wenn man älter wird
und das Ziel seines Lebens
aus den Augen verliert
wenn man Angst vor dem Morgen,
vor dem Abend hat
wenn man nicht mehr hungrig ist
sondern nur satt

2. Wenn man denkt daß man weiß
daß man schlauer ist
weil man fremde Scheisse fraß
oder noch frisst
man Sachen sagt, die man garnicht denkt
vom Spiel das man spielt
nicht die Regeln kennt

Ref. Wenn man weiss daß man Kämpft
und der Lohn ist der Tod
dann kommt man sich vor wie ein kleiner
Idiot !

3. Doch die Zeit läuft weiter
man kommt nicht mehr mit
Von sich selbst kriegt man Blumen
von den anderen einen Tritt
Man erschrickt wenn man sieht, das ist
Realität,
daß alles was man macht
nach hinten losgeht.....

AUFGENOMMEN +
ABGEMISCHT BEI
TOHI -94

Wähle die ga Numme
0 611 41 12
und die Nummer neben Deinem Sternzeichen

Pflege boo
jung & frisch

51

GRÜßE VON DER OSTFRONT · Der ultimative Ost-Punk & Oi!-Sampler (mit Volxsturm, Tonnensturz, Shock Troops, Skorbut, Kiezgeox, ... 1o Bands mit 16 Songs incl. Textheft — LP EVP 16,10 DM

Hintergrundgespräch
Frage:Wo waren wir denn stehengeblieben?
Antwort:Auf dem Bauch onanieren!

Grüße von der Ostfront

TONNENSTURZ

B:Haben die anderen **TONNENSTÜRZLER** auch Frauen?
Bassist:Ich hab keine Frau!
B:Aber dein Sexualleben läuft gans gut?
Basser:Ja.(die andern:MÜNZ LECK DIE PÜNZ:)anschließend Gelächter
Gitarrist:Ich hab´ne Frau,sie liebt mich,ich lieb sie & son Quatsch alles...
TITTE:Friedemann(**DRUMMER**) ist potentieller Handmischer.
Friedemann:Onanist bin ich & in Gedanken onanier ich TITTES Frau auf den Bauch!!!

B:Was haltet ihr übbahaupt von dieser netten Zeitschrift, der **RÖHRZU**?
TITTE:Verdammt gute Kritiken von unseren Pladden,wir lieben sie!
Basser:Du kannst nicht sagen in der **RÖHRZU** sind gute Kritiken,du mußt imma sagen in der **RÖHRZU** sind realistische Kritiken.
TITTE:Aber zum Glück sind wir nicht eingebildet.
Gitarrist:Ich will ja nich hetzen,aber bei euern Konzertberichten ist imma ziemlich wenig von der Musik zu lesen,aber dafür umso mehr übba die Anfahrtswege.Ihr könnt ja mal schreiben wie sie ausgesehen haben,jung oder alt...
Warum schreibt ihr nicht sowas,warn älter als man sich vorstellt,warn gut drauf,haben durchgezogen bis zum letzten
Ich les nur imma Anfahrtsweg,wir warn alle besoffen,sind ausgestiegen,nach der 1.Band,kam die 2.Band,dann sind wir eingestiegen & losgefahren,sowas les ich imma.

B:Naja,man vergißt halt einiges bei den Konzerten odda bekommt auch nicht alles mit,weil man am Ende doch meistens voll ist
T:Das ist ja das Schlimme,ihr könnt doch hier auf Video aufnehmen,macht ihr´n paar Schwarzkopien & schickt die uns imma,weil uns interessiert das,wir haben nicht die Kohle überall hinzufahren...
B:Also fahrt ihr nicht oft auf Konzerte,wenn ihr nicht selba spült,wohlgemerkt?
T:Kuck mal wir wohnen auf Rügen,am Arsch der Welt

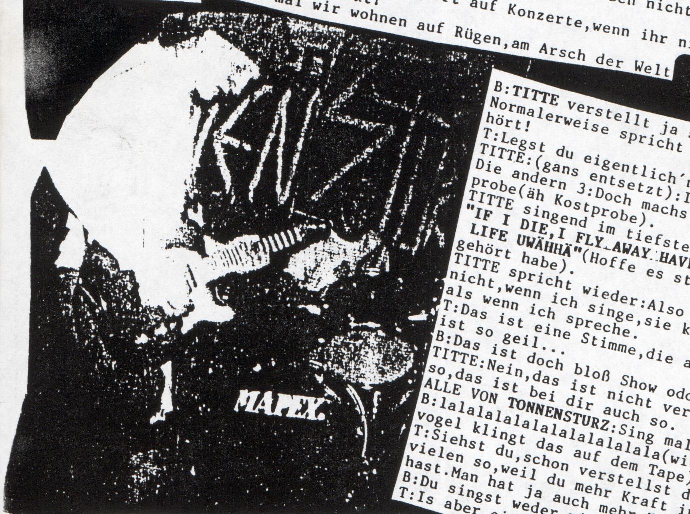
IDIOT

1. Kennst du auch das Gefühl
wenn man älter wird
und das Ziel seines Lebens
aus den Augen verliert
wenn man Angst vor dem Morgen,
vor dem Abend hat
wenn man nicht mehr hungrig ist
sondern nur satt

2. Wenn man denkt daß man weiß
daß man schlauer ist
weil man fremde Scheisse fraß
oder noch frisst
man Sachen sagt, die man garnicht denkt
vom Spiel das man spielt
nicht die Regeln kennt

Ref. Wenn man weiss daß man Kämpft
und der Lohn ist der Tod
dann kommt man sich vor wie ein kleiner
Idiot !

3. Doch die Zeit läuft weiter
man kommt nicht mehr mit
Von sich selbst kriegt man Blumen
von den anderen einen Tritt
Man erschrickt wenn man sieht, das ist
Realität,
daß alles was man macht
nach hinten losgeht.....

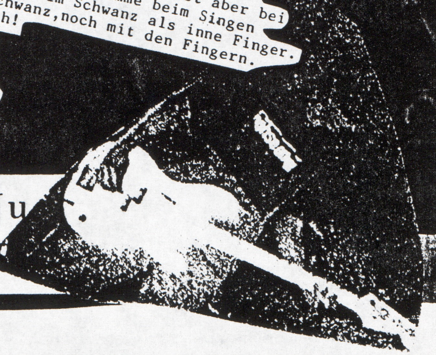


B:**TITTE** verstellt ja seine Stimme beim Singen odda nicht? Normalerweise spricht er ja anders,wie man ja jetzte hier hört!
T:Legst du eigentlich´ne Kassette mit ins Fanzine?
TITTE:(gans entsetzt):Ich verstell doch meine Stimme nicht.
Die andern 3:Doch machs du!Gib mal hier´ne kleine Kotzprobe(äh Kostprobe).
TITTE singend im tiefsten Bariton:
"IF I DIE,I FLY AWAY.HAVE NO CRY WHEN I DIE,I`M LIVING MY LIFE UWÄHHÄ"(Hoffe es stimmt halbwegs,was ich da rausgehört habe).
TITTE spricht wieder:Also hallo ich verstell meine Stimme nicht,wenn ich singe,sie klingt beim Gesang etwas anders als wenn ich spreche.
T:Das ist eine Stimme,die aus dem Bauch herauskommt,die ist so geil...
B:Das ist doch bloß Show odda watt?
TITTE:Nein,das ist nicht verstellt,ich singe so & spreche so,das ist bei dir auch so.
ALLE VON **TONNENSTURZ**:Sing mal,sing mal!!!
B:lalalalalalalalalalala(wie ein schwuler Kanarienvogel klingt das auf dem Tape)
T:Siehst du,schon verstellst du deine Stimme!Ist aber bei vielen so,weil du mehr Kraft in der Stimme beim Singen hast.Man hat ja auch mehr Kraft im Schwanz als inne Finger.
B:Du singst weder mit dem Schwanz,noch mit den Fingern.
T:Is aber ein guter Vergleich!

B:Hat eigentlich einer von euch ABITUR?
Alle zeigen auf den Gitarristen.
B:Was bei **TONNENSTURZ** hat einer Abitur,na erzähl mal ein biskän,wie hast du es denn abgeschlossen,welche Lieblingsfächer?
Gitarrist:Ja ich hab viel Kunst studiert an der TU,die warn alle künstlerisch drauf da,ich war im Musikunterricht, dort entstanden dann auch die 1.**TONNENSTURZ**-Texte...
B:Keine Scherenschnitte?
T:Nein eher Kartoffeldruck.Naja jedenfalls bin ich gans gut durchgekommen...mit 3 happ ich gemacht.
Dann happ ich mein Leben der Band gewidmet,meine Jungfräulichkeit der Band gewidmet & wenn wir mit dieser Scheißband keine Kohle verdienen,dann dreh ich ab.

im Ju

Original Holla



Sie testen am besten.

TONNEN STURZ

Knochenschwund:

ZENSIERT
BUNDESAMT FÜR JUGENDSCHUTZ

B:Eine Frage an den Schlagzeuger noch,irgendwelche Leute ham dich vorhin verglichen mit dem Tier von der **MUPPET-SHOW?**

Drummer:Kenn ich nich!

Von hinten:Er kuckt nur **LUCKY LUKE.**

B:Ja die meinten bestimmt diesen kranken Gesichtsausdruck,den du beim Spülän imma hast.

irgend ein andrer:Der ist krank!

B:Nee,du steigerst dich da imma voll rein,happ ich so das Gefühl:

Drummer:Ja,das machen wir alle,Munz(Basser)macht imma so gans cool das Bein weg,so,jeder so auf seine Art.

B:Ja stimmt,deswegen hat **TITTE** auch Spagat gemacht auf der Bühne.

TITTE:Was happ ich,ich happ Spagat gemacht,das happ ich nichtmal im Sportunterricht geschafft.Ich happ Spagat gemacht???

T:Natürlich,haste nicht mitgekriegt,3mal sogar.

VERLORENES GEWISSEN

So das wars eigentlich ist doch´ne ganze Menge geworden, bedanke mich bei **TONNENSTURZ** fürs Interfjuh & werde die Worte des Gitarristen beherzigen & ein wenig mehr übba die Bands schreiben,übba ihre Musik,übba ihr Aussehen, abär vor allem wird ab sofort imma zu erfahren sein,ob sie alt odda jung waren,so jetzt noch die abschließenden Worte & Grüße & natürlich die KONTAKTADRESSE:

Bisher erschienen:
1 Live-Tape
2 Demo-Tapes(DRECKSPLITTER & GLADIATOREN)
Mini-LP:"BUMS NIX MEINE ♀"
EP:"VERLORENES GEWISSEN"
LP/CD:

V."TITTE"DITTBERNER
PUTBUSER STR.14
18528 ZIRKOW
038393/31242

MÜNZ(Bass) grüßt Toni

TONNENFURZ HALLO ICH BIN DER TITTE(Gesang) grüßt alle Stiftmaurer,die Band,alle Punks & Skins,nur die Nazis nicht & den 77er Punkrock(er lebt imma noch),Matze & Thomas NULLPUNKT,die Heupunker allesamt

RONNY(Gitarre):Ich hoffe das unsre CD ein Einschlag wird´n Großer,hoffe das Toni uns nicht so fertig macht im Studio, grüßen tut er seine ihn liebende Frau Christina **HALLO ICH BIN TITTE** & grüße meine Frau,das muß unbedingt im Fanzine erscheinen.

FRIEDEMANN(Drums)grüßt seine Tochter Charlot & wer sein Schwiegersohn werden möchte,der muß viel Geld mitbringe gut aussehen & sexy sein..& das Brötchen von der Pünz

TONNENSTURZ

5,95
ROGER GALLET
KIRSCH

A.
* ANDERE LÄNDER
* VERLORENES GEWISSEN

B.
* IDIOT
* ICH BIN DEN IHR HASST

Samplerbeiträge:
STREETFIGHT(Tape-Sampler)
DAT IS DE NORDEN(Ep-Sampler)
GRÜßE VON DER OSTFRONT(Lp-Sampler)
PUNKROCK-THE NEXT GENERATION(CD-Sampler)

Kontakt : Volker Dittberner Putbuserstr. 14 18528 Zirkow

Vorab: Ich bin eine Erzieherin aus Leidenschaft.

DIES & DAS oder M&M WÜHLT IM DRECK

*Ja, first, ich möchte sagen, das es schön ist zu hören, das ähh...nochmal von vorn. Das EGAL-Tape, das wir in der letzten Ausgabe rewijumäßig drinhatten, fand guten Absatz. Viele Bestellungen gingen bei den Leuten ein und es ist halt schön zu hören das dieses Review seinen Zweck erfüllte. Wo ich doch sonst so meine Zweifel hab, bei der Masse von dem Zeux was wir hier immer drinne ham.

Die ersten zwei Beamten am Einsatzort hatten gegen die vielen Chaoten keine Chance. Einer übergießt den Polizeiwagen mit Bier (rechts), ein anderer sitzt herausvordernd auf dem Auto.

*Ich hoffe doch mal stark das wir in dieser Nummer keine ANTI NOWHERE LEAGUE-Werbung drin haben werden. Was ich da so aus verlässlicher Quelle zwecks Gagenforderungen gehört hab...ohoh. Da möcht ich doch gerne mal den ANL-Leuten am Kopf klopfen und fragen ob da oben noch jemand zu Hause ist.

*Der beste auf LKWs prangernde Firmenname der einem auf der Autobahn passieren kann, ist mit 100%iger Wahrscheinlichkeit von der Firma MORDHORST.

*"...hattest du schon mal Horrorvisionen von Diktatur und Einheitskleidung..." singen CHAOS Z und diese Horrorvision ist mir beim TONNENSTURZ Konzert vor nem halben Jahr inner Seestraße begegnet. Übelst viele Glatzen mit entweder LONSDALE oder FRED PONNY Markenware. Weis auch nicht wo die alle herkamen, jedenfalls sahen die alle gleich aus. Meine sowieso schon nicht gute Stimmung rutschte nach diesem Anblick ins unterste Kellergewölbe.

*Ansich sind Zoos ja Scheiße und Tierbefreiung ne feine Sache, aber wer in Gottes Namen hat CAPTAIN JACK aus seinem Käfig gelassen?! Ich schätze mal das die Bundeswehr ihre Finger im Spiel hat und das reaktionäre Schwein samt seinen gehirnamputierten Tänzerinnen da rausholte.

*Stichwort: Nicht schön anzuschauen. Genau das ist es wenn sich dicke Männer, mit einer geballten Ladung Lust, ihren Bierbauch streicheln.

*Die letzte denkwürdige Aktion von unserem Scum-FICHTE: Am 1.6. war internationaler Kindertag und da darf man schon mal etwas mehr trinken, wenn man sich danach noch zu benehmen weis. FICHTE schiß drauf und so begann er des nachts in TIDORs Behausung ebenerwähntem vor die Schlafmatraze zu pissen. Danach legte er sich auf dem Fußboden schlafen, nur mit einem Wohnungsantrag über den Genitalien bekleidet, und gab abermals den Befehl: "Wasser marsch!". Am näxten Morgen dackelte er mit seinen durchnässten Klamotten, die auch irgendwie alle Wasser gefangen hatten, nach Hause.

Ich bin empört und kann es nicht fassen, wie in dem oben genannten Artikel Tatsachen verdreht werden. Ich verwahre mich gegen Beleidigungen dieser Art.

*ULTRA PASSIV haben jetzt endlich nen fähigen Drummer. Es ist AXEL F., der sich durch einen sehr guten Musikgeschmack auszeichnet und ansonsten bei ARSE-DISRUPTER, DISHASENSCHARTE und wie sie alle heißen trommelt. Musikmäßig brauch ich mir als ULTRA PASSIV Fanclub also keine Sorgen machen, HC-Punk ist garantiert. Textmäßig mußte ich mir ja noch nie Gedanken machen. KARL hat mir letztens mal `n paar neue Texte gezeigt, hohoho da war der Fanclub aber begeistert. Zunge schnalzen ohne Ende.

*Zum Abschluß ein kleiner Tip in Sachen Musik: Punks, die auf Crustcore immer noch allergisch reagieren, sollten es mal mit einer täglichen Ration Krustenbrot versuchen. Gibts bei jedem guten Bäcker. Eß ich auch immer. Tut gut und macht fit für den Tag.

Music for the next Fist Fuck Party!

THE BULLOCKS

"DOUBLE OR QUIT" CD

Die 2te CD der Düsseldorfer schlägt alles!
Fantastischer '77 Rotzlöffell Punk Rock mit der unvergesslichen MICKYMAUS/DICKIES Stimme!
Inklusive der Hitcoverversion "Wonderwall" von OASIS und dem Ska Punk Hit "What are you hiding?" Smashing!

SPV 84-87032

PSYCHOTIC YOUTH / SURF TRIO

Eine Split CD mit Pop/Surf Punk aus Schweden bzw. USA vom feinsten! Jeweils 7 Songs! Die Scheibe für den Sommer!

zusammen auf Tour:
30.5. Hamburg-Markthalle * 31.5. Friedberg-Taf * 1.6. München-Ballroom * 2.6. Freiberg-Club im Schloß * 3.6. Merzig-JUZ Merzig * 4.6. Stuttgart-Röhre * 6.6. Berlin-Huxley's Junior * 7.6. Bielefeld-ZAK Jöllenbeck * 8.6. Köln - Underground * 9.6. Magdeburg-Knast Open Air * 10.6. Soest-Alter Schlachthof * 11.6. Bochum-Zeche

SPV 84-56992

negativ -nein

leute! was denkt ihr ? kann das hier so weitergehen? * schlagt zurück, mischt euch ein, statt dazustehen und zuzusehen! * wer will was ändern - der staat ist voll mit geldverschwendern! * menschen aus andern ländern, opfer von gewaltanwendern! * verneint diese idioten, notfalls kippt die einschaltquoten * gewalt ist hier verboten - trotzdem bilder von 100 toten! * wie weit sollen wir gehen? die konsequenz kann jeder sehen * wenn medien die wahrheit verdrehen, kann man für nichts mehr geradestehen.
aus "in die fresse"
NEGATIV-NEIN 1996

negativ
-nein

SPV 84-87052

KOMPROMISSLOSE REIME VERSCHMOLZEN MIT COOLSTEN HARDCORE!
WER AUF MEGAVIER ODER SUCH A SURGE STEHT, KOMMT AN DIESER CD NICHT VORBEI!

AXEL SWEAT

ERECTION CD

Alle kennen die Band von Ihrer bekannten Hitcoverversion "It's alright"/EAST 17! Jetzt ist die Düsseldorfer Melodic HC Band endlich mit einem Longplayer am Start! Ohne Ende Highspeed Hits wie sie die Fat-Wreck Bands nicht besser spielen können! Und auch diesmal wieder ein klasse Coverversion: "United"/MARKY MARK/PRINCE ITAL JOE!

SPV 84-87042

Still hot: SLOPPY SECONDS L I V E

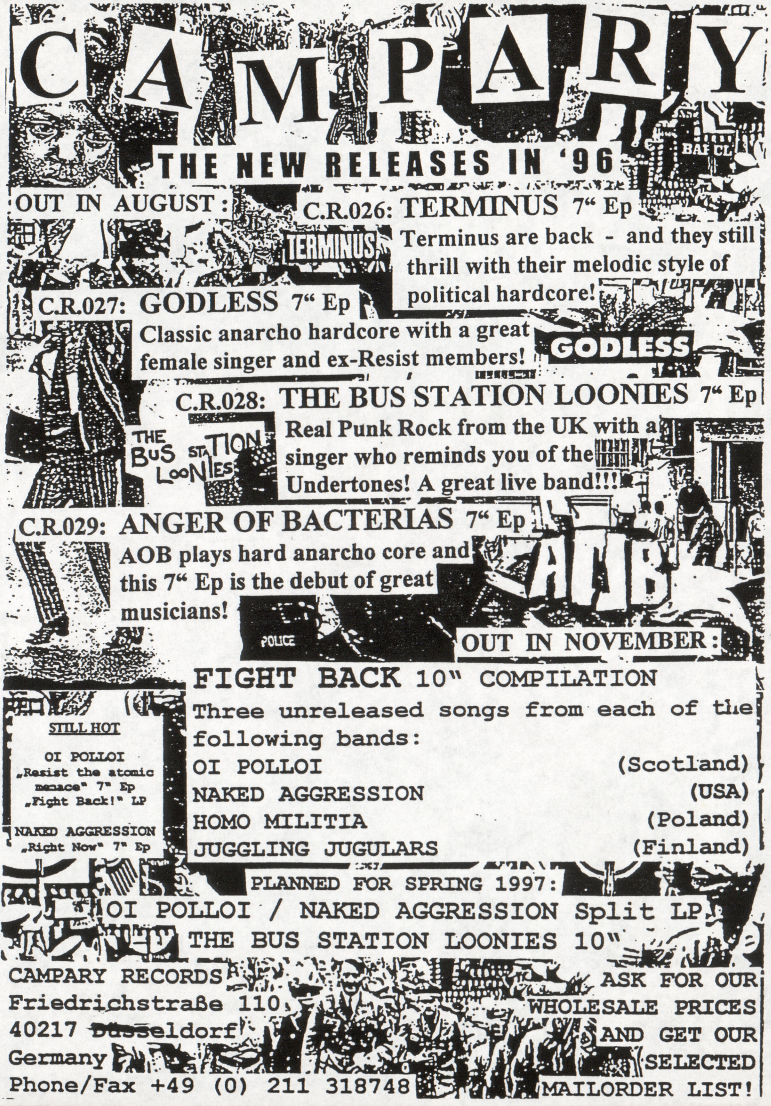
SPV 84-56982

Alle Hits der US-Kult Punk Band auf einer Live CD in fantastischer Soundqualität!

Direktbestellung: jede CD kostet 22 DM(+ Porto!). Porto beträgt 3 DM! Bar/Scheck an:

WOLVERINE RECORDS Benrather Schlossufer 63 40593 Düsseldorf
Fon:0211/719493 Fax:713454

Alle CDs im Vertrieb von SPV.



CAMPARY

THE NEW RELEASES IN '96

OUT IN AUGUST :

C.R.026: TERMINUS 7" Ep
Terminus are back - and they still thrill with their melodic style of political hardcore!

C.R.027: GODLESS 7" Ep
Classic anarcho hardcore with a great female singer and ex-Resist members!

C.R.028: THE BUS STATION LOONIES 7" Ep
Real Punk Rock from the UK with a singer who reminds you of the Undertones! A great live band!!!

C.R.029: ANGER OF BACTERIAS 7" Ep
AOB plays hard anarcho core and this 7" Ep is the debut of great musicians!

OUT IN NOVEMBER :

FIGHT BACK 10" COMPILATION
Three unreleased songs from each of the following bands:

OI POLLOI	(Scotland)
NAKED AGGRESSION	(USA)
HOMO MILITIA	(Poland)
JUGGLING JUGULARS	(Finland)

STILL HOT

OI POLLOI
„Resist the atomic menace" 7" Ep
„Fight Back!" LP

NAKED AGGRESSION
„Right Now" 7" Ep

PLANNED FOR SPRING 1997:
OI POLLOI / NAKED AGGRESSION Split LP
THE BUS STATION LOONIES 10"

CAMPARY RECORDS
Friedrichstraße 110
40217 Düsseldorf
Germany
Phone/Fax +49 (0) 211 318748

ASK FOR OUR WHOLESALE PRICES AND GET OUR SELECTED MAILORDER LIST!

ⒶBFALLSOZIALPRODUKT

Juckteufel unter der Kopfhaut?

Hat der Papst Feinde?

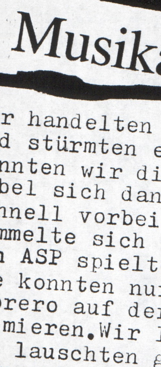
Es wa ma wieda so weit und Affenhagen holte sich nach langer Zeit ne Punkbänd zu sich in den Tankstall. Doch wer nu denkt dat deswegen die Luzie abgeht oda ne halbe Völkawanderung einsetzt,der sollte sich auch dieset mal ganz dolle bis auf die blanken Knochens geschnibbelt haben.Denn schon bei solchen Banden wie Police Bastard oda N.O.E. war der Schweinemiststall nicht ma ein viertel gefuellt.Und mit dieser Tatsache im Hinterschädel fuhren wir dann auch erst gegen 22.30 Uhr aussa Seeschtreet in Richtung GesTankhaus zu Affenpopaffenhagen.Eintritt ma wieda 1000 Pfennische also wurde dann noch schnell die letzten Spirituosen die den Weg bis dahin unverköstelt übastanden hatten vernichtet,denn Tankstall ist das einführen von Genußmitteln auf Todesstrafe verboten.

„Mein Führer ist ‚Jesus"

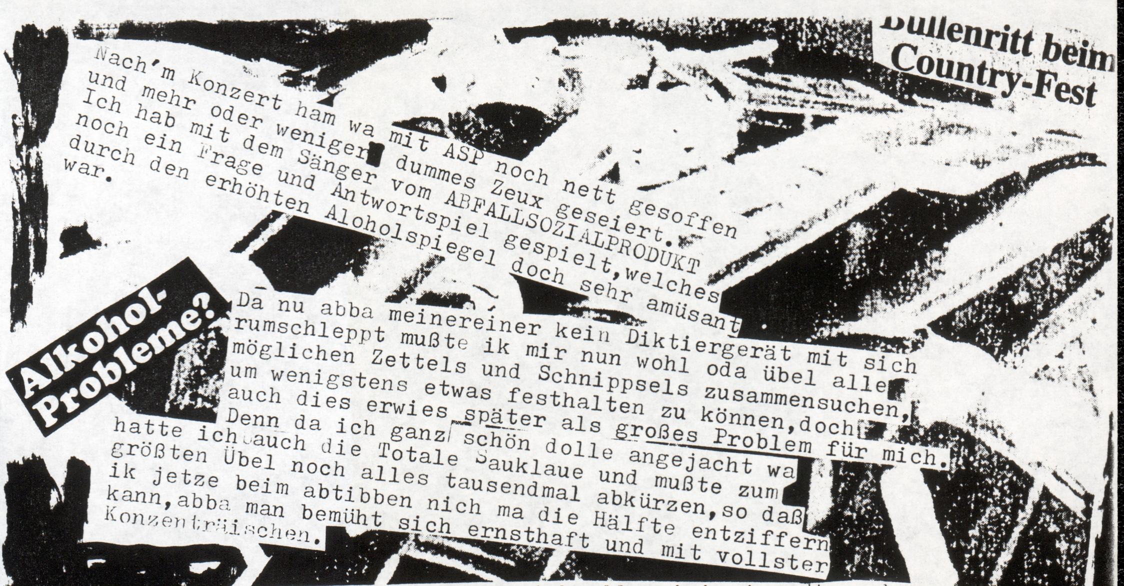
Punk
Musikalität gepaart mit Melancholie

Wir handelten den Eintrittspreis dann etwas runter und stürmten erstma rinn da. Vor lauter Menschens konnten wir die Bänd gar nicht erspähen,doch als der Nebel sich dann langsam lichtete wa der Spuk dann auch schnell vorbei,und die gewohnte handvoll Männikkenz tummelte sich im saal."Die Haberzettls"die als Vorband von ASP spielten waren noch vollstens im Gange, doch sie konnten nur einen einsamen kleinen besoffenen Torero auf der Tanzfläche zum Tanzbein schwingen animieren.Wir labten uns derwiel am neuen Bierchen und lauschten geschpannt der Beatkapelle und als dann zum Schluß die"Schweißmauken" vonne Lokalmatadore gekoffert wurde,wa bei uns och kein halten meer und schwangen nebenbei auch noch schnell unsere Botten umher.

CDU kritisiert „Mord an einer Kanzlerpuppe" . . . . . .



Danach enterten sofort ABFALLSOZIALPRODUKT die Bühne. Die bratzten auch gleich ganz gut los und lieferten einen Knaller nach dem anderen ab. Der Sänger brüllte seine ganze Wut durchs Mikro und ließ nix zu wünschen übrig.ASP machten den Leuten noch richtig Feuer inner Furche.Bei Hits wie"Tierversuche","Kriegin Leipzig" oder "Papst" wurde das Tanzparkett sogar von einigen verwirrten Pogofanatikern heimgesucht. Ich glaub ASP spielten noch 1,2 Zugaben und hatten trotz schon eingeschlafenem Publikum ne Menge Spaßigkeit.



Bullenritt beim Country-Fest

Nach'm Konzert ham wa mit ASP noch nett gesoffen und mehr oder weniger dummes Zeux geseiert. Ich hab mit dem Sänger vom ABFALLSOZIALPRODUKT noch ein Frage und Antwortspiel gespielt, welches durch den erhöhten Aloholspiegel doch sehr amüsant war.

Alkohol-Probleme?

Da nu abba meinereiner kein Diktiergerät mit sich rumschleppt mußte ik mir nun wohl oda übel alle möglichen Zettels und Schnippsels zusammensuchen, um wenigstens etwas festhalten zu können, doch auch dies erwies später als großes Problem für mich. Denn da ich ganz schön dolle angejacht wa hatte ich auch die Totale Sauklaue und mußte zum größten Übel noch alles tausendmal abkürzen, so daß ik jetze beim abtibben nich ma die Hälfte entziffern kann, abba man bemüht sich ernsthaft und mit vollster Konzenträäischen.

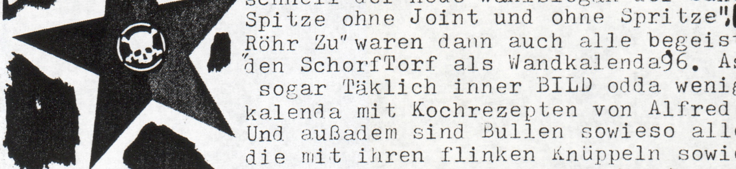
Auf jedenfall waren sich alle einig das Stavenhagen aufgrund des Publikums und der Preise ein SCHEissladen ist. Von nem ASP-Mitglied kam dann der Einwurf das ik unbedingt Charles Bukowski als Buchtip (häääh??) erwähnen müsse. Das Thema Sex Pistols konnten wir dann auch getrost hinter uns bringen, denn mit ihrer "Gebt mir all euer Geld, wir wolln in Rente gehn"-Tour dürften sie Ja wohl bei den meisten total verschissen haben.
Außerdem wa sowieso Ötzi der allaallaerste Punkrocka auf unsra tollen Erde meent ASP-Sängerlein.
Beim Stichwort 'Saxen' fiel ihm dann wohl auch noch ganz schnell der neue Wahlslogän der SaxenCDU ein: "Wir sind Spitze ohne Joint und ohne Spritze". [redacted] Von der letzten Röhr Zu" waren dann auch alle begeistert, besonders üba "den SchorfTorf als Wandkalenda96. Asp wollten unser Schorf sogar Täklich inner BILD odda wenigstens als Abreißkalenda mit Kochrezepten von Alfred Biolek sehen.
Und außadem sind Bullen sowieso allet verkappte Nazis die mit ihren flinken Knüppeln sowieso nur Ihrem Penisneid nachkommen wollen(ASP)!!.

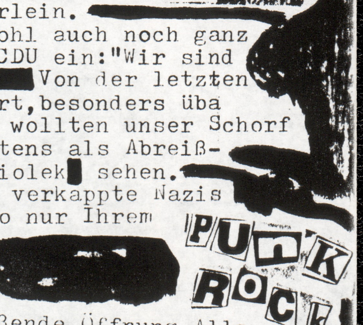
PUNK ROCK

Bei der ASP-Zukunft waren dann alle wieda Hellwach, denn sie treten für die ERhöhung der Arbeitslosenzahl auf 80 Millionen und die anschließende Öffnung Alla Kneipen und Spilunken für sexundzwanzig Stunden am Tach mit einem festgelegten Biergehalt von 90% ein. Und außadem wird das Bier dann Hauptzahlungsmittel südlich vom Nordpol, um so die Inflation zu stoppen(Oh GOTT, Oh GOTT, Oh GOTT!!).

Und wann mieten Sie sich Ihr Wassertaxi . . . ?

Ab 1997 wird dann ASP eine AKTIENgesellschaft und für alle Hardcoreschnorrer gibbet dann thermonukleares Hartgeld mit eingebautem Fernzünder (ha,ha,ha99).





Es ist preiswerter als Sie glauben

Wir müssen wohl so nochn paar Stündlein weitergesoiselt haben. Denn die weiteren Gesprächsrunden diser Tolkshow würden imma tiefgründiger, so sprachen wir dann anscheinend noch üba Kotzmuster und dicke Boitel, Krätzemilben und die Reincarnation von Sid Vicious, üba Mentholzigaretten (die mir wohl n Verrückter andrehen wollte) und das Heike Makatsch imma im ASP-Proberaum Staub saugen geht, dann noch üba das dreckschen Diebesgesindel aus NB und die guten Bäck Stäge Pilse, üba Assitatoos und Fuxbau, die gelbe Gefahr und Frösche und das Bessywauwi der beste [redacted] Köta ist; außerdem is Kot in der Ecke sowieso die Punkrockband Nr.1 in Nordproissen.

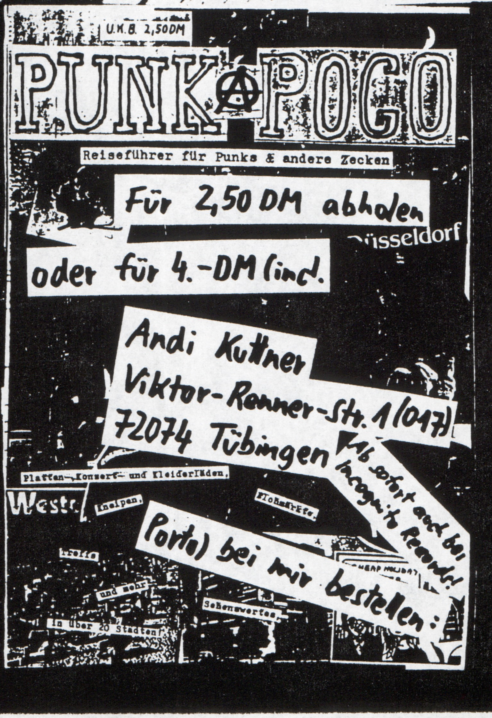
-Dank und Prost an ASP-Sängerchen und alle anderen die da noch rumgerölbst und rumgefurzt haben-

Euer KAISER

CHAOS-TAGE
Hannover 2.-4.8.96

ASP: -vertreten auf diversen Tapesamplern
-vertreten auf "Sicher gibt es ..."-Teil 2
-1.CD-"Keine Macht den Faschisten"
-2.CD-"Trauma"

KONTAKT: ASP
041o9 Leipzig
postlagernd


U.K.B. 2,50DM
PUNK POGO
Reiseführer für Punks & andere Zecken
üsseldorf
Platten-, Konzert- und Kleiderläden,
Westr
Kneipen,
Flohmärkte,
Treffs
und mehr
Sehenswertes,
in über 20 Städten!

Für 2,50 DM abholen
oder für 4.-DM (incl.
Porto) bei mir bestellen:

Andi Kuttner
Viktor-Renner-Str. 1 (017)
72074 Tübingen

Ab sofort auch bei Incognito Records!

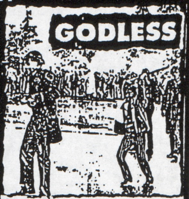
NEW
CAMPARY RECORDS

OUT IN AUGUST '96:

TERMINUS
NEWS FROM NOWHERE

C.R.026: TERMINUS 7" Ep
Terminus are back and still thrill with melodic political Hardcore!

CAMPARY RECORDS
Friedrichstr. 110
40217 Düsseldorf
Germany
Phone and fax:
+49(0)211 318748



C.R.027: GODLESS 7" Ep
Classic anarcho core with female singer and ex-Resist members!

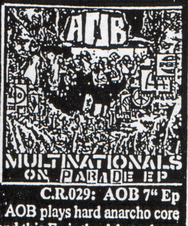
THE BUS STATION LOONIES

C.R.028: THE BUS STATION LOONIES 7" Ep
Real Punk Rock from the UK with a singer who reminds you of the Undertones! A great live band!

STILL HOT

OI POLLOI
„Resist the atomic menace" 7" Ep
„Fight Back!" LP

NAKED AGGRESSION
„Right Now" 7" Ep


AOB
MULTINATIONALS ON PARADE EP

C.R.029: AOB 7" Ep
AOB plays hard anarcho core and this Ep is the debut release of great musicians!

OUT IN NOVEMBER '96: FIGHT BACK 10" Compilation
three unreleased songs from each of the following bands:
OI POLLOI (Scotland) NAKED AGGRESSION (USA)
HOMO MILITIA (Poland) JUGGLING JUGULARS (Finland)

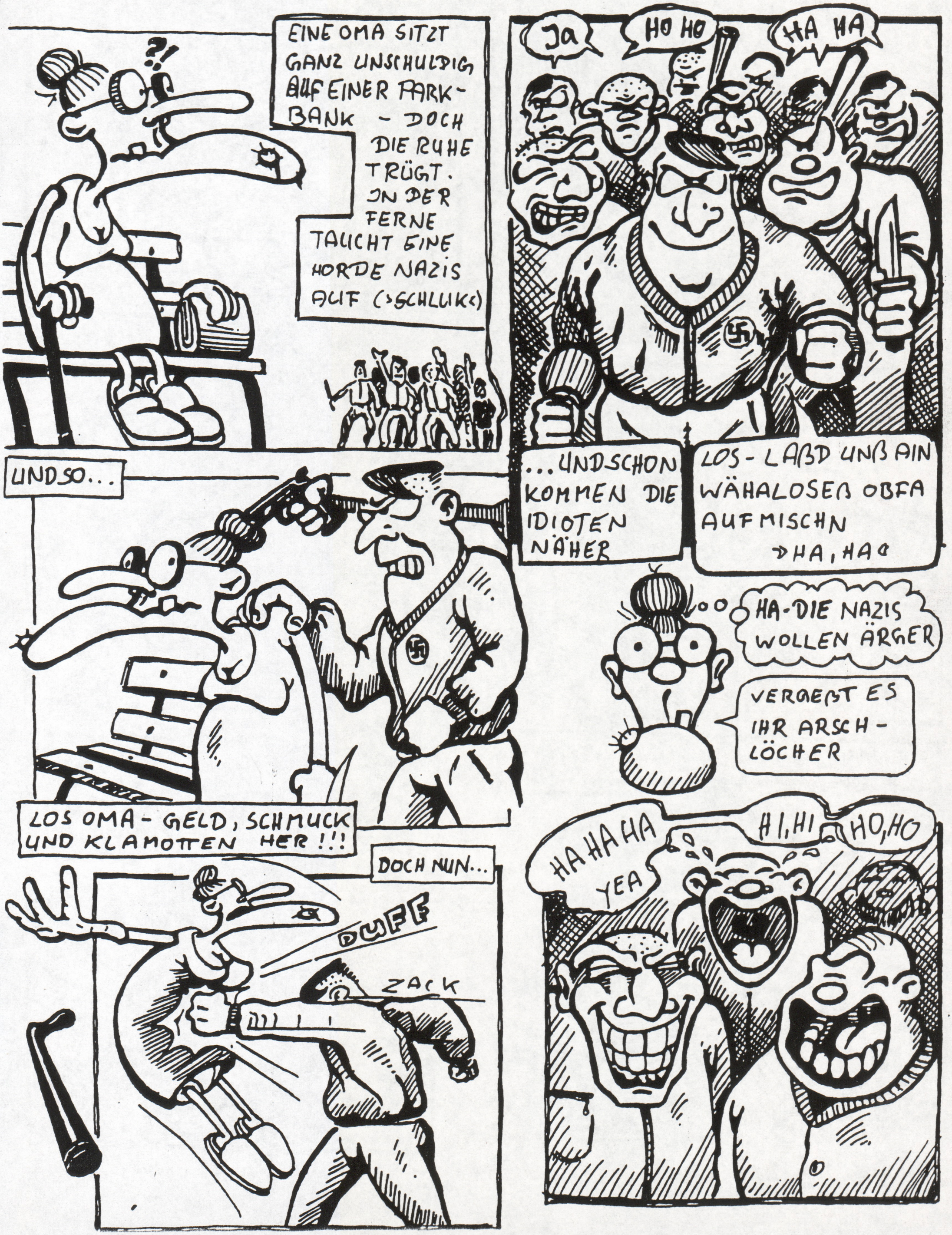
PLANNED FOR SPRING '97:
OI POLLOI / NAKED AGGRESSION Split LP
THE BUS STATION LOONIES 10"

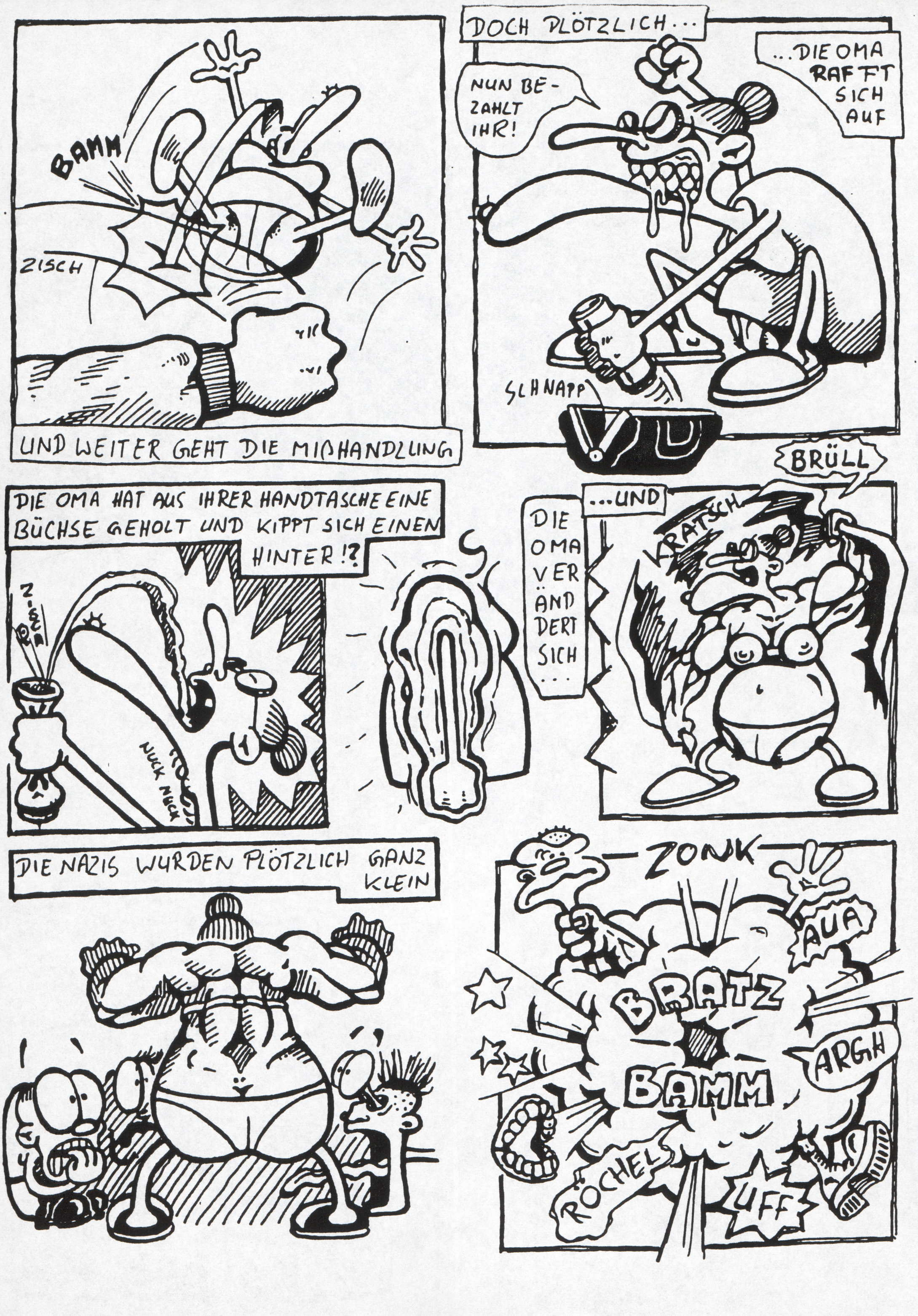
ASK FOR WHOLESALE PRICES - ORDER OUR MAILORDER LIST!

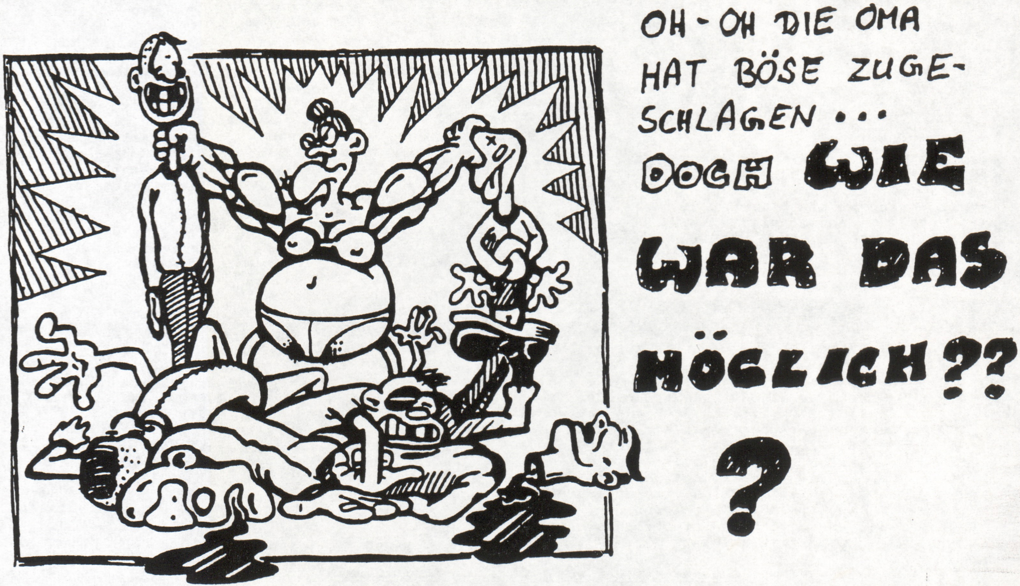
Die K.O.MA

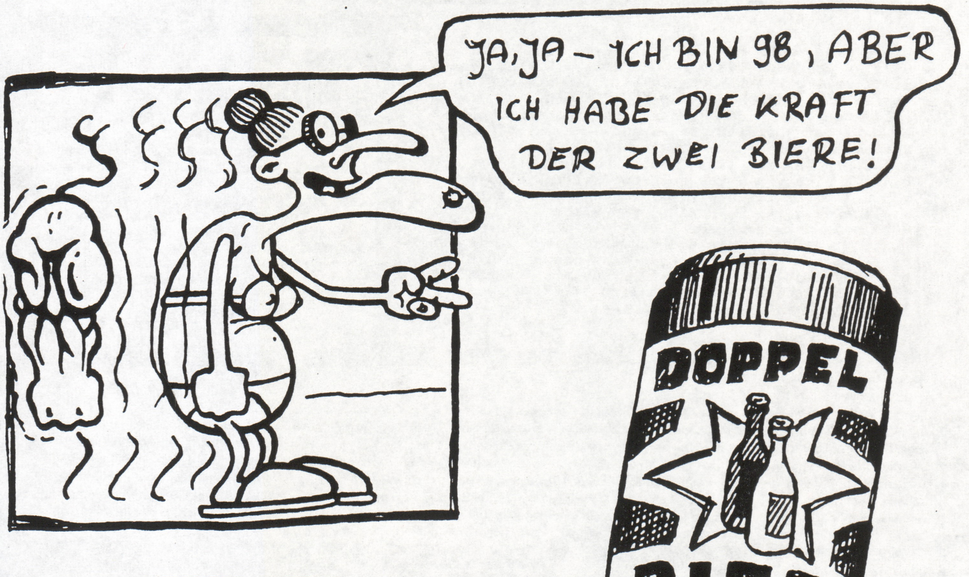
»BLÖDHEIT SCHÜTZT VOR OMAS NICHT«

von Nils P.


?!
EINE OMA SITZT GANZ UNSCHULDIG AUF EINER PARK-BANK – DOCH DIE RUHE TRÜGT. IN DER FERNE TAUCHT EINE HORDE NAZIS AUF (»SCHLUK«)
Ja
HO HO
HA HA
...UND SCHON KOMMEN DIE IDIOTEN NÄHER
LOS – LAßD UNß AIN WÄHALOSEß OBFA AUFMISCHN »HA, HA«
UNDSO...
LOS OMA – GELD, SCHMUCK UND KLAMOTTEN HER!!!
HA – DIE NAZIS WOLLEN ÄRGER
VERGEßT ES IHR ARSCHLÖCHER
DOCH NUN...
DUFF
ZACK
HA HA HA
YEA
HI, HI
HO, HO


BAMM
ZISCH
UND WEITER GEHT DIE MIßHANDLUNG
DOCH PLÖTZLICH...
NUN BEZAHLT IHR!
...DIE OMA RAFFT SICH AUF
SCHNAPP
DIE OMA HAT AUS IHRER HANDTASCHE EINE BÜCHSE GEHOLT UND KIPPT SICH EINEN HINTER!?
ZISCH
NUCK NUCK
...UND
DIE OMA VERÄNDERT SICH...
KRATSCH
BRÜLL
DIE NAZIS WURDEN PLÖTZLICH GANZ KLEIN
ZONK
AUA
BRATZ
BAMM
ARGH
RÖCHELS
UFF


OH-OH DIE OMA HAT BÖSE ZUGESCHLAGEN ...
DOCH WIE WAR DAS MÖGLICH??
?


JA, JA – ICH BIN 98, ABER ICH HABE DIE KRAFT DER ZWEI BIERE!
DOPPEL BIER

ZU RISIKEN UND NEBENWIRKUNGEN LESEN SIE DEN ZETTEL IN DER DOSE – ODER FRAGEN SIE IHREN GOLDFISCH ODER GEMÜSE TAOSTER

DANKE

Nils P. Jan'96

DER BUNDESMINISTER FÜR ÖFFENTLICHE SELBSTVERARSCHUNG

REVIEWS

POPPERKLOPPER **LP/CD**
"Kalasknikov blues"
endlich wieder eine deutschpunkband, die mir auf anhieb gefällt. politische texte zu schneller musik, erinnert ein bisschen an VKJ. absolut genial. platte kommt übrigens im roten vinyl, texte natürlich mit abgedruckt. unbedingt besorgen bei NASTY VINYL
-karl-

FRÖSI Nr.33 A5 28 Seitchens für 150 Groschis

Hansa übba alles,Harald Juhnke in Rostock,PURKSHOF-Festivale & lustige DDR-Anekdoten bzw.Cartoons, alles wie gehabt,Qualität übba Jahre hinweg.
---BACHUS-

Veit Spiegel,Lessingsstr.11,18209 BAD DOBERAN

PREUSSENS GLORIA Nr.1 28Seiten A5 ?DM
Das Dingens hab ich hier mal in NB getauscht,ich glaub beim EINSAME STINKTIERE Gig,liegt jedenfalls schon längere Zeit bei mir rum.Laßt euch vom Namen nicht abschrecken,er ist anders gemeint als ihr vielleicht denkt.Die Macher vom Ex-**BUNTE** SEITEN sind hier am Werk.Zu 80% gibts hier kleine autentische Alltagsgeschichten zu lesen,die alle mehr oder weniger die gesellschaftliche Situation in Scheiß-Deutschland wiederspiegeln.Wer Kurzgeschichten mag sollte hier zugreifen.Einziger Ausfall für mich ist allerdings die Werbeseite für die GRÜNEN.Ich halts da lieber mit dem autonomen Gedanken als mit irgendwelcher Parteikacke. -M&M-
Preußens Gloria
c/o Haus der offenen Jugendarbeit
Ludwig Jahn Str.12 38518 Gifhorn

Profan /7"

Schleppend und bohrend, zäh und zerrend sind die Titel von Profan.Und auch düster. Dazu schreit sich jemand seinen ganzen(?) Frust von der Seele. Eigene depressive Empfindungen und Haß auf's System,scheinen Grundlage für die Texte zu sein. Kommt mit dickem Beiheft. Stiftung Warentest: empfehlenswert.

roger

BLÖDMANNEN - "Notizen zur Heiligsprechung" CD´96

Whats dett?Happ ich die neue **ÄRZTE**-Pladde im Player.17 mal Funpunk aus der Ära:"**PAULE HEIßTER, ist BADEMEISTER**".Geht gut ins Ohr,aber genauso schnell wieder auf der anderen Seite heraus. Zum Zelten dieses Jahr werde ich sie mal probeweise einpacken,mal sehn wie lange es meine Umwelt aushält.Achso,der Hit der Scheibe auf jeden Fall:**SPRING**.Textmäßig genauso gnadenlos wie "**BRING DICH UM**" von den **LOKIS**.
Das Kofferbild ist übrigens original von **WALTER MOERS** gezeichnet.
---BACHUS---

Langstrumpf Records, In der Sohle 36,59755 ARNSBERG-NEHEIM

"CHAOS-MUSIK Vol.1" V.A.
CD-sampler
dabei sind SONDERMÜLL, FUCKIN FACES; ABGESTORBENE GEHIRNHÄLFTEN, NO SOLUTION, BLACK MIRROR, SPEICHELBROISS, ALLEIN IM STEINBRUCH, FUCKIN BOOZE, BLACK VELVET, ABERDEEN, ABSCHAUM. leider teilweise metal, aber wir sind ja "tolerant". auf alle fälle unterstützenswert."Vol.2" ist schon in planung. fragt mal nach bei SONDERMÜLL REC.
HANS-LOHER-STR. 9
94099 RUHSTORF
-karl-

PROJEKT SCHWARZ ROT - "Jammerland" CD´96

Die Gewinner des Preisausschreibens vom IMPACT-Sampler"**PUNKROCK THE NEXT GENERATION**" geben sich die Ehre & mir fällt gleich beim 1.Song(**KOPF**) der Vergleich zu den **SCHWARZEN SCHAFEN** ein.
Auf jeden Fall eine würdige Nachfolgecombo,wobei auch wieder auffällt das es nur 3 Musikanten sind,die ihre musikalischen Werkzeuge aber bestens beherrschen.Das ist ja auch ein Phänomen,die besten Bands spülän mit 3 Leuten(**WIZO,DRITTE WAHL,SK**), schon komisch irgendwie.Der Gesang erinnert auch stellenweise stark an **AXEL** von **WIZO**.
Würd mal sagen der neue Stern am Deutschpunkhimmel, textmäßig teilweise etwas verworren,aber musikalisch perfekt(gute Musikschulen,Jungens,neenee ich bin ja bloß neidisch).Auf der Oktobertour mit **TONNENSTURZ** (hallo,hallo ich liebe mich)& **WONDERPRICK** werde ich bestimmt auch zu erspähen sein.
---BACHUS-

IMPACT RECORDS(Adresse im Heft)

PLASTIC BOMB nr.13/14 A4
je 116 seiten 4,-dm
nr.13 mit LOST LYRICS, BAMBIX; ANTI NOWHERE LEAGUE,
nr.14 mit WWK, BAD RELIGION, X-MIST REC., MISFITS, N.O.E.
dazu gibts noch massig weiteren interessanten lesestoff. das PB kann man, ohne gross zu überlegen kaufen. für die, die es noch nicht kennen, einfach mal eine ausgabe bestellen, ihr werdet so begeistert sein, dass ihr gleich n abo schaltet. wie immer auch noch ne cd umsonst dazu. pflichtheft!!!
MICHAEL WILL
FORSTSTR. 71
47055 DUISBURG
-karl-

NOVOTNY TV **CD**
"tod, pest, verwesung"
deutschpunk der etwas merkwürdigeren art. der sänger erinnert mich stark an die hannoveraner ASOZIAL (vielleicht ist ers ja). texte gehen von lustig bis politisch. ruhig mal reinhören.
NASTY VINYL
-karl-

V.A. Ska ... Ska ... Skandal! No. 4 CD
(Pork Pie, Forster Str. 4/5, 10999 Berlin)
Wie auch schon auf den vergangenen Teilen der Skandal! Reihe werden dem geneigtem Hörer 12 aktuelle deutsche Ska-Bands präsentiert. Die musikalischen Trümpfe sind für mich *Seven X*, die Nachfolgecombo von Ngobo Ngobo, mit ihrer Version von Technoheads "I wanna be a Hippy", *Dr. Ring-Ding & the Senior Allstars*, *Monkey Shop* und natürlich die glorreichen Berliner Bands *Engine* 54, The *Butlers* und *Mother's Pride*. Und hätten *Blechreiz* den Gesang bei ihrem Lied "Der Altbundeskanzler" (auf deutsch) weggelassen, hätten sie sich ebenfalls in mein Herz spielen können. Weiterhin gibt's Stücke von *Skaos*, *Fun Republic*, *Bluekilla*, *Benuts* und *Moskovskaya*, die auch nicht schlecht sind, mich aber nicht so begeistern können. Zur CD gibt's ein 8 seitiges Heftchen mit Bildchen und einigen Daten zu jeder Band. Und verschönert wurde das Ganze wieder einmal mit den erstklassigen Zeichnungen von Wanja. Alles in allem ein guter Sampler, der Einsteigern in punkto Ska in Deutschland einen guten Überblick vermittelt und für Fortgeschrittene so manches Schmuckstück bereithält.
Krähe

EXPLOITED - "Beat the Bastards" Lp´96

Nach sage & schreibe 6 langen Jahren bescheren uns die Kultpunker um Wattie ihr neues Album. Mit alten Sachen ist "**BEAT THE BASTARDS**" natürlich nicht vergleichbar.Viel härter & schneller wird hier gespielt & gebrüllt.Textlich ist man wie imma haßerfüllt gegen Staat,Polizei & Gesellschaft.13 neue Kracher die dem **EXPLOITED**-Fan,das geben was er erwartet:brutale Hardcorepunkmucke. Man kann sagen Soll erfüllt,wenn da nicht imma diese nervenden Metalsolis wären.Abär deswegen stehn sie auch im **METALHAMMER** & son Zeugs.
Abär trotz alledem gefällt sie mir & die kultigen Sprachfetzen zwischen den Songs haben sie imma noch dabei.Ein Muß für jeden Irokäsen!
---BACHUS---

ROUGH JUSTICE 333 Latimer Road,LONDON W10 6RA
odda im PRO MARKT odda bei Aldi,eigentlich übbaall

HULLABALLOO Nr.16 A5 6o Seiten zawei makk

Diesmal säuft der Punkrockkönig aus dem Duisburger Land lieber daheim.Schon alle Kneipen durch odda wird man langsam alt & träge,obwohl es doch gewisse Vorteile gibd sich zu Hause vollzulöten.
Ansonsten wieder schön viel intelligenten Blödsinn mit **FISCH** vonne **LOKIS**,**JOACHIM HILLER** vom OX-Zine im Fragespiel.
Aber ich frage mich,wie tief muß man sinken sich **JUST FRIENDS** live anzutun.Naja jedem Tierchen sein Persilchen.Natürlich dürfen gestandene Institutionen wie **TOMS PUNKROCKFIBEL** & die **LESERBRIEFE** auch nicht fehlen.Wie imma Reviews ohne Ende am Ende,aber ich vermisse die Kritik an diesem Vorgänger.Schuld der Post odda wird man doch langsam alt & schusselig.
---BACHUS---

Tom Tonk,Stettiner Str.15,47269 DUISBURG

REVIEWS

DRITTE WAHL - "Nimm drei" CD´96

Nach dem Erstlinkswerk **"FASCHING IN BONN"** & der neu aufgelegten schicken Picture-Lp **"AUGE UM AUGE"** hier das 3.Meisterwerk der Fischköppe vonne Ostseeküste.
Megasound,der dich fast vom Hocker schlägt knallt aus den Boxen mit wie gewohnt sehr politischen Texten unterlegt.
Musik liegt wie imma zwischen Pogo-uffta-uffta---Metalzerre---& diesmal sogar---Ska-trek & hips hops Rapgesang.Also ziemlich abwechslungsreich,wie man imma so schön sagt.Mit 17 Songs katapultieren sich **GUNNAR,BUSCH'N & KREL** wieder gans nach oben in den Deutsch-Punk-Hitlisten.
Auf den ersten 5000?! gibbed noch 4 Bonussongs,die aber alle schon von älteren Veröffentlichungen her bekannt sind.
Das dürfte endgültig der große Durchbruch sein---GLÜCKWUNSCH!!!
Letztens war man sogar im ZDF zu bestaunen,alle Achtung!

---BACHUS---

AMÖBENKLANG,PETERSBURGER STR.4 18107 ROSTOCK

SPLIT IMAGE - "Guten Tag" CD´96

Nach sehnsüchtigem Warten auf das lange in Verzug geratene **IMPACT**-Päckchen,war ich schon kurz davor mir ihre Scheibe vom hart verdienten Arbeitslosengeld zu ergattern.Und das will schon einiges heißen.
Aber als kluger Kopf übbaspülte ich mir erst einmal ihre Langspülscheibe aufs Tape & harrte der Dinge.
Und wie gut ich daran tat hat sich heute bestätigt.
Das Päckchen kam...
& mit dabei diese CD,aber es kam ja noch viel bessa, auf der Kompakten gips satte 6 Bonustracks(von diversen Samplern),da kommt man dann auf insgesamt 15 OI!-Hymnen auf einen Streich.
Und sie machen auch OI!,aber einen nahezu perfekten
Sie wandern so auf einem Grad zwischen **OI-MELZ** & den göttlichen **DAILY TERROR**.Bei dem Haufen neuer Streetpunkbands stechen sie wirklich wie eine Orchidee heraus(happ ich das nicht schön gesagt,ich spreche heut wieder durch die Blume).
Der einzige Wehrmutstropfen für mich ist,das der Song„Polizist" (Megaknaller) hier zensiert wurde,es gab also wieder mal Ärger mit dem Bundesamt für Jugendschutz,hört man in letzter Zeit imma häufiger.
Nichtdestotrotz ist mal wieder ein Meilenstein in der OI!-Szene geschaffen worden & beim nexten Livegig von **SPLIT IMAGE** in näherer Umgebung bin ich mit von der Party.

---BACHUS---

IMPACT RECORDS(Adresse im Heft)

Wojczech "First shit collection" Tape

Wirklich geiles Gebratze gibt´s von Wojczech zu hören. Schnell und direkt. Es wird rumgeschrien was das Zeug hält. Eine Seite ist live und live sollte man sie unbedingt mal sehen:Hammer!! Interview und Adresse sind irgendwo im Heft zu finden. Solltet ihr unbedingt testen!

roger

SUBSTANDART/NERVES SplitEP

Boahr,Hölle!Zwei Bands vonner Insel heizen dem Zuhörer hier je dreimal gewaltig ein.So muß Punk gespielt werden,aggressiv,direkt in die Fresse.SUBSTANDARD könnt ich mir von morgens bis abends reinziehen,ich steh sogar manchmal nachts auf...Derber Wechselgesang, so wie bei DEFIANCE,und musikalisch "Immer gib ihm!".Wat die für Energie freisetzen! Der Sänger von NERVES klingt wie ne Mischung aus CONFLICT und OXYMORON und auch sonst erinnern mich die NERVES an alte CONFLICT Sachen. Wenn ihr die EP in irgend nem Mailorder sichtet, dann holt sie euch.Kann man gar nix falsch machen.

-M&M-

MUCKEFUCK - "Same" Ep´96

Neue Ostberliner OI!-Punkbande,obwohl OI eigentlich gar nicht stimmt,sagt man ja eigentlich nur,weil Glatzen mitspülän,dann ist ja alles gleich OI!
Nene dies hier ist in Wirklichkeit schneller Punkrock 2mal englisch & 3mal deutsch gesungen.
Noch gans schön Holprig dahergestolpert kommt man,abär den Punk trägt man ja auch im Herzen---bekanntlicherweiß!!!
Mir gefallen die Saufsachen am liebstän,textlich zwar alles geklaut(von **ROLAND KAISER** bis **SCHLEIMKEIM**),halt'n schönes Medley.
Is übrigens die dritte Veröffentlichung vom PLATTENBAU-Tetzel,weiter so---Bärlin macht wieder mobil!

---BACHUS---

F.Tetzel,postlagernd PA17,Str.der Pariser Kommune8,10243 BERLIN

ANAL "ALARM IM DARM"-EP

Eines der edelsten Stücke auf Vinyl in diesem Jahr ist ohne Bedenken dieses Kleinod deutscher Musikkultur.Diese köstlichen und romantischen Balladen der ANALen werden bis zum Ende des Jahres noch Platin erzielen.Die beiden ANALytiker haben 4 Meisterwerke verewigt,die einen riesigen Ohrenschmaus versprechen und kaum noch zu überbieten sind.Falls die Single noch nicht vergriffen ist,zugreifen bevor es zu dieser Katastrophe kommen sollte.
Erschienen ist sie natürlich auf Scumfuck und wir warten geduldig auf neue Edelsteine.

-KAISER-

MISERY "Who`s the fool..." LP

EXTINCTION OF MANKIND und MISERY waren Anfang des Jahres auf Deutschlandtour,unter anderem auch im KÖPI/Berlin.Ich war nicht da aber ich hab mir natürlich vom mächtigen KAISER berichten lassen.Soll wohl ganz geil gewesen sein, besonders als sie begannen AMEBIX zu covern und diese einzigartigen Bassläufe erklangen.Und genau in diese Richtung geht auch dieses schwarze Ding was sie Langspielplatte nennen.Düsterer dumpfer Crustcore ala AMEBIX,nur schneller als jene.Bei Punx,die auf solcherlei Geräusche und Krach stehen like me,besteht akuter Kaufzwang. -M&M-

Skuld Releases/Maybachstr.7
70839 Gerlingen

SLOPPY SECONDS "life:no time for tuming" cd
AXEL SWEAT "erection" cd
THE BULLOCKS "double or quit" cd
PSYCHOTIC YOUTH/SURF TRIO splitcd

fünf mal mehr oder weniger punkrock aus dem hause WOLVERINE REC. die bands sollten bekannt sein, so dass ich es mir spare, näher darauf einzugehen. spielt alles irgendwie an meinem ohr vorbei, ich höre wohl doch andere musik...

WOLVERINE REC. BENRATHER SCHLOSSUFER 63
40593 DÜSSELDORF

-karl-

PUNK CHARTBUSTERS 2 cdsampler

auf diesem sampler covern punkbands bekannte lieder der rock und popgeschichte. die ganzen bands und gecoverten stücke aufzuzählen unterlasse ich lieber, es sind immerhin 28 songs. viele gelungen, manche aber auch etwas daneben geraten. mal reinzuhören kann aber nicht schaden. die bookletgestaltung ist auch ganz nett. WOLVERINE RECORDS

-karl-

cwill 10" & 7"

Verdammt gute Musi aus der Schweiz.Geht ganz schön ans Eingemachte, denn die ballern richtig los. Ab und an besticht dann noch eine Geige durch ihren wundervollen Klang. Durchweg gute, engagierte Texte. Auf der 7" wird zwar ein Gang zurückgeschaltet, trotzdem bleibt es auch hier ein Hörvergnügen.

roger

REVIEWS

DIE MUSKELN "Abstieg in den ruhm" cd

tja, was soll ich hier grossschreiben. hab ich schon vor ewig langer zeit zugeschickt bekommen und nach einmal anhören weit weggelegt.ausser ihrer 1. ep hat mir von den MUSKELN nie was gefallen und diese cd gehört wohl zu ihren schlechtesten werken. kann man sowas überhaupt noch punk nennen?

-karl-

GOYKO SCHMIDT - "Irmstock" Ep´96

Wie erwartet,wie gewohnt,bekloppt,crazy & 10mal schärfer wie die mächtigen **KASSIERER**.
("WIR SIND STAHLHART & KLUG WIE SAU,SIND FÜR SPASS & AUCH RADAU,VON DEN DÄCHERN PFEIFEN ES DIE SPATZEN PAßT AUF,DA KOMM DIE ROBOTRON GLATZEN")

Sagt ja wohl alles,wiedermal ein Meisterwek des schlechten Geschmacks.Franziska von Almsick muß natürlich auch wieder herhalten im Song **MÄDCHENKISSEN**("DENN SIE TRÄUMT VON EINEM FICK MIT DEN JUNGS VON GOYKO SCHMIDT,HEUTE NACHT GIBTS KEIN ZURÜCK HEUTE NACHT WIRST DU BEGLÜCKT").

POCAHONTAS & DER Pogohammer **BIER IST FÜR ALLE DA** machen die iehpii komplett.Sind insgesamt etwas schnellla geworden,was sehr angenehm kommt.

Aufgenommen wieder bei **RONNY THE SMAIL**,dafür gabs´nen Labelwechsel,man ging nehmlich von **NORDLAND RECORDS** zu **SCUMFUCK MÜCKE** & da gehören sie wohl auch wirklich hin!!!Megatip---heiß,heiß,heiß

---BACHUS-

scumfuck mucke 017(Adresse im Heft)

LEGION DER VERDAMMTEN Nr.5 A5 52 Seiten für 2 Mücken

Endlich mal jemand der den sinn des O.b.-Songs: **"TOTAL VERSAUT"** richtig deutet.Nach solchen SAchen wie "Geistiger Tiefflieger" & ähnlichem richtig erfreulich.Im Heft lesen wir heute eine **DK**-Discographie mit integrierter Suchliste(Wußte gar nicht das so viele Live-Bootlegs & so gibt;Naja wieder dazugelernt)**ANALTERROR & CARRY THE DAY** beteiligen sich am Frage-Antwort-Spiel,massenhafte Gigberichte &´n paar vegetarische Kochrezepte machen diese Ausgabe ebenso so genüßlich wie seine Vorgänger, & ich hoffe seine Nachfolger auch.

---BACHUS---

Heiko Wache,J.-R. Becher Str.13,01968 Senftenberg

DIE TOTEN HOSEN - "Opium fürs Volk" Polenkasi´95

Eine schöne Rockscheibe einer netten deutschen Rockband.Punk spülän sie ja schon lange nicht mehr,wie nennen sie es:"WIR MACHEN HOSENSTYLE" Kommt laßt gut sein,Jungens!

Machst du dann die Glotze an,kommt gleich der symphatische,alternde Punkrockstar **CAMPINO** entgegengerotzt.Und er kennt sich aus im Big Punkrockbusiness.Er erzählt gerne von **JOHNNY THUNDERS** odda labert vonne **RAMONES**.Neue Punkbands gibbed seiner Meinung nach nicht & damit basta, unser Häuptling hat gesprochen.Hau---AB!

& so ungefähr hört sich auch ihr OPIUM an.

Neben den mitlerweile allseits bekannten Songs: **"NICHTS BLEIBT FÜR DIE EWIGKEIT" & "PARADIES"** gips noch weitere 19 Rocksongs.Das **"VATER UNSER"** WIRD gebetet,die **"10 GEBOTE"** werden uns offenbart, irgendwelche Märchen werden vertont **"BÖSE WOLF" "FROSCHKÖNIG"** odda muß man da zwischen den Zeilen lesen,Grübel!

Ein wenig Ska(**"10 KLEINE JÄGERMEISTER"**),ein biskän geklaute Revolution(**"VIVA LA REVOLUTION"**) & viel Rockmusi für die breite Masse.

Auf der Polenkasi sind dann noch alte Schmankerl enthalten:**"BIS ZUM BITTEREN ENDE""ALL DIE GANZEN JAHRE""1000 GUTE GRÜNDE"**...

FAZIT:Dieses HOSEN-Opium,bringt bestimmt keinen Opi um!

---BACHUS-

Übbaall wos Schallscheiben gibt

TERRORGRUPPE - "Melodien für Milliarden" Lp´96

Der 2.Rundumschlag gegen die Menschheit,alleine schon TOM TONKS Einschätzung dieses Produktes lohnt den Kauf allemal.Wie gewohnt spritzig-witzig mit 18 kleinen Terrorbomben,wovon 3 dem geneigten Hörer schon bekannt sein dürften:**"WOCHENENDTICKET" "NAMEN VERGESSEN" & "TRESENLIED"**der Rest völlig neu & unverbraucht.Der Übbahit natürlich **"DER RHEIN IST TOT"**(das ultimative Kultlied aller KELLY FAMILY-Gegner,laut TV jedenfalls)& wie imma mit luschtigen Comics zu jedem Lied.

Das Ganse garantiert 10% Politisch korrektly & wahrscheinlich bald mit Piepser auffe Rillen.Die Anzeige vonne Altkleidersammlung läuft wohl schon, na denn Prost Mahlzeit!

---BACHUS---

Teenage Rebel Records,Gerresheimer Str.16,40211 DÜSSELDORF

STAY WILD Nr.Sex A4 72 Blätter 2,50dm

Wieder ein fettes Stück Punkrockgeschichte vonne Nordseeküste.Alles was Rang & Narben hat hat sich hier versammelt:**SUPERSUCKERS,BOYS NEX DOOR, STIMPY,THE HANG-UPS,El VEZ,SMALL BUT ANGRY & SpERRZONE** beantworten artig die ihnen gestellten Fragen.Massig Reviews,Haufen Werbung & private Geistesblitze machen das Norddeutsche **PLASTIC BOMB** wieder einmal zum Top Ten-Anwärter in den Fanzinecharts...

---BACHUS---

Sven"OMMA"Dannenberg,Thieshoper Grund 5,21438Thieshope

DAS UNTERGANGSKOMMANDO - "Anal" EP´96

Von der Aufmachung erinnert sie sehr stark an **PIG MUST DIE** odda an die **HOSEN**.Aber ihre Mucke hat doch das gewisse etwas eigenen Charme. Klingt irgendwie punkiger,nicht so ausgefeilt wie die großen Produktionen sach ich mal.

Das große Manko ist das die Texte fehlen & nicht der allerkleinste Schnipsel an Foto odda ähnlichem zu entdecken ist.Die nexten Anonym-Punks also.

Im Mai kommt übrigenz schon ihre nexte kleinvinylige,auf dieser wird dann´ne Kofferversion vom einstigen **NENA**-Hit **"LEUCHTTURM"** mit Superstar himself zu hören sein.

Von dieser Combo wird man noch einiges hören, da verwette ich meinen A...,mein Analteil drauf.

---BACHUS-

IMPACT RECORDS(Adresse im Heft)

DIE PUNKROIBER - "Bloß keen Gezerre" Tape von 1996

Na endlich mal wieder ein lecker Demotape gespült & gesungen vonne Skinhäds & die Punkers für selbige. 8 locker daherkommende OI!-Punkperlen mit einigen Ohooos & ´n paar versteckten Oi´s.Mit den langhaarigen Mitmenschen scheinen sie wohl gar nich klarzukommen,deswegen gips von mir den Hit des Tapes, Nehmlich:**"HIPPIESCHWEIN"**.

Angenehm auffallen tut der deutliche Gesang,kein zwanghaftes Gegröhle & keine imitierte Säuferstimme. Auch 2 nette balladenhafte Stücke sind enthalten **"GEGEN GEGEN" & "DER ALKOHOLIKER"** mit echt duften Texten.Wenn der Bass noch´n biskän übt,den Takt zu halten,habt ihr meine Kaufkraft sicher,abär vielleicht ist es das gerade warum sie mir so juut gefallen.Sehr,sehr emphlehentswert.

---BACHUS-

für 7,50 DM bei ND Records odda direkt übba:
Lars Griesel,Bahnhofsstr.11,99192 NEUDIETENDORF

DIE ÄRZTE - "Le Frisur" CD´96

Das neue Konzeptalbum der Berliner Urpunks, im neusten Video zu **"MEIN BABY WAR BEIM FRISÖR"** trägt man Leder mit Badges & Mr.BELA B.´s Haupt schmückt ein nettes Leopardenfell-Alle Achtung! 15 schöne Punkrockgranaten(wenn man mal von In- & Outro absieht,sonst wären es 17 Liedchens) sind enthalten & die Hits zweifellos**"VOKUHILA SUPERSTAR""STRAIGHT OUTTA BÜCKEBURG""DER AFRO VON PAUL BREITNER" & "MOTHERFUCKER 666"**.

Die ZUSAMM-ROTTUNG darf mitklatschen & sehr nette Fotos gibbed im Begleitheft.PUNKROCK Pur!

---BACHUS-

Übbaall wos Schallpladden gipt

REViews

ANFALL "menschen sind scheisse" cd
nach ihrer ep und 1. cd eine weitere veröffentlichung von ANFALL. 16 mal deutschpunk, wie ihn heute nur noch wenige bands machen. eine der wenigen cds, die mir in letzter zeit wirklich gefallen. politische texte und aggressive musik, das ist noch punk. wird zeit, die mal live zu sehen.
HASS PRODUKTION
-karl-

BLOPP Nr.6 60Seiten A5 2,50DM
Das Erscheinungsdatum dieser BLOPP-Nummer ist mit Sommer'96 festgesetzt,ist also noch sehr aktuell.Gut,ich werde mal mit Lob nicht geizen,denn dieses Heftle ist wirklich grandios geworden.Hat man einmal angefangen zu lesen,kann man nicht mehr aufhören.Ist natürlich auch immer gut wenn son Zine ne persönliche Note hat,also wenn da mal ein paar Gedanken über dies und jenes drin sind.Das macht die Sache doch erst interesant.Bandmäßig gibts zwei ellenlange (aber sehr gute) Tourberichte von PLANET JOE COREPORATION und RAWSIDE/WWK, desweiteren erzählen RECHARGE über ihre Japan-Tour,ne ARSCHGEBUIDEN-History ist drin,KLAUS N.FRICK plaudert aus dem Nähkästchen und immer mal wieder Gedanken zu diesem Ding das sie Punk nennen.Achzo,WIZO werden noch als Rockstars geoutet. Schafft es euch an;dieses Zine das sie BLOPP nennen und welches mittlerweile eines der besten A5er ist. -M&M-

Blopp Postfach 1206
77831 Ottersweier

Our Own Way 4
(Florian Blencke, Grüner Weg 8, 23909 Ratzeburg; 2 DM+P.)
Diesmal ist dieses Ska-Zine ziemlich dünn, aber nichts destotrotz wieder einmal sehr gut. Zu lesen gibt es Intis mit *Sideburn* (Jap.), *Hope* (D) und den Machern des Labels *Black Pearl* und wie üblich, viele Reviews und einige Konzertberichte. Und nicht zu vergessen der Bericht von der *Vision of Jim Henson*-Ausstellung die letztens durch D. tourte. Cool. Krähe

ASSRASH/FLEAS & LICE SplitEP
Auf meiner heiligen Suche nach guten heftigen Geräuschen bin ich über diese Scheibe hier gestolpert und ich sage euch das,von den insgesamt sechs Titeln,jeweils ein überdimensionaler Knaller von beiden Bands geopfert wurde."Up the Punx" von FLEAS & LICE gehört auf jede gute Saufparty,das ideale Stück zum anstoßen und mitgröhlen.Der Überhit "Them" von ASSRASH auffa anderen Seite ist,wenn ich diese Sprache die sie Englisch nennen richtig deute,all denjenigen gewidmet die uns kein Recht zum Leben einräumen (Nazis,Bullen etc.).Da gibts dann im Text immer heftig "...fire,fire,fire...".Da ist der Hass noch spürbar.Äußerst wonderful!Allein schon wegen diesen beiden Stücken ist diese kleine Platte ihr Geld Wert.Gibts beim DIY-Händler deines Vertrauens. -M&M-

ICH UND MEIN BLUTSAUGER nr.3
A5 44 seiten 2,-dm
ich bin wieder begeistert vom neuen BLUTSAUGER, für mich der beste "literat" unter den fanzineschreibern. u.a. eine topten der besten deutschpunkreime und ein "interview" mit HORST BRANDTS ausm aktuellen sportstudio. im vorwort wird noch über die masse an reviewkram gemeckert mit dem ergebnis, dass manche fanzines nur noch mit namen und adresse erwähnt werden. ob das reicht?
RAINER SPREHE
MÜNSTERSTRASSE 158
44145 DORTMUND
-karl-

N.O.E. EP
"Allergiker gegen pollen"
neben nem "in" und "outro" 3 neue songs von N.O.E., die nun auch schon jeder kennen müsste.je öfter ich sie höre, je besser gefallen sie mir. kann man nichts falsch machen. NASTY VINYL
-karl-

STREETPUNK WORLDWIDE E.p.-Sampler'96

BRAINDANCE(England),OXYMORON(Deutschland),The DISCOCKS (JApan) & BOTTOM OF THE BARREL(Amiland).Supergoile Zusammenstellung,wobei es wirklich keinen einzigen Ausfall gibt.Alles unveröffentlichte Stücke der absoluten OI!-Punk Adelsklasse.Ich glaub gleich spritz ich ab... ---BACHUS-

Helen of OI! Records,Flat 3,15 Spring Gardens,Ventnor
ISLE OF WIGHT,PO 38 1 QX,ENGLAND

DRITTE WAHL/DÖDELHAIE - "Split-MLp" 1995

Nach ihrer gemeinsamen Deutschland-Tournee gips jetzte diese gemeinsame Scheibe mit gemeinsamen Liedern---ne ne jeder singt seine 3 Liedchens für sich selbst,wobei die Rostocker Buben wieder mal beweisen, das sie früher doch bessa waren.
3 ihrer ältesten Kamellen sind hier enthalten: **"SCHAUM AUF DER OSTSEE""KEIN ANSCHLUß UNTER DIESER NUMMER" & "ASPHALTCOWBOY".**
Wobei der 1.super Hitqualitäten beweist,von wegen **SIGMUND JÄHN** & so.
DÖDELHAIE DAGEGEN bleiben im gewohnten Mittelmaß.**"DIE LETZTE KUGEL"** läßt etwas hoffen, abär **"STOLZ?" & "DÖDELHAIE"** gehn dafür wieder voll in die Hose.
Das ganze hat 10 inch.Format,wunderherrlichblaues Vinyl & die Texte mit dabei. ---BACHUS---

IMPACT RECORDS (Adresse irgendwo im Heft)

DIE SCHWARZEN SCHAFE - "`85-`95" Doppel-CD'96

Nach 10 Jahren Punkrockgeschichte wird hiermit der endgültige Schlußstrich gezogen.Eine der besseren Bands der Nachkriegszeit hat sich aufgelöst & der werte Hörer bekommt sage & schreibe 36 Ohrwürmer an selbiges geschmettert.
Ihre Musik irgendwo reinzustecken fiel ja schon imma schwer,Balladen,Straßenkampfhymnen & guter Rock'n'Roll machte diese Band so einzigartig.
Gründe für ihre Trennung waren die ständigen Besetzungswechsel,die Kündigung des Proberaums etc.
"Wir hatten unsere Zeit,nun sollen neue Bands ihre Zeit haben."Ein sehr schöner Satz zum Abschluß würde ich meinen, vielleicht gibt es ja in 10 Jahren eine Reunion der D.S.S.,zu wünschen wäre es ja.
Auf jeden Fall sind die beiden CD's gut gemixt mit Liveversionen,ihren raren Ep's & natürlich gibt es 11 Stücke ihrer legendären **"ARS JUSTIZIA"**-LP aus dem Jahre 1990.Eine nette Bandgeschichte & viele Fotos runden die Sache ab.Wer sie nicht kennt odda noch nicht alle Sachen sein Eigen nennt---ZUGREIFEN!!! ---BACHUS---

IMPACT RECORDS(Adresse im Heft)

ADVISOR NR.4 A4,4 Seitän,kostenlos

Ein Infoflyer für alle möglichen Labels von **NASTY VINYL** bis hin zu **WOLVERINE RECORDS**.News,Kleinanzeigen & massig Reviews & das auf stinknormalem Zeitungspapier. Reicht wunderbar für einen Feierabend-Schiß aufm Lokus,dann kann man am next day wieder mitreden,was es neues in der Szene gibt hähä. ---BACHUS---

Michael Brangs,Madameweg 157,38118 BRAUNSCHWEIG

BRAINDANCE - "Gentle Spirit" Ep'96

Neuestes Produkt der genialsten OI!-Punkkapelle des Vereinigten Königreiches.4 Hammerohrwürmer wie gewohnt & mit neuem Drummer,der aber auch schon bei der **"BRAINIAC"** dabei war.
Es ist egal was die 4 Musikanten anfassen & spülän alles wird zu Gold,um mal ein biskän symbolisch zu beschreiben,wie geil sie eigentlich sind, abär wem erzähl ich das übbahaupt,weiß doch eh, jeder,odda?! Übrigens krönt das Ganze ein Supercover... BACHUS

Übbaall & in jeder guten Mailorder

DIE ÄRZTE - "3-Tage-Bart" Maxi-CD'96

Singleauskopplung aus ihrem neuen Produkt **"LE FRISUR"** erinnert an frühe Sachen mit viel Ohooahaa-Chören. Textlich wieder gut witzig.Bonusstücke:**"SCHUNDER-SONG"** in englisch(LOVE HURTS)happ sehr gegrinst,**"HAAR"**in Techno-Grunge-Version,der Sprechgesang im Russenchor vor dem Lied**"OPFER"** & **"OPFER"** an sich inner Liveversion.Musikalisch wertvoll & zwar quer durch den Gemüsegarten. ---BACHUS---

die gips ja nu wirklich übbaall

Ein schöner Montagabend war`s als ich mit vielen anderen Bunten im hiesigen AJZ-Hof am Lagerfeuer rumsaß.Der Großteil brutzelte sich nen Knüppelkuchen über den Flammen, kurz gesagt eine sehr gemütliche Stimmung.'N Prollpenner würde diesen Abend als hausbesetzer-hippie-punk-mäßig einordnen,nur so zur Verdeutlichung.Ich talkte mit meinem Kumpel BEACHPUNK beim Bierchen über dies und jenes und über vergangene Zeiten.Dabei rollten wir auch die alten Sachen,die BEACHPUNK sich so im Verlauf seiner Karriere geleistet hat,auf.Als dann die Rede auf`s RÖHR ZU Nr.9 kam,fiel mir ein,doch mal ein BEACHPUNK SPECIAL darüber zu machen,sozusagen einen Armutsbericht zu schreiben.Ich erhielt seine gnadenlose Erlaubnis und schon geht`s los.

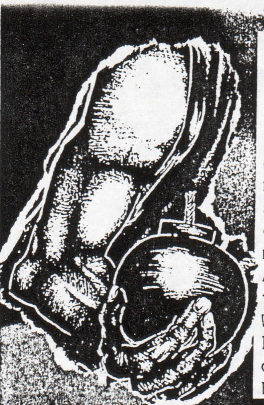
THE BEST OF BEACHPUNK

An besagtem Abend war BP schon in der neunten Woche krankgeschrieben.Arbeitsfaul wie er ist,hatte er mal eben bei sich am Unterarm ein wenig rumgeschlitzt,so wie man es von Selbstmördern kennt,nur um nicht zur Arbeit zu müssen.Dazu muß erwähnt werden,das er vom Sozialamt nen Job aufgedrückt bekommen hat für sage und schreibe zwei Mark die Stunde. Kapitalismus in Reinkultur.Diese Selbstverstümmelung erinnerte mich an ein anderes Erlebnis mit ihm.Als ich noch mit MIKE und BP in der Rosenstraße hauste war MIKE grad beim Tätowieren.Die Tattoomaschine war ein umfunktionierter Kugelschreiber mit nem Motor hintendran.Aus reiner Neugier meinte BP:"Ey,mach mir mal auch nen Strich auf`m Arm!".Er bekam seinen Strich auf den Arm.Plötzlich wollte er ihn wieder loswerden,weil`s Scheiße aussah.Da sowas ja bekanntlich nicht so einfach ist,streute er sich das Schwarzpulver von nem Silvesterknaller über den Strich und hielt dann sein Feuerzeug ran.Das gab natürlich ne schöne Stichflamme und unsere Behausung stank bestialisch nach angesengten gerupften Hühnern.Die 1A-Brandblase brachte ihm aber immerhin etliche Wochen Arbeitsausfall ein.

DER MEISTER BEIM KARTELESEN

Früher,als ich das erste mal bei BP zu Hause war,begutachtete ich was er so alles an den Wänden kleben hatte (die Bude sah übrigens etwas schöner als ne Müllhalde aus) und mir fielen gleich die drei Butterkekse auf.Diese hatte er mit Klebestreifen an der Wand befestigt.Als ich nach dem Grund fragte warum er sich denn Kekse an die Wand klebt,erhielt ich folgende Antwort:"Ich hab mal gehört,wenn ein Atomkrieg ausbricht werden alle Lebensmittel verstrahlt,nur Butterkekse nicht.".Ich hab zwar ne gute Allgemeinbildung,aber man hört ja nie auf dazuzulernen.

BEACHPUNK,MIKE,JOCHEN TEUFELSROCHEN UND M&M BEIM GEMÜTLICHEN UMTRUNK-DAMALS NOCH INNER ROSENSTREET

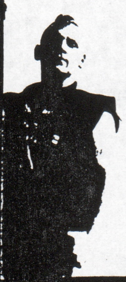


Bleiben wir gleich bei ihm zu Haus. Ich erinnere mich noch an eine Sache die er mir berichtete, wo ich Tränen gelacht hab. Es war ein ganz normaler Tag, BP war arbeitslos oder wieder mal krank (weiß ich jetzt nicht so genau), und normalerweise kommt er an solchen Tagen nicht vor Mittag aus den Federn. Nur an diesem Tag wollte er sich gegen neune morgens etwas aus der Küche holen. Er geht also halbverschlafen in die Küche und erblickt dort seinen Vater zum ersten mal nackt. Der wollte sich wohl auch was zum Essen machen. Jedenfalls bricht in BEACHPUNK eine Welt zusammen. Angeekelt geht er wieder zu sich ins Zimmer, immer noch sehr verstört über diesen Vorfall. Er sollte auch in der näxten Woche, wo er es mir erzählte, noch nicht drüberweg sein. Ich kann ja so schon über jeden Mist lachen den er erzählt, aber da hab ich mich in die Ecke geschmissen, vorallem über seine Betroffenheit.

Irgendwann baute BP mit seinem Trabant nen richtig filmreifen Unfall vor dem alten CLUB 7. Sein Wagen überschlug sich und war danach, logo, nicht mehr zu gebrauchen. Unser Held stieg aus dem Auto und sein erster Kommentar dazu war: "Mein Bier läuft aus!", zweiter Kommentar gleich hinterher: "Ich wollt mir sowieso nen Opel holen!". Boahr, Nerven wie Drahtseile!

BEACH BOYS
Round, round getta round
we getta round

Obwohl BP nicht viel von Wasser hält, diejenigen die mal etwas näher neben ihm standen wissen Bescheid, zog es ihn eines schönen Sommertages in das Wasser eines Sees. Es gibt ja immer irgendwelche Perversen, die es sehr angenehm finden in einen See zu scheißen, und so muß es sich wohl auch an diesem Tage zugetragen haben. Also auf dem ganzen Gewässer schwimmt wohl ein einziger Haufen fester Scheiße rum. BP fabriziert gerade olympiareife Tauchsportübungen und dreimal dürft ihr raten was er beim Auftauchen auf`m Kopf zu liegen hat. Richtig!



BEACHPUNK MIT T-SHIRT "AB MORGEN WASCH ICH MICH!"

Zum Schulz noch ne kleine Schtorrie um euch mal zu verdeutlichen wie unangenehm BEACHPUNK riechen kann. Es begab sich einmal im November letzten Jahres das wir mit drei Mann auf soner ausklappbaren Couch pennen mußten. PHILLIP machte sich am dicksten, sodas für BP und mich nur noch sehr wenig Platz war. Nagut, besser als garnix, dachte sich unsereins. Sich bewegen war so gut wie unmöglich. Da mir aber bei solch verkrampften Manövern öfter mal der Arm einschlief, mußte ich mich umdrehen. Ich drehte mich also zu BP`s Seite um, und als wenn ich es nicht geahnt hätte, lag ich mit meiner Nase voll in der Achselhöhle von BEACHPUNK. Zu allem Überfluß hatte er auch noch ein ärmelloses (!) T-Shirt an. Buuh, hat der gestunken! Wie`n Schwerstarbeiter der den ganzen Tag nur rackert und schuftet und schwitzt und was weiß ich noch wat. In nullkommanix hatte ich mir mein Kopfkissen gegriffen um von da an nur noch durch`s Kissen zu atmen.

Ich denke das reicht für`s erste. Damit ihr jetzt nicht glaubt BP wäre der absolute Vollhoschi oder so muß ich hier entkräftend einschreiten und sagen das er ein absolut angenehmer sympatischer Zeitgenosse und ein echt guter Kumpel von mir ist (ich hab doch keine Idioten als Freunde). Es gibt immer was zu lachen, wenn er in der Nähe ist.
Und überhaupt!

-M&M-

Beach-Punk
~~genehmigt:Beachpunk~~

da staunten die Laien, und die Fachleute wunderten sich

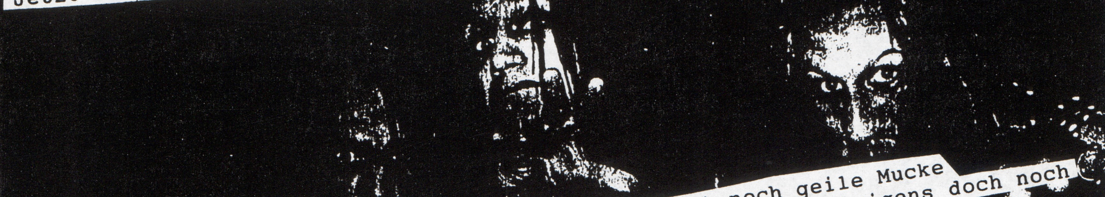
Trash Brats

FRIDAY, 10th MAY DUISBURG/Parkhaus

Jeder von euch wird sicher von dem verrückten Ralf REAL Shock schon mal
was gehört haben,sei es nun durch das 3rd Generation Nation Zine oder man
kennt eben die geilen SONIC DOLLS.
Jedenfalls hat sich dieser Punk Rocker in den Kopf gesetzt die TRASH BRATS
für einen Gig nach Germany zu holen.Leider nur einen,muß dazu gesagt werden,
den die Band war sowas von geil,aber alles der Reihe nach.

Ich glaub das erste Mal hab ich im Plastic Bomb oder im OX davon gelesen.
Ich hab dann hier erst mal ein paar Leute gefragt,wer denn eigentlich noch
Interesse hätte mitzukommen,was am Anfang dann auch recht viele waren.
Dann hab ich mal beim Ralf angerufen und gefragt wie das denn alles so laufen
soll.Als ich dann den Leuten die mitwollten sagte das man die Kohle im voraus
überweisen soll wurden es erschreckend wenig.Nach einer Woche warten,war ich
der einzige der die Kohlen hatte.Aber da ich ja cool bin hab ich
beschlossen auch allein zu fahren.

Erst einmal das Promomaterial angefordert für nen Zehner,was auch nach einer
Woche gleich kam.Drin war ne 90èr Kassette,ein Button(der jetzt natürlich
meine Lederjacke schmückt)und die Bandstory.Liest sich geil das Teil.
Das Tape lief von da an dauernd bei mir.Ich kannte von den TRASH BRATS ja
sonst nur einen Song,der war mal auf einer der VICIOUS TIMES Tapeshow mit drauf.
Jetzt mußte es nur noch Mai werden,und zwar der 10.



Am Do.dem 9.Mai gings dann los Richtung Duisburg,erst noch geile Mucke
und den ADAC Atlas eingepackt,und ab dafür.Zwei Mann hab ich übrigens doch noch
gefunden,die sich das nicht entgehen lassen wollten.

Es wurde für den 11.5. noch ein Gig in Hamburg klargemacht wo wir dann auch
noch hin wollten,weils ja auf dem Weg lag.Aber erst mal nach Punk Rock Town
DUISBURG.
In Prenzlau hab ich noch ne Palette Bier geholt,die wir unterwegs alle machen
wollten was uns auch gelang.

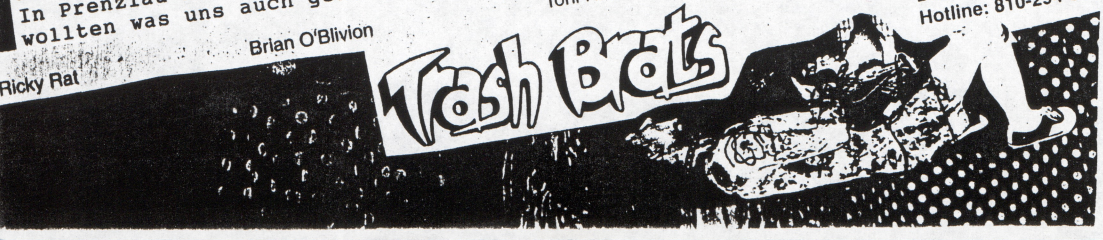
Craig Cashew

Toni Romeo

Brian O'Blivion

Ricky Rat

P.O. Box 05387
Detroit, MI 48205
Hotline: 810-294-0123

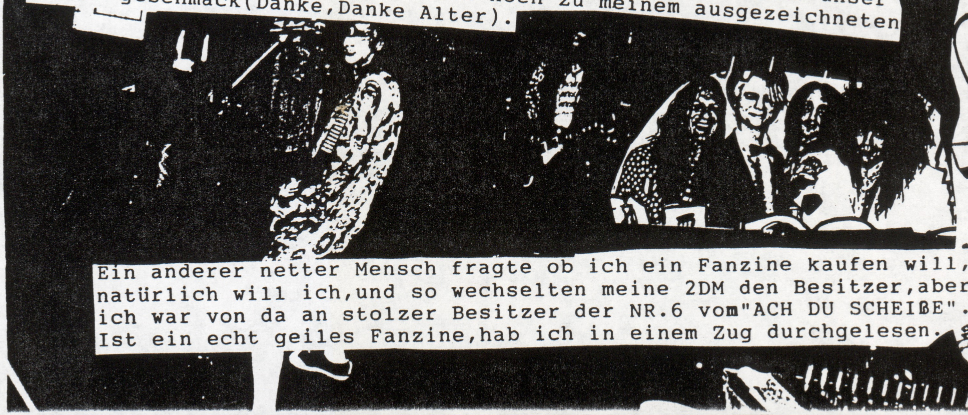


STARS OF STAGE AND SCREEN!

Wetter war total scheiße,was mich dann auch dazu brachte das_ich
nach gut 5 Stunden Fahrt total fertig irgendwo hinter
Hannover_anhalten mußte um zu pennen.
Das Bier schlug auch gut an,so das ich eigentlich gleich eingepennt bin.
Die anderen beiden(Runge und Ritze waren das Übrigens) pennten auch gleich.
Da man an der Autobahn,im Auto(ich hab einen kleinen Polo)
mit drei Leuten nicht so geil pennen kann,war die Nacht auch dementsprechend
kurz.So gegen sechs waren wir dann auch wieder wach,naja und weils scheiß
langweilig amMorgen an der A2 ist,bin ich dann auch weiter gefahren.
Ich glaub so gegen 9 uhr waren wir aufgrund der exellenten Wegbeschreibung
vom Ralf,vor`m Parkhaus.Wir waren übrigens die ersten am Platze,was aber
sicher niemand wundern wird,denn es waren ja auch noch 12 Stunden Zeit.
Also erst mal wieder etwas pennen,was auch so bis 12 gut klappte.

Dann waren wir heiß auf Duisburg.Nach nen Bus gefragt,gefunden,
und los ging die Stadtrundfahrt.Für 3DM`s 90 min Bus und Straßenbahn
fahren wohin man will.Schulschluss war wohl auch gerade,den viele über
beide Ohren grinsende Kinder kammen in den Bus(was glaube ich an uns lag)
Jedenfalls gut gelacht,und alle Stationen der linie 901(glaub ich),mitgenommen.
Irgendwann waren wir dann am Hauptbahnhof,erst mal lecker essen im B.K..g.
dann um Bier kümmern,was wir uns aus Horten holten
Diebels für 99Pf,is schon ne Nette Sache.Irgendwo in der Innenstadt haben
wir uns dann hingesetzt,wegen Bierpause und so,natürlich auch um die Zeit
totzuschlagen,was bestens gelang.
Da es recht kühl war(leider nix mit Sonnenbrille und so),lief das Bier
auch nicht so gut.wir gingen dann zurück zum Bahnhof von wo aus ich
noch schnell Sandra anrief,um zu sagen das mein Auto durchgehalten hat,
Und dann mit unseren Biervorräten in die Straßenbahn,zum zweiten Teil der
Stadtbesichtigung.

Irgendwann hatten wir dann die Schnauze voll vom Bus fahren
auch wegen dem ständigen Piß pausen,und es war wohl auch
schon 19.30.Da meine beiden Weggefährten noch keine eintrittskarte
hatten,stiegen wir am Freihafen aus und gingen zurück zum
Parkhaus.Etwa 30 Leute waren schon anwesend,
wovon ich aber niemand kannte.
Wir gingen dann auch zum einlass,und tranken erst einmal unser
Bier aus.Jemand gratulierte mich noch zu meinem ausgezeichneten
Musik geschmack(Danke,Danke Alter).



Ein anderer netter Mensch fragte ob ich ein Fanzine kaufen will,
natürlich will ich,und so wechselten meine 2DM den Besitzer,aber
ich war von da an stolzer Besitzer der NR.6 vom"ACH DU SCHEIßE".
Ist ein echt geiles Fanzine,hab ich in einem Zug durchgelesen.

Jedenfalls gings dann rein,ich hatte ja meine Karte(was übrigens ein Foto von Ricky Rat war mit meinem Namen drauf,cool sowas) gleich mal an der Bar ein Bier geordert,der nette Mann läßt ein, und sagt dann„fünffufzig".Welch schock,aber dann kam gleich, „zwei Mark sind Pfand".Geht ja dann doch noch.

Das Parkhaus gefiel mir auch sofort,netter kleiner Laden,recht gemütlich dort.Von der Bar aus hatte ich dann auch alles im Auge, was so für Leute reinkommen.Einer hatte noch ein QUEERS T-Shirt an,da ich auch eins anhatte,waren wir uns gleich sehr symphatisch. Ein paar Worte gewechselt,und wieder an den Tresen(nachschub). Den Ralf REAL Shock lernte ich auch noch kurz mal kennen(danke nochmal für die MC`s,FORGOTTEN REBELS is great)und bezahlte ihm noch nen rest zehner für die SONIC DOLLS singels.(SONIC DOLLS is great) Los ging es mit den HAPPY REVOLVERS,die nach nur 4-Songs leider wieder von der Bühne gingen.Hat mir echt gut gefallen,aber ich glaube das die schöne Frau auf der Bühne was von Besetzungsschwierigkeiten sagte.Der Gittarist oder der Basser von den Colvins hat ausgeholfen,und sie haben in der kurzen Zeit nicht mehr Songs proben können.War aber geil.

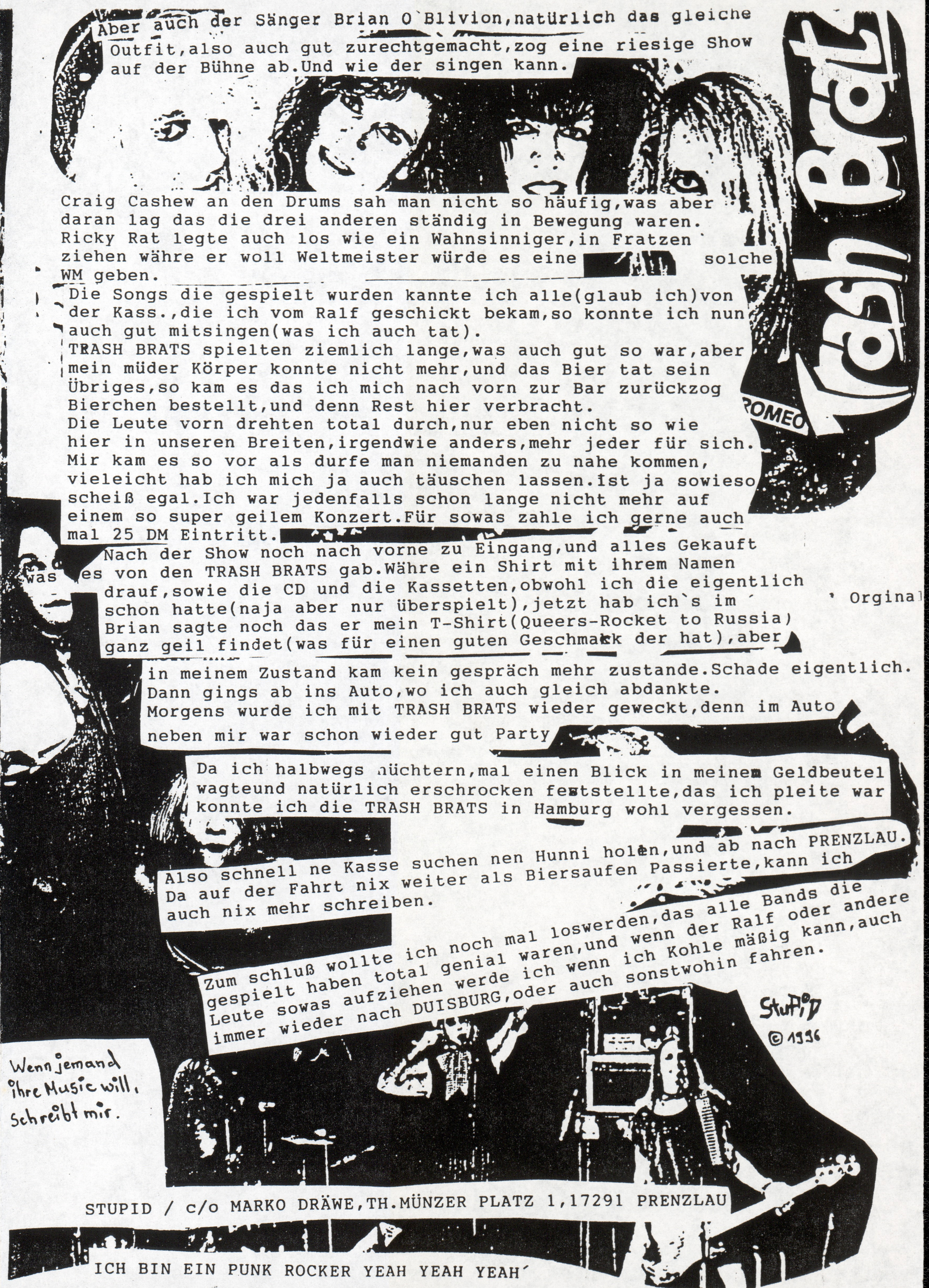
Die COLVINS kammen gleich danach,zu meiner Schande muß ich sagen, das ich von der Band noch nie was gehört habe,bis zu dem Konzert jedenfalls.Geiler Punk Rock.Es war auch schon recht gut voll,in dem Laden.Ritze schüttelte sich wie ein Irrer,leider als einziger. Ich werd mir jetzt jedenfalls was von den COLVINS bestellen.

LA CRY sollten auch zum Tanze aufspielen,was aber dann leider doch nicht so war.Jemand von der Band war wohl im Krankenhaus. Echt schade,da ich die in der Seestraße damals total geil fand, und die 2.CD ist auch super.Pech eben.

HOLLYWOOD TEASZE(hab ich vorher auch noch nie gehört) waren dann an der Reihe. Geiler Punk(wie alles an dem Abend)aus Bayern.Die CD die ich mir dann gekauft hab,kam in den USA raus.Recht merkwürdig machmal alles. Auf alle Fälle kam mehr Leben in die Bude,die H.T. machen ja auch echt geile Mucke.Haare und die Klamotten,sahen dennen der T.B. ähnlich. Gespielt wurde recht lange,und ich sprang auch immer leicht auf und ab.Wenn die hier irgendwo mal spielen sollten bin ich mit Sicherheit wieder anzutreffen.Und für alle die es Interresiert, die CD sollte man sich auch kaufen ist echt ein geiles Teil.

Jetzt kammen die TRASH BRATS,was eigentlich der Grund für meinen DUISBURG besuch war. Diese vier seltsamen Vögel sind aus Detroit Rock City(Worte vom Ralf geklaut,sorry)und sollen dort die beste Punk Rock Band in der Stadt sein.Was ich auch sofort glaube,den es wird sicher nicht alzuviele Bands geben,die so geile Stücke spielen.

Der Opener war das Stück"Downtown Nowhere",und die Leute waren nicht mehr zu halten,was auch der Band sehr gut gefallen tat. Toni Romeo viel sofort auf, mini Röckchen,tatoos von oben bis unten und totaler Einsatz an seinem Bass.Ich glaub der stand den ganzen Gig,nicht ein einziges Mal,länger als zwei sec auf einer Stelle. Nur in Bewegung der Junge,mal wird von der Box gesprungen, dann liegt er auch schon wieder auf dem Boden,oder springt wie ein Wahnsinniger auf der Bühne hin und her.



Aber auch der Sänger Brian O`Blivion,natürlich das gleiche Outfit,also auch gut zurechtgemacht,zog eine riesige Show auf der Bühne ab.Und wie der singen kann.

Craig Cashew an den Drums sah man nicht so häufig,was aber daran lag das die drei anderen ständig in Bewegung waren. Ricky Rat legte auch los wie ein Wahnsinniger,in Fratzen ziehen währe er woll Weltmeister würde es eine solche WM geben.

Die Songs die gespielt wurden kannte ich alle(glaub ich)von der Kass.,die ich vom Ralf geschickt bekam,so konnte ich nun auch gut mitsingen(was ich auch tat).
TRASH BRATS spielten ziemlich lange,was auch gut so war,aber mein müder Körper konnte nicht mehr,und das Bier tat sein Übriges,so kam es das ich mich nach vorn zur Bar zurückzog Bierchen bestellt,und denn Rest hier verbracht.
Die Leute vorn drehten total durch,nur eben nicht so wie hier in unseren Breiten,irgendwie anders,mehr jeder für sich. Mir kam es so vor als durfe man niemanden zu nahe kommen, vieleicht hab ich mich ja auch täuschen lassen.Ist ja sowieso scheiß egal.Ich war jedenfalls schon lange nicht mehr auf einem so super geilem Konzert.Für sowas zahle ich gerne auch mal 25 DM Eintritt.

Nach der Show noch nach vorne zu Eingang,und alles Gekauft was es von den TRASH BRATS gab.Währe ein Shirt mit ihrem Namen drauf,sowie die CD und die Kassetten,obwohl ich die eigentlich schon hatte(naja aber nur überspielt),jetzt hab ich`s im Orginal

Brian sagte noch das er mein T-Shirt(Queers-Rocket to Russia) ganz geil findet(was für einen guten Geschmack der hat),aber in meinem Zustand kam kein gespräch mehr zustande.Schade eigentlich. Dann gings ab ins Auto,wo ich auch gleich abdankte.
Morgens wurde ich mit TRASH BRATS wieder geweckt,denn im Auto neben mir war schon wieder gut Party

Da ich halbwegs nüchtern,mal einen Blick in meinem Geldbeutel wagteund natürlich erschrocken feststellte,das ich pleite war konnte ich die TRASH BRATS in Hamburg wohl vergessen.

Also schnell ne Kasse suchen nen Hunni holen,und ab nach PRENZLAU. Da auf der Fahrt nix weiter als Biersaufen Passierte,kann ich auch nix mehr schreiben.

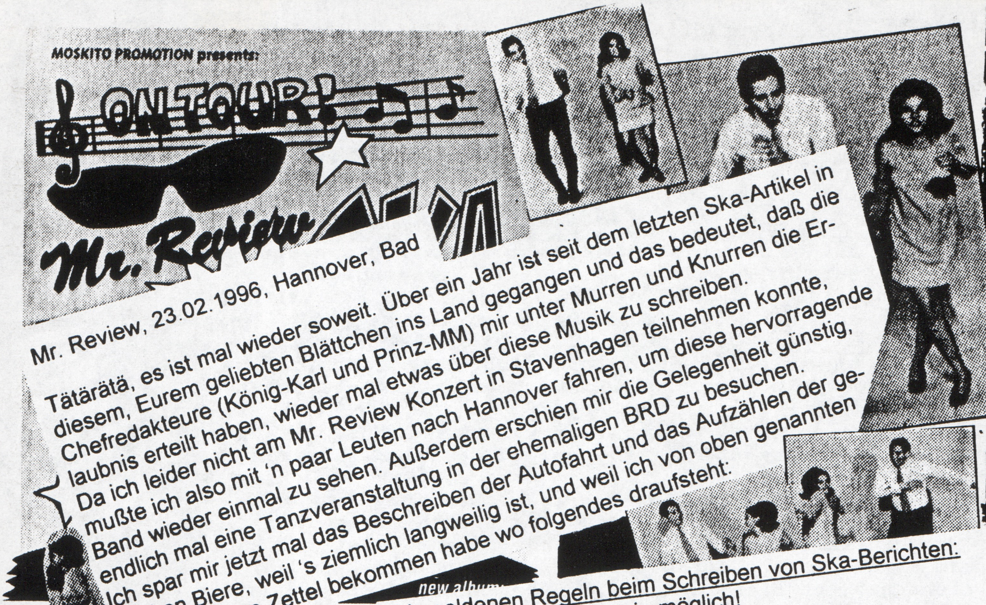
Zum schluß wollte ich noch mal loswerden,das alle Bands die gespielt haben total genial waren,und wenn der Ralf oder andere Leute sowas aufziehen werde ich wenn ich Kohle mäßig kann,auch immer wieder nach DUISBURG,oder auch sonstwohin fahren.

StuPiD
©1996

Wenn jemand
ihre Music will,
schreibt mir.

STUPID / c/o MARKO DRÄWE,TH.MÜNZER PLATZ 1,17291 PRENZLAU

ICH BIN EIN PUNK ROCKER YEAH YEAH YEAH´



Mr. Review, 23.02.1996, Hannover, Bad

Tätärätä, es ist mal wieder soweit. Über ein Jahr ist seit dem letzten Ska-Artikel in diesem, Eurem geliebten Blättchen ins Land gegangen und das bedeutet, daß die Chefredakteure (König-Karl und Prinz-MM) mir unter Murren und Knurren die Erlaubnis erteilt haben, wieder mal etwas über diese Musik zu schreiben. Da ich leider nicht am Mr. Review Konzert in Stavenhagen teilnehmen konnte, mußte ich also mit 'n paar Leuten nach Hannover fahren, um diese hervorragende Band wieder einmal zu sehen. Außerdem erschien mir die Gelegenheit günstig, endlich mal eine Tanzveranstaltung in der ehemaligen BRD zu besuchen. Ich spar mir jetzt mal das Beschreiben der Autofahrt und das Aufzählen der getrunken Biere, weil 's ziemlich langweilig ist, und weil ich von oben genannten Personen 'nen Zettel bekommen habe wo folgendes draufsteht:

Fr. ...over · Bad
Am ...en 60 · Tel. 0511 - 703483
Sa. 24. ... Lübeck · Treibsand
Auf de... binsel 27 · Tel. 0451 - 77932
So. 25. 2. Mildstedt · Dornbusch
Am Dornbusch 7 · Tel. 04841 - 72627
Mr. Review

Die goldenen Regeln beim Schreiben von Ska-Berichten:

1. Fasse Dich so kurz wie möglich!
2. Benutze so wenige Wörter wie möglich!
3. Überlege Dir genau über welche Gruppe Du berichten willst! Es wird der einzige Ska-Bericht im Röhr Zu in diesem Jahr!
4. Und vergiß nicht: Fasse Dich kurz!

Also die Regeln beachtet und los geht's. Nachdem wir am Eingang 17 (!) Scheine gelöhnt hatten, erwartete uns ein ziemlich überfülltes, weil ausverkauftes Bad. Naja, is' ja auch kein Wunder bei der Band und wenigstens konnte man nicht umfallen. Als Mr. Review dann zu spielen anfing, glaubte ich erstmal meinen Augen nicht, die Leute fingen an zu pogen, auf 'nem Ska-Gig? Zu Glück legte sich das mit der Zeit und lustig skanken war angesagt. Die Pausen zwischen den ersten Liedchen überbrückte 'ne Meute Hamburger Skins mit lautem „St. Pauli!" Rufen. Recht so. Mutig „Hansa!" war auch mal von irgendwo zu hören, auch gut. Das Leckere an Mr. Review ist immer wieder, daß sie scheinbar keine festgelegte Titelfolge besitzen, also jeder Gig anders ist. Diesmal gab's sogar noch was besonderes zu hören, nämlich einen Titel von „Mr. Reviews kleinen Brüdern" den Beatbusters. Da der Sänger dieser Combo manchmal life bei Mr. R. mitspielt, was lag da näher.

Wir bekamen jedenfalls die ganzen Hits und ein nigel-nagel-neues Stück zu hören und waren begeistert. An der Decke stand das Kondenswasser! Nach gut zwei Stunden (einschließlich Zugaben) war dann noch nicht Schluß. Sie erhörten unsere Wünsche und kamen noch mal auf die Bühne, um mit uns zusammen 'ne Version von „Skinhead Moonstomp" zu spielen und zum zweiten mal „Ice and Snow" aufzuführen.

Nachdem sie dann fast 2½ (!) Stunden gespielt hatten war Pumpe und alle Leute im Saal sichtlich zufrieden. Mr. Review ist eben immer eine Reise wert!

So, habe ich noch Zeit für ein paar Grüße? Ja? Na das ist ja toll. Ich grüße also hiermit den Einbecker Bussi und den Braunschweiger (scheiße, daß wir uns am Ende verpaßt haben) nebst Freundin. Wegeleben rules!

Krähe

Mr. Review
Walkin' down
Brentford Road
MARK FOGGO
PENN
'out of jamaica!'

Dieses wohl kaum zu überbietende Livedokument der Neubrandenburger Urpunkband HⒶFTBEFEHL ist ein Abschiedsgeschenk an alle Fans & Freunde dieser Band.

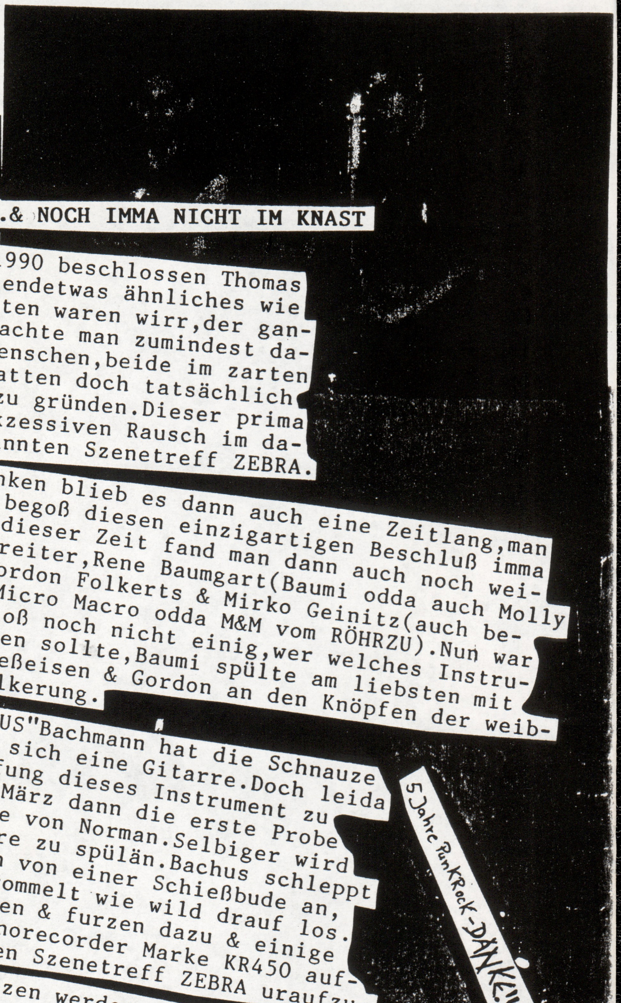
5 JAHRE HAFTBEFEHL...& NOCH IMMA NICHT IM KNAST

Irgendwann im Spätherbst 1990 beschlossen Thomas Bachmann & Norman List irgendetwas ähnliches wie Musik zu probieren.Die Zeiten waren wirr,der ganze Osten war im Aufbruch,dachte man zumindest damals.Diese beiden jungen Menschen,beide im zarten Alter von 17 Jahren,also hatten doch tatsächlich die wahnwitzige Idee eine Band zu gründen.Dieser prima Gedanke endete damals im exzessiven Rausch im damaligen Jugendclub & sogenannten Szenetreff ZEBRA.

Beim Gedanken blieb es dann auch eine Zeitlang,man feierte & begoß diesen einzigartigen Beschluß imma wieder.In dieser Zeit fand man dann auch noch weitere Mitstreiter,Rene Baumgart(Baumi odda auch Molly genannt),Gordon Folkerts & Mirko Geinitz(auch bekannt als Micro Macro odda M&M vom RÖHRZU).Nun war man sich bloß noch nicht einig,wer welches Instrument bedienen sollte,Baumi spülte am liebsten mit seinem Schießeisen & Gordon an den Knöpfen der weiblichen Bevölkerung.

Frühjahr 91 Thomas"BACHUS"Bachmann hat die Schnauze voll vom Labern & kauft sich eine Gitarre.Doch leida ist es nicht seine Berufung dieses Instrument zu bedienen zu können.Ende März dann die erste Probe in der elterlichen Garage von Norman.Selbiger wird auch dazu verdammt,Gitarre zu spülän.Bachus schleppt den letzten Trümmerhaufen von einer Schießbude an, den er finden konnte & trommelt wie wild drauf los. Die andern 3 singen,rülpsen & furzen dazu & einige Songs werden mit einem Monorecorder Marke KR450 aufgenommen,um sie im besagten Szenetreff ZEBRA uraufzuführen.

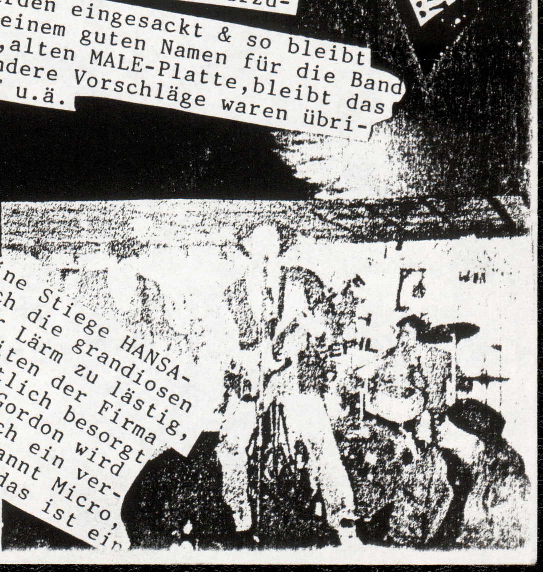
5 Jahre PunkRock-DÄNKE!!!



Erste gute Resonanzen werden eingesackt & so bleibt nur noch die Frage nach einem guten Namen für die Band. Nach dem Hören der guten,alten MALE-Platte,bleibt das Lied"HAFTBEFEHL"hängen.Andere Vorschläge waren übrigens LEBENSMITTELWEITWURF u.ä.

Guter Brauch war damals mindestens eine Stiege HANSA-Pils zu leeren,deswegen sicherlich auch die grandiosen Texte & Aufnahmen.Den Nachbarn wird der Lärm zu lästig, & man zieht um & zwar in die Räumlichkeiten der Firma Music Town.So etwa Sommer'91.Zwischenzeitlich besorgt sich Baumi noch'nen antiquariaren Bass & Gordon wird endgültig Sangesbarde.Bachus kauft sich noch ein vernünftiges Schlagzeug & Mirko Köppl(auch genannt Micro, abär nicht mit dem RÖHRZU-Micro verwechseln,das ist ein andrer)kommt als Gitarrenverstärkung dazu.

Leida gibbed HⒶFTBEFEHL nicht meer, wie man so schön sagd, wegen persönlicher & musikalischer Differenzen. Trotzdem war es eine schöne Zäd.



Struppi wollen wir ell. Aber falsche Buchstaben, Zahl

können wir verschwind lassen. Dafür gibt es ja jetzt die Tipp-Ex poc

Die ist tierisch cool... und macht jeden Fehler mausetot.

Am 9.11.91 isses dann endlich soweit,der 1.Auftritt. Als Vorband von V-MANN JOE tritt man in Graal-Müritz an der Ostsee auf.Ein nettes Video zeugt noch von diesem phänomänahalem Ereignis.Die Hits dieser Zeit zweifellos "KORRUPTE REGIERUNG""DICKER HELMUT""TOTALVERWEIGERUNG""ANKE MANHOLD""ADOLF HITLER" odda "MADE IN GERMANY".Im Kultzine RATTENPRESS ist der Titel "ANONYM" auf Platz 1 der Lesercharts,schade nur das es ihn nie richtig gab,den Song,leida nur auf Papier.

SEITE B

14. Beton & Beton (1993) geklaut vo
15. Dicker Helmut (1991) Gordon
16. Abstellgleis (1991) Bachus

ZUGABE:

17. Adolf Hitler (1991) Bachus
18. Klolied improvisiert von F
19. Korrupte Regierung (199
20. Dream of Anarchy (199
21. If the Kids are unite
22. Dankeschön
23. Jetzt sind wir tot

aturen

PUZZLE

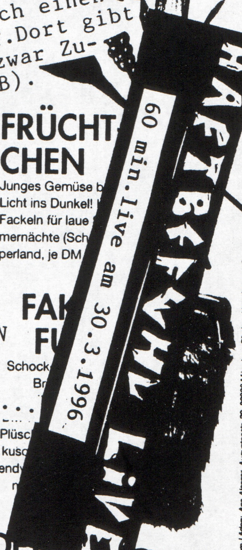
Geduldspiele der dritten Dimensio
3-D-Puzzle (Pussycat, je DM 6.50)

igur
etzt
putz-Set (Rag
c, DM 15)

SEITE A

1. Ansage von O.b.-Sänger Baua
2. Punkerparty (1995) Micro
3. 5 Jahre Punkrock (1995) Bachus
4. Scheißegal (1995) geklaut von PIDDLERS
5. Es muß meer gebän (1992) Micro

Weihnachten´91 spült man zum ersten Mal in der Heimat, in der HINTERSTEN MÜHLE(so ein Art kleiner Tiergarten mit Bierbude),übrigens zusammen mit ULTRAPASSIV,der Kultlegende nördlich Berlins.Zum 1.1.92 wird der Proberaum gekündigt,weil anstatt junge Bands zu fördern,man doch lieba Geld scheffelt & die Räumlichkeiten zu Bürozwecken anbietet.Im April´92 findet man endlich einen neuen in einem kommunalem Kino namens LATÜCHT.Dort gibt man natürlich auch sein Können zum Besten & zwar zusammen mit ENTRAILS MASSACRE(Grunzcore aus NB).



GESTEPPT

Tolle Optik durch eingesteppte Pölsterchen! Man spürt diesen BH (Hanro, DM 98), der den Busen leicht anhebt, kaum

FRÜCHTCHEN

Junges Gemüse b
Licht ins Dunkel!
Fackeln für laue
mernächte (Sch
perland, je DM

FAK
FU

Schock
Br

Plüsc
kusc
trendy
m

Im Sommer´92 steigt dann das 1.große Punkfestival in Nbdg.mit dabei ABTRIEB,ULTRAPASSIV,KAMPFANSAGE,DETAIN ANTROCIOUS SQUEAL & HAFTBEFEHL.Man räumt gans gut ab & die ganse Souße wird per Bild festgehalten.Wieder mal Probleme mit dem Proberaum,wegen zu laut & blabla... Die Bandmitglieder Gordon,Norman & Baumi entwickeln neue Interessen,versäumen Probetermine odda verschwinden nach außerhalb.Die Band löst sich bis auf weiteres auf.

ZU GEWINNEN

Der neue Wonderbra von

Neu: Ultrabra aus
sard, DM 60) zum sichtbar Tragen! Starker Wonder-Effekt, aber leicht beengend!

xxxx

DETA

Heavy-Metal:

November´92-Micro & Bachus finden nach langem Suchen einen geeigneten Proberaum,& zwar auf dem Gelände der Hintersten Mühle.Karsten stößt zu der Band & zupft fortan den Bass.Da noch genügend alte Songs vorhanden sind wird im Januar´93 das 1.Tape **"NICHT MIT UNS"** im HDJ aufgenommen.Bis heute verkaufte es sich knapp 200mal & wird in einigen Katalogen noch angeboten. Die Hits zu dieser Zeit waren zweifellos"DREAM OF ANARCHY""ES MUß MEER GEBÄN" & "SCHREI NACH FREIHEIT". Gans annehmbare Kritiken kamen ins Haus geflattert, & so war HAFTBEFEHL zum 2.Mal geboren.

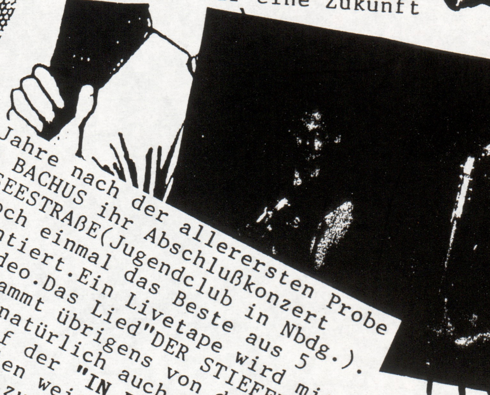
6. Made in Germany (1991) Bachus
7. Pogo in der Straßenbahn (1991) geklaut von FASAGA
8. Höllenhunde (1993) Micro
9. Blau-Weißer FCH (1995) Micro
10. Keine Chance (1991) Bachus
11. Schrei nach Freiheit (1992) Micro
12. Totalverweigerung (1991) Bachus
13. I Hate them all (1991) geklaut von SLIME

5 JAHRE

Man spülte in so lustigen städtchen wie GREIFSWALD, PRENZLAU,BERLIN,BERGEN(auf Rügen) & PASEWALK.Neue Songs entstehen & im Frühjahr'95 plant man wieder ins Studio zu gehen,um ein 10-Song-Tape mit Namen **"...NOCH IMMA NICHT IM KNAST"**einzuspielen,3 Songs zeugen heute noch davon,die vielleicht irgendwann noch einmal veröffentlicht werden.Im Herbst stoßen 2 neue Musikanten dazu:NETTY soll den festen Gesangspart übbanehmen & STACHI die Gitarrenfraktion verstärken.Pläne einer Langspielplatte werden geschmiedet, die leida an den verschiedenen Vorstellungen der einzelnen Leute scheitert.Ende'95 kommt es zum Bruch der Band HAFTBEFEHL,der diesmal so schwerwiegend ausfällt,daß es keine Möglichkeit für eine Zukunft gibt.

Micro

20

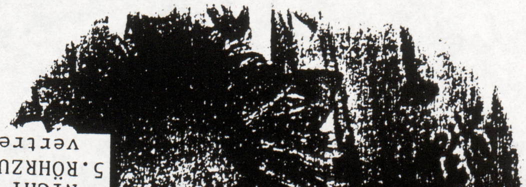


Auf den Tag genau 5 Jahre nach der allerersten Probe geben MICRO,KARSTEN & BACHUS ihr Abschlußkonzert in der gut gefüllten SEESTRAßE(Jugendclub in Nbdg.). 90 Minuten lang wird noch einmal das Beste aus 5 Jahren HAFTBEFEHL präsentiert.Ein Livetape wird mitgeschnitten,sowie ein Video.Das Lied"DER STIEFEL" auf der beigelegten Ep stammt übrigens von diesem Abschiedsgig.Der Rest ist natürlich auch käuflich zu erwerben,näheres dazu auf der **"IN EIGENER SACHE"**-Seite.KARSTEN & BACHUS spielen weiterhin bei O.b. ~~weiter~~,MICRO & NETTY spielen zur Zeit in einer Band namens MONTANA.

Schönen Gruß & besten Dank an alle die uns 5 Jahre lang begleitet haben & alle Fans von HAFTBEFEHL. Mal sehn,vielleicht gips in 10 Jahren eine Reunion wie bei die PISTOLS & so.

BEFE L

THE KIDS ARE UNITED
Oi!



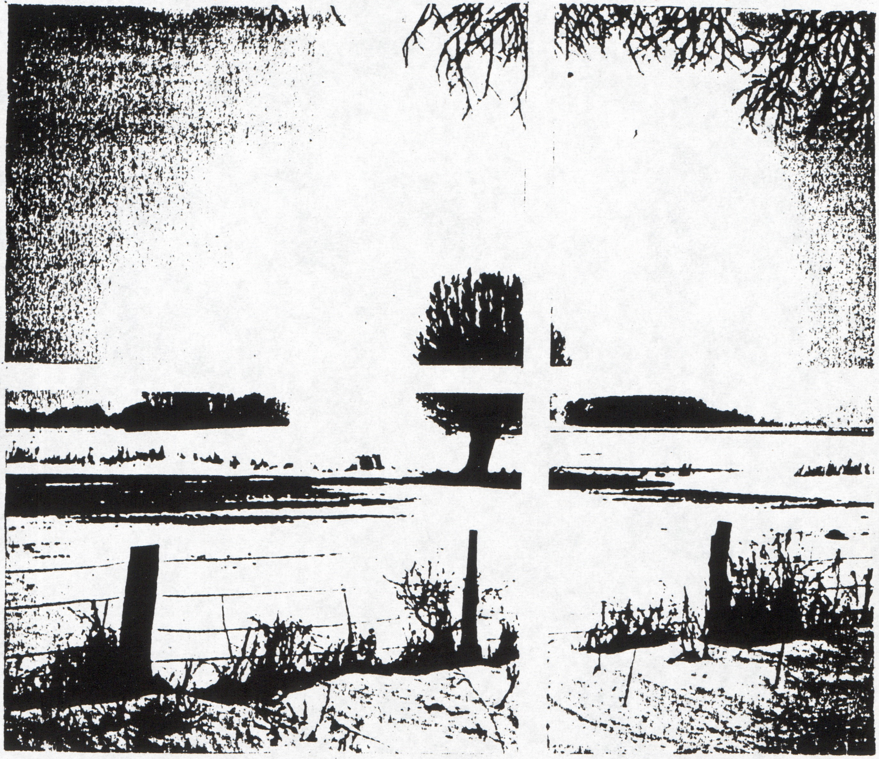
DISCOGRAVIEH:1.NICHT MIT UNS (8-Song-Tape'93)
2.UNTER DEM PFLASTER (Tape-Sampler'94)
vertreten mit "ES MUß MEER GEBÄN"
"MADE IN GERMANY" & "ADOLF HITLER"
3.BRD VON UNTEN Teil 3 (Tape-Sampler'94)
vertreten mit "DREAM OF ANARCHY"
4.5 JAHRE HAFTBEFEHL......& NOCH IMMA
NICHT IM KNAST (Live-Tape'96,60 min)
5.RÖHRZU (E.p.-Sampler'96)
vertreten mit "DER STIEFEL"

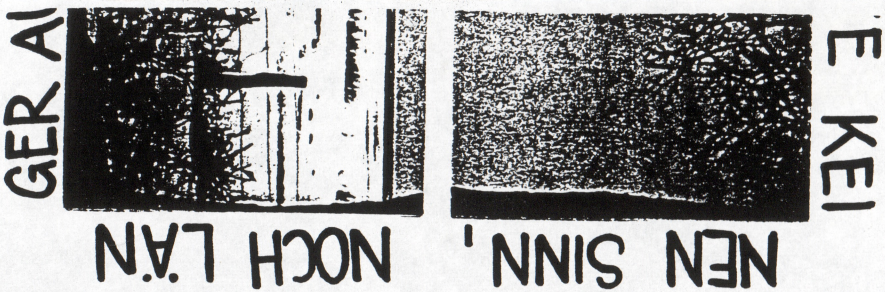
BACHUS

UF DIE ANKUNFT DES AUS

SERGEWÖHNLICHEN

ZU WARTEN. ES HATT




E KEI
NEN SINN, NOCH LÄN
GER A

Nebelleben

Rubbel 3x den Joker

dan
jetz
14
Top
für

O.b.-BANDSTORY

In Neubrandenburg, der Stadt der 4 Tore, kamen im Dezember 1992, 3 meer odda weniger musikalisch begabte junge Männer auf die Idee Musik zu fabrizieren. Diese 3 gutaussehenden Musikanten heißen **BAUA**(zum Gesang verurteilt),**KARSTEN**(wollte gerne BASSteln & **BACHUS**(Trommeltalent & Chorknabe). Kennengelernt hat man sich beim gemütlichen Umtrunk & so stand der Idee nix meer im wege. Der Proberaum war auch schnell gefunden, nämlich der von der Band **HAFTBEFEHL**, dessen Anlage man auch nutzen durfte. Doch irgendetwas fehlte noch zum Glück---& zwar ein Gitarrero. Im Januar 1993 fand man jemand Geeigneten, das Multi-Talent **CHRIS**, der zu der Zeit Schlagwerk bei **ULTRAPASSIV** spülte.

Man probte fleißig in der HINTERSTEN MÜHLE & im HDJ, wobei solche Hits wie "BLUTGEIL""O.K.O.b.""SCHÜRMANN" & "DU"entstanden. Gecovert wurde damals SLIME("NAZIS RAUS"),DAILY TERROR("BUNDESWEHR") odda SCHLEIMKEIM ("IN DER KNEIPE..."&"ATA,FIT,SPEE").

Culture Beat

2 Unlimited

Am 27.2.1993 war es dann endlich soweit, der 1.Auftritt. Man spülte vor knapp 800 Leuten in der Nbdg. Stadthalle zusammen mit FUCKIN´FACES,MÜLLSTATION, ZUSAMM-ROTTUNG,DRITTE WAHL & SCHLEIMKEIM. Ein 1.kleiner Erfolg war geschafft. Danach reiste man durchs Land & spülte in GREIFSWALD,BERNAU & STOLPE. Im Sommer 1993 bekam man einen Studiotermin im HDJ und das 1.Tape:"DAMIT DIE REGEL SAUBER & DISKRET ABLÄUFT"wurde eingespielt. Insgesamt nahm man 12 Songs auf,10 für das reguläre Tape,"BUNDESWEHR" von DAILY TERROR als Bonus bei den ersten 50 Exemplaren & "VOTZE LEKKÄN" in einer äußerst amüsanten Version, die irgendwann einmal veröffentlicht wird. Natürlich ist auf diesem Tape der Song"SKINS & PUNX"enthalten, der noch für viel Furore Sorgen sollte.

Klare

Das gilt für

Neue Songs entstanden("WIEDER MAL...""KEIN NAME AUF DEM KLINGELKNOPF" &"HEROIN & POLIZEI")& man tourte umher & Spülte in GREIFSWALD,BERLIN,STRAUSBERG & natürlich desöfteren in der Heimatstadt. Ende´93 erschien der Song"MARKO"(Schürmann)auf dem DRAWERLESS-Tape Sampler bei Schnick-Schnack-Records, leida haben wir nie wieder was von Ihnen gehört.

Production GmbH

Inzwischen hatte man auch den Proberaum gewechselt man probte jetzt in der SEESTRAßE(einem Jugendclub in Nbdg.). Am Rande wäre noch zu erzählen, das bei O.b.-Auftritten imma wieda sehr witzige Sachen passierten. **KARSTEN** fiel des öfteren mal von der Bühne odda auch schon mal vom Stadthallendach, **BACHUS** wurde kurz vor dem Auftritt von einem Motorrad angefahren, spülte aber sein Set noch runter, **CHRIS** war einmal total hacke vom Feuerzeugbenzinsaufen & trug sehr zur Belustigung des Publikums bei, **BAUA** schlief beim Singen ein und so weiter und so fort..

KT

usic-Uhr

take that

+ our story +

Desöfteren kam es auch zu kleineren Prügeleien & Verhaftungen seitens des Staatsschutzes. In Berlin wurde uns vorher geraten "SKINS & PUNX" doch bitte nicht zu spülän, wegen des offensichtlich nix-checking-people-Publikums & pünktlich um 22 Uhr erschienen dann die Freunde&Helfer & schlossen die Veranstaltung, der wohl mieseste Auftritt in der Bandgeschichte.

Anfang´94 gewannen wir eine CD-Aufnahme bei einem Rockfestival der örtlichen Sparkasse. **CHRIS** ging ins Krankenhaus für einige Zeit & signalisierte auch persönliche & musikalische Gründe, die Band zu verlassen. Leida mußten wir einige Konzerte deswegen absagen & bei der Studioaufnahme des besagten SPARKASSEN-Samplers sprang **MICRO** von **HAFTBEFEHL** als Ersatz ein. 2 Songs durften wir verewigen & zwar "MARKO"(Schürmann) & "KEIN NAME AUF DEM KLINGELKNOPF".

Auf der Suche nach einem neuen Gitarristen stieß man auf **JÜRGEN** einen langjährigen Fan & Kumpel von **O.b.** Das Einzige Problem war das er noch nie zuvor eine Gitarre gesehen, geschweige gespült hatte. Doch er entpuppte sich als Wunderkind & neue Melodeien & Texte entstanden, als da wären "TOTAL VERSAUT""TRINK´N BIER""MÄRCHENMANN""ES" "SCHNEEFLITTCHEN" & "PUNK-OI!".
Man spülte auch wieder live in PRENZLAU, PASEWALK, CHEMNITZ, GREIFSWALD & to Hus.
Ende´94 kam man mit 3 Songs auf den **STREETFIGHT** Tapesampler von APT & ging wieder mal ins Studio um endlich die langersehnte erste, eigene Pladde aufzunehmen. 4-Songs wurden aufgenommen & die Ep bekam den Namen "...IN DER REGEL SIND WIR VOLL".

interviewt von
Mola Adebisi,
VIVA-Moderator

how
eve
sta

ngs von Take That nach
ll erhältlich im
gleich direkt

Leida ließ das Studio sehr zu wünschen übrig, zumindest Soundmäßig(nur 8 Spuren, selbär heizen, verpätung des Inhabers & blablabla)& mit dem Preßwerk gab es auch diverse Probleme(Von wegen Faschoband, DAT-Band verschwunden usw.). Erschienen ist sie dann knapp ein Jahr später, so Oktobär´95.

That

Im März´95 kam neuer Schwung in die Band, in Form eines neuen Gitarristen, **LARS**, liebevoll auch **SCHRÖDI** genannt, der zuvor schon bei **MITÄSSA** musikalische Erfahrungen sammelte. Im Sommer´95 ging man nach GREIFSWALD; wieder mal ins Studio, um für den **DAT IS DE NORDEN**-Sampler den Song "PUNK-OI!" einzuspielen, der dann fast zeitgleich mit der eigenen E.p. erschien.

Man zog ein wenig durch die Lande & spülte in PRENZLAU, LÜBECK, FRANKFURT/ODER & vor heimischen Publikum als Vorband von OI POLLOI, ein großer Tag in der Geschichte der Band.
Man probte neue Stücke, teilweise sogar mit Saxophon & fuhr im Februar´96 nach Berlin zu Mr. Smail ins Studio um unseren Beitrag zum **RÖHRZU**-Sampler beizusteuern "SCHUBLADEN".

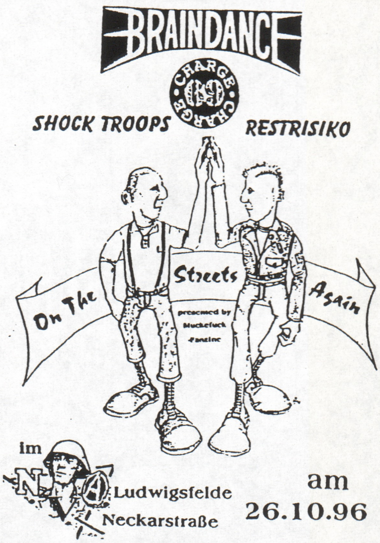
Frühjahr´96, Sänger **BAUA** verläßt die Band, bleibt aber weiterhin treuer **O.b.**-Fan & im Umfeld der Band. Zuvor wird in GREIFSWALD (übrigens das Beste Studio in unserer bisherigen Laufbahn als Sudioband, sehr zu empfehlen) der Beitrag zum **OSTFRONT**-Sampler Vol.2 aufgenommen. **BAUA** singt noch den Song "SKUNKS LAUERN ÜBBAALL" eine abgewandelte Version des vom Tape bekannten Songs "ZÄKKÄN" & der neue Sänger **BACHUS** singt seinen 1. Song in seiner Laufbahn "SCHATTENFREUNDE". Erscheinen wird der 2. Teil der **GRÜßE VON DER OSTFRONT** irgendwann im Herbst.

Was für eine Mischung: anregend wie Coca-Cola und wunderbar orangig. MEZZO MIX macht munter, immer und überall! Eine tolle Idee von COCA-COLA. Schmeckt mega-cool!

Da **BACHUS** ja bekanntlich die Trommeln bearbeitete & jetzte nu singt, wurde **MICHA** als neuer Schlagzeuger verpflichtet, er spülte vorher schon bei **NEBELLEBEN.**
Im Sommer´96 erscheint bei SCUMFUCK MUCKE der 2. Teil des **OI!-TAPES.** Mit von der Party auch **O.b.** mit dem Fetenknaller "PUNK-OI!"
Sicherlich könnten wir noch eine Menge seltsamer Geschichten & kurioser Begebenheiten kundtun, abär da das meiste zum größten Teil nicht jugendfrei ist & das Publikum der **RÖHRZU** weit unter der P18-Grenze liegt lassen wir das lieber sein.
Auf jeden Fall kommt noch dieses Jahr unsere 1. Longplayscheibe auf den Markt & im Herbst gehz wieder ab auf Tour, Watch out for O.b.!

Bisher erschienen:

1. DAMIT DIE REGEL SAUBER & DISKRET ABLÄUFT (10-Song-Tape von 1993)
2. DRAWERLESS (Tape-Sampler´93) vertreten mit "MARKO"
3. S-ROCK (Sparkassen-CD-Sampler´94) vertreten mit "MARKO" & "KEIN NAME AUF DEM KLINGELKNOPF"
4. STREETFIGHT (Tape-Sampler´94) vertreten mit "OK O.b." "NO S.E." & "SKINS & PUNX"
5. "...IN DER REGEL SIND WIR VOLL" (4-Song-Ep´95)
6. DAT IS DE NORDEN (E.p.-Sampler´95) vertreten mit "PUNK-OI!"
7. RÖHRZU (E.p.-Sampler´96) vertreten mit "SCHUBLADEN"
8. DAS OI!-TAPE VOL.2 (Tape-Sampler´96) vertreten mit "PUNK-OI!"
9. GRÜßE VON DER OSTFRONT TEIL 2 (Lp-Sampler´96) vertreten mit "SKUNKS LAUERN ÜBBAALL" & "SCHATTENFREUNDE"



BRAINDANCE

CHARGE 69

SHOCK TROOPS

RESTRISIKO

On The Streets Again

presented by Muckefuck-Fanzine

im Ludwigsfelde Neckarstraße

am 26.10.96

kleinanzeigen

DIE EINSAMEN STINKTIERE
1988-1991 20 songs 60min
dm 10,- incl. porto + plakat
+ aufkleber
DIE VERLORENEN
geiles punktape, vorläufer
der STINKTIERE von 1985
dm 10,- incl. porto + plakat
+ aufkleber
zu bestellen bei
THOMAS STEDING, HOCHRING 39
38440 WOLFSBURG

die band WISHMOPPER suchen ständig
auftrittsmöglichkeiten. es ist
d-punk in richtung ...BUT ALIVE
und EA80. kontakt über
SCHMUTZIG & BUNT 05341/32282 oder
SLUTBURGER NATION 0531/2339911

SCHMUTZIG & BUNT CONCERTS sucht
ständig bands (d-punk) für auftritte. mit presseinfo und demo
an SCHMUTZIG & BUNT
c/o FLEISCHER, KJT HAMBERG
JAHNSTR. 13
38259 SALZGITTER (BAD)

In einem Fanzine geblättert

„röhr zu“ bedient den Underground

Neubrandenburg. *„Raider heißt jetzt Twix und Amnestie für Mecklenburg heißt jetzt ‚röhr zu‘.“*

Das sind die ersten Worte (sieht man von dem „Jabba dabba du“ ab), die dem Leser der zweiten Ausgabe des Neubrandenburger Fanzines „röhr zu“ zu Gemüte geführt werden. Und eigentlich ist damit die Richtung der im A5-Format und in Kopiertechnik produzierten Zeitung klar. Egal worum es geht, all zu ernst soll's nicht sein.

Thema Nummer eins ist Musik. Und hierbei sind's vor allen Dingen Underground- und Independent-Bands. Namen wie **Lost Lyrics, Müllstation** *oder* **Molotow Soda** *dominieren im Blatt. Aber auch Szenenachrichten über Plattenlabel, Tonträgerneuveröffentlichungen oder Insiderveranstaltungen fehlen nicht.*

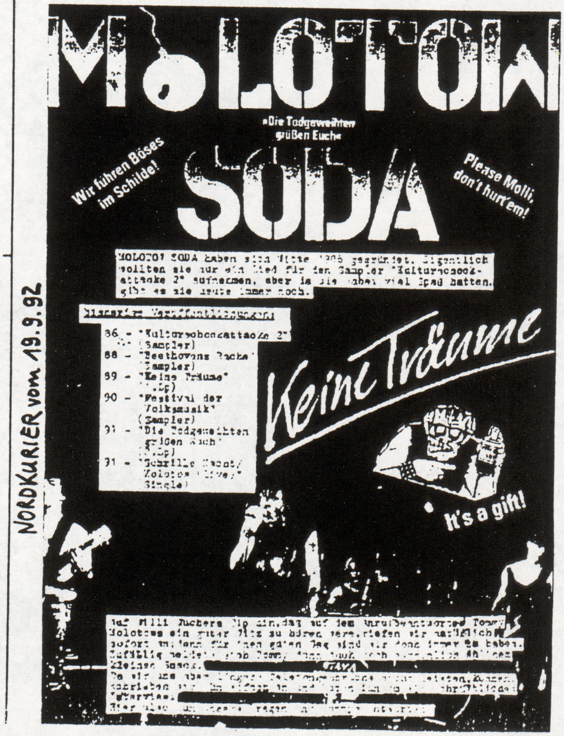
*Und immer wieder Gags, mehr oder weniger witzig, aber recht gut verteilt. „röhr zu“ ist auf jeden Fall anzumerken, daß seine Macher Dicken (Ever Green e. V.), Karl (***ULTRA PASSiV***), M&M, Mister Stach und Bachus (***Haftbefehl***) wissen, wovon sie schreiben. Zwar kann nicht erwartet werden, daß jeder Independentfan (wer immer dazugehören mag) auf seine Kosten kommt. Geht es jedoch um aktuelle Musikermannschaften, vor allem aus deutschen Landen, beweist man einen gewissen Grad an Kompetenz.*

Mit „nun aber Schluß mit meiner Tippserei und Quasseln meinerseits“ bringt Dicken in „röhr zu“-Nummer drei das Manko dieser Zeitung auf den Punkt.

Ignoriert man die immer wieder Zahnschmerzen verursachende schlechte Grammatik, stört das streckenweise zu auffällige Gelaber oder „Gequassel“ um mit Dickens Worten zu sprechen.

Und was ironisch bis witzig wirken soll, wird ob penetranter Beständigkeit mitunter eher langweilig.

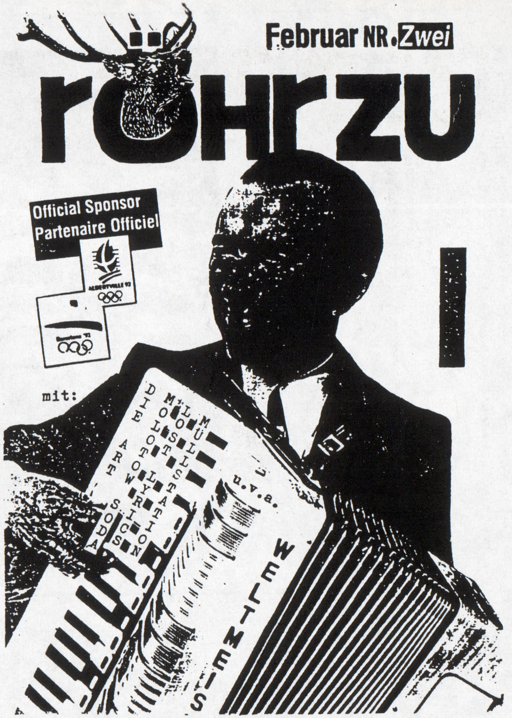
Jub

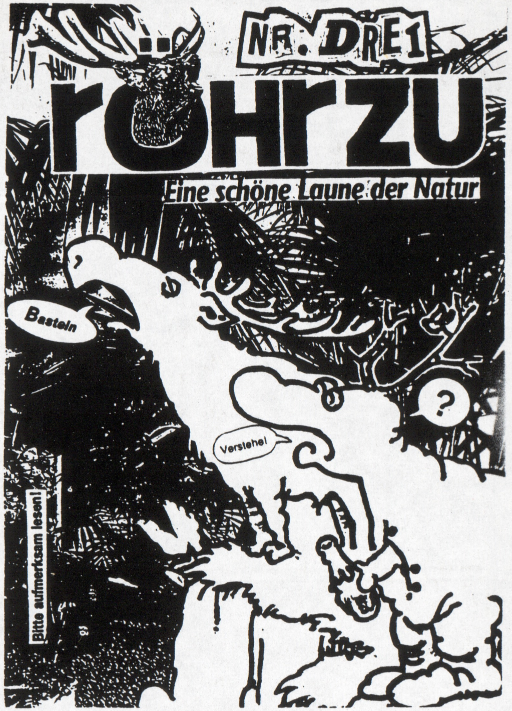


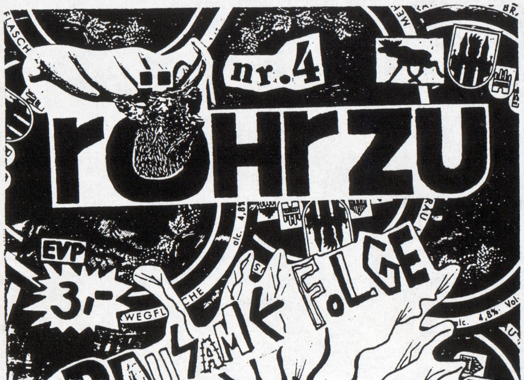
NORDKURIER vom 19.9.92

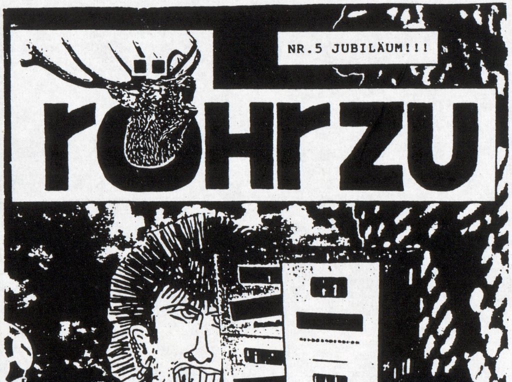
MOLOTOW
»Die Todgeweihten grüßen Euch«
SODA
Wir führen Böses im Schilde!
Please Molli, don't hurt'em!
Keine Träume
It's a gift!

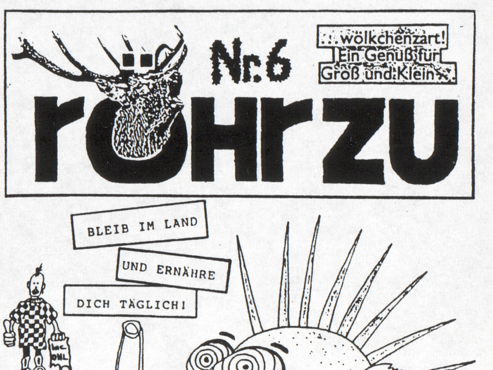
AMNESTIE
FÜR
MECKLENBURG
No 1
Demmin
Altentreptow
Neubrandenburg
Neustrelitz

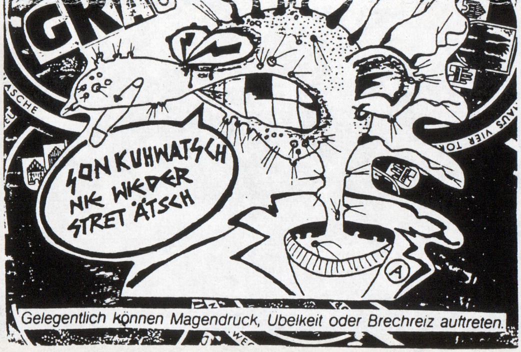

Februar NR. Zwei
röhrzu
Official Sponsor
Partenaire Officiel
mit:
MÜLLSTATION
LOST LYRICS
MOLOTOW SODA
DIE ART
u.v.a.
WELTMEIS


NR. DRE1
röhrzu
Eine schöne Laune der Natur
Basteln
?
Verstehe!
Bitte aufmerksam lesen!

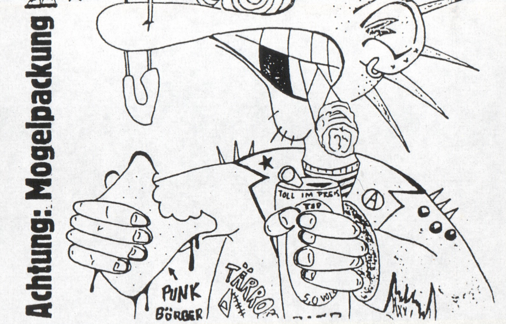

nr. 4
röhrzu
EVP
3,-
F.LGE


NR. 5 JUBILÄUM!!!
röhrzu

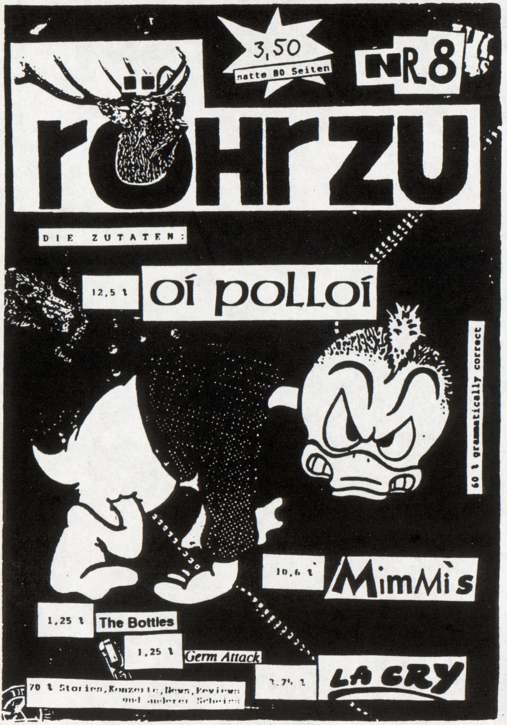

Nr. 6
..wölkchenzart!
Ein Genuß für
Groß und Klein..
röhrzu
BLEIB IM LAND
UND ERNÄHRE
DICH TÄGLICH!

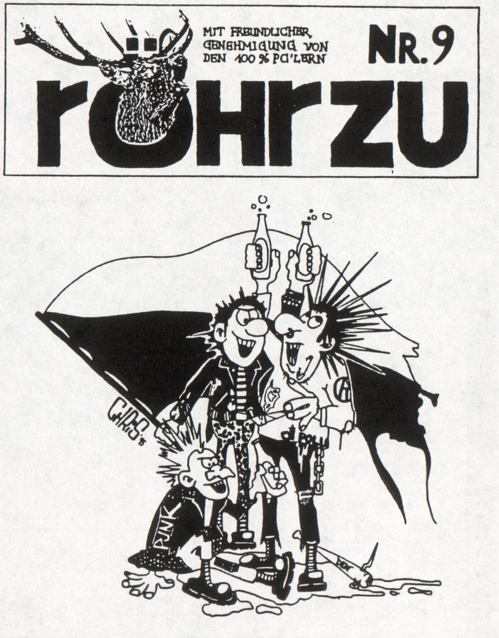

GRA
SON KUHWATSCH NIE WIEDER STRET ÄTSCH
Gelegentlich können Magendruck, Übelkeit oder Brechreiz auftreten.

ENDLICH!
Zugreifen!

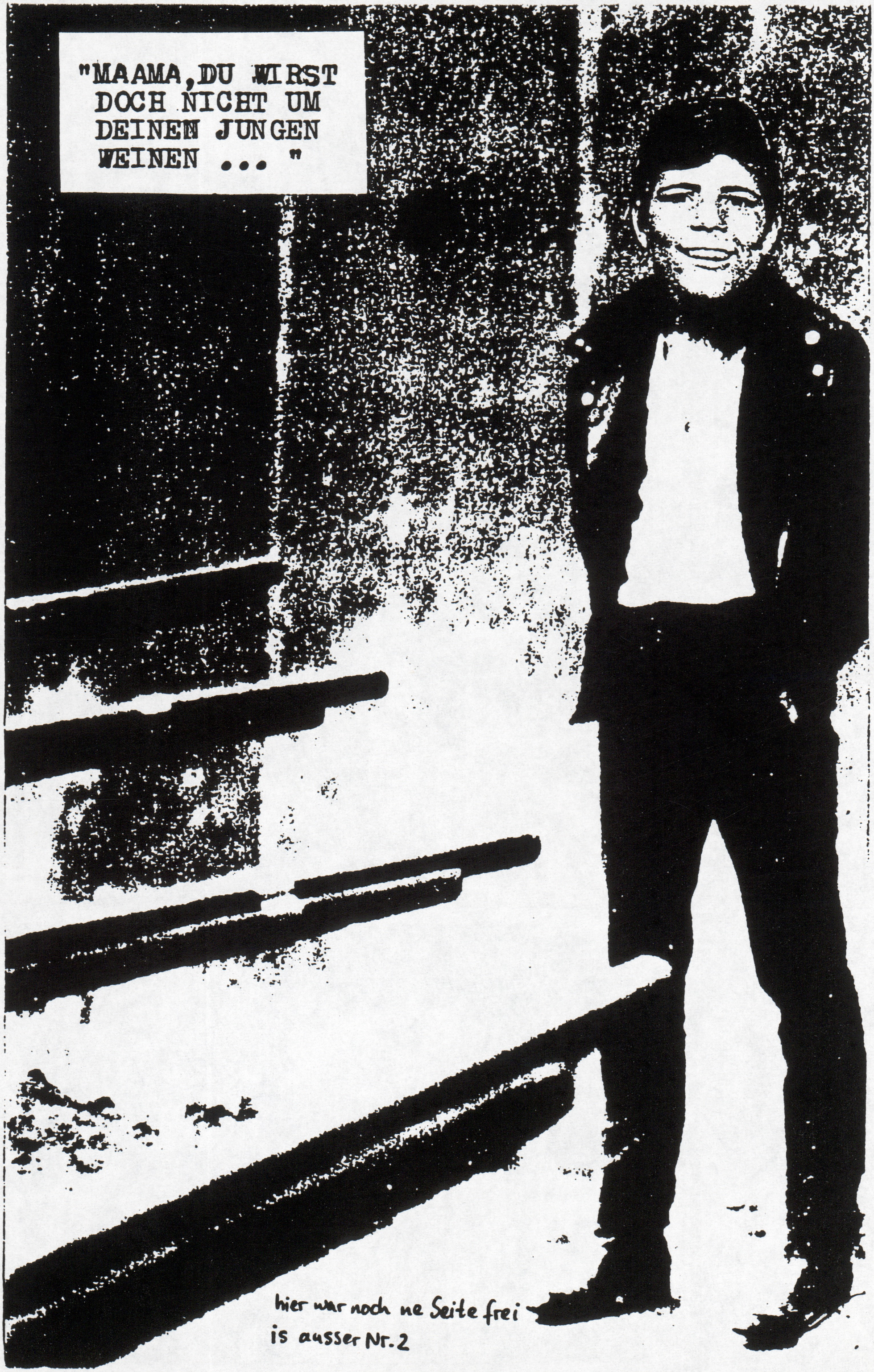

Achtung: Mogelpackung
TOLL IM PREIS TOP
PUNK
BÖRGER
TÄRROR
5,0 VOL

NR. 7
3⁵⁰ DM (RENTNER: 5 DM)
röhrzu
Greifen Sie zu!


3,50
natto 80 Seiten
NR. 8
röhrzu
DIE ZUTATEN:
12,5 %
oi polloi
60 % grammatically correct
10,6 %
MimMìs
1,25 %
The Bottles
1,25 %
Germ Attack
3,75 %
LA CRY
70 % Stories, Konzerte, News, Reviews und anderer Scheiss


MIT FREUNDLICHER GENEHMIGUNG VON DEN 100 % PC'LERN
NR. 9
röhrzu
PUNK

Ergreifende Romane um Mutter und Kind


"MAAMA, DU WIRST DOCH NICHT UM DEINEN JUNGEN WEINEN ... "

hier war noch ne Seite frei
is ausser Nr. 2

RÖHR ZU Nr.8
T."Bachus"Bachmann
Woldegker Str. 30/310
17033 Neubrandenburg

REVOLUTION T.1

Endlich mal wieder 'n Lichtblickim sonst so grauen Fanzineland.Für DM 3,50 gibt's 80(!) Seiten mit OiPolloi, Mimmis,Reviews, Boster,Gedanken eines Kranken,Konz-Berichten

Röhrzu Nr.8 (80 A5 Seiten für 3,50 + Porto bei T.Bachmann, Woldecker Str. 30/130, 17033 Neubrandenburg)
Jan, nachdem sich der gut Micro Macro letztlich in Neustadt von unserer Armut überzeugen konnte, ließ er es sich auch nehmen, uns sein neues Machwerk zukommen zu lassen. 'Nen fetter Schmöker is´et geworden. Man verschwendet viel Zeit mit Oi Polloi (ist schon o.k., aber so abfeiern brauch die doch auch nicht, oder ?), Fabsi plaudert aus dem Nähkästchen, unsere armen Redakteure Sven ud Uwe geben in Form eines La Cry Interviews ihr geistiges Gehacktes zum besten und pipapo. Punkrockblätter sind am besten und dies ist eins der führenden Hefte dieses Genres. Kauf lohnt. Abel

STAY WILD Nr.3

RÖHRZU Nr.5 & 6
gibts über die HAFTBEFEHL Adresse für 2 DM + 1,50 Porto
Sehr gutes Zine aus'm Osten,gutes Layout , die Nummer 5 hat 40 Seiten und bieteet volle Kanne Punkrock mit KÜCHENSPIONE,TOXOPLASMA,PUHDYS, GOSHAWKS,EXPLOITED (!!),alles Intis, dazu dann noch viele Storys,Reviews usw.Nr.6 gann mit VULTURE CULTURE, FLIEHENBE STÜRME (!!),eNDE DER VERNUNFT,O.H.L., und dazu wieder viele intressante und witzige Berichte usw.Super ist auf jeden Fall der Schreibstil der Autoren,und echt lustig sind diese Kinderreime die quer durchs Heft verteilt sind,und -'ne korrekte Einstellung haben die Röhrzu Leute auch.Dat is real Punkrock!!
Muß man einfach besitzen,achja is ein A-5er!

MÜLL Nr.7

TEENAGE KEKS No.8

ROHRZU#8,J.Karl Zahmel,Humboldtstr.31,17036,Nbdg.3,50+P.
Meine Lieblings-Ostzecken haben mit diesem 80-Seiten A5er mal wieder kräftig hingelangt,trotz Planwirtschaft und Ozonloch.Gerüst bilden Oi-Polloi,Mimmis,La Cry und einiges an storys und Berichten. Allet mal wieder sehr schön punkich aufgemacht,wo ich bestimmt nix gegen hab.Wer unbedingt noch den Oi Polloi-Starschnitt brauchen tut, kann sich die Mitte rausreissen.Leider ist so mancher Artikel ziemlich schlecht lesbar.Wohl Stress mit dem Typenrad oder Farbband? Wem solche Härten nix machen und wer auf lustig und leicht verdaulich steht,wird hier bestens bedient. HM

RÖHR ZU Nr.3
(A5er für 2,- plus Porto bei J.Zammel, Humboldtstr.31,0-2000 Neubrandenburg)
Die ersten beiden Ausgaben habbich leider nicht gelesen,kann also nicht sagen ob sich eie Aufwärtstendenz eingestellt hat. Gefellt mir aber recht gut wenns auch ein,zwei andere Ostler-Zines gibt,die mir besser gefallen. ("Rattenpress" und "Mary has a little drug problem") Aber was nicht ist, kann ja noch werden.Überhaupt bin ich ja sehr gespannt,ob sich unsere Brüder im Osten als satire-fähig erweisen,bezogen auf "Trabi Reiner/Keine Ostler".Die bisherigen Reaktionen waren größtenteils total stinkig, also schreibt mal ans Scumfuck und vielleicht gibts ja noch Leute im Osten,die was merken.Ansonsten könntet ihr uns fast leid tun!
Bubba

SF 20

PLASTIC RÖHR ZU # 9 BOMB 13

J."Karl"Zahmel,Humboldtstr.31,17036 Neubrandenburg
3 Mark plus das übliche Porto)
Nach nicht ganz so langer Wartezeit, wie beim letzten Heft, erscheint mal wieder die neue PC Bibel des Ostens. Bier trinken ist nicht wichtig, auf Konzerte gehen sie auch kaum, Frauen sind Tabu und man predigt seine Moralischen Grundsätze. QUATSCH!! Genau das Gegenteil ist der Fall. Punk und Skin Untief steht hier ganz hoch im Kurs. Auf zich Seiten erzählen uns die Brüder was sie so getrieben haben und schaffen es auch noch Millionen von Reviews zu tippen. Auf Interviews legen sie keinen so großen Wert,aber das paßt hier auch irgendwie nicht mit rein. Auf den ersten Blick hört es sich für euch bestimmt etwas langweilig an, aber da muß ich euch energisch wiedersprechen. Solche Hefte machen mir immer gute Laune und jetzt geh ich was Saufen
-Frank-

Röhr Zu 9 Zine
(für 3+1.50 bei "Bachus" Bachmann Am Zügel 2 17034 Neubrandenburg)
Hat wieder ein halbes Jahr gedauert aber das warten hat sich gelohnt! Sehr gut geschriebene Artikel und Interviews über/mit Zobersdorf, Wegeleben, Strohsäcke, Smegma usw. Weniger die massenhaften Reviews aber um so mehr die vielen lustigen Ideen machen dieses Heft zur Pflichtlektüre!!

PRAFO 3

RÖHR ZU Nr. 6
(48 Seiten A5 - 2,50 DM + Porto bei J. "Karl" Zahmel, Humboldtstr. 31, 17036 Neubrandenburg)
Überrascht erstmal durch ein Inti mit FLIEHENDE STÜRME (viel zu unterbewerte Band) und kassiert hier Bonuspunkte, die das Heft aber durch 'ne Rehabitilation für OHL verliert. Der Rest schwenkt im Punk-Rock-Klischee-Zine-Bereich rum, teils ganz nett zu lesen, teils dann doch sehr dröge, wenn die Jungs jedes Bier, das sie trinken, im Zine festhalten. In London waren sie auch, kann man auch nachlesen - die Sorte A5-Heftchen wird wohl nie aussterben - und seien wir ehrlich, irgendwie dürfen die das auch nie. Markus

TOYS MOVE 5

RÖHRZU NR. 7
Ein gut krankes Fanzine aus Neubrandenburg, das die Geschehnisse rund um das örtliche Jugendzentrum Seestraße protokolliert und demzufolge mit zahlreichen Bandinterviews aufwarten kann. Das Ganze ist recht punkrockig layoutet, gutes Indiz dafür, daß man die Metal-Einflüsse aus den Kindertagen endgültig über Bord geworfen hat. Parallel dazu wird über jede getrunkene Flasche Bier Buchgeführt, was in einem riesigen Hype des dort ansässigen "Nordbräu" gipfelt. Schickt doch mal ´ne Kiste rüber, Jungs! (T. Bachmann, Waldegker Str. 30/310, 17033 Neubrandenburg)

HULLA BALLOO Nr.12

RÖHRZU Nr.8, 3,50 DM , "Bachus" Bachmann, Woldegker Str. 30/310 17033 Neubrandenburg
Nach ewigen Zeiten kam hier auf den letzten Pfiff das noie RÖHRZU rein. Tja, 80 Seiten dick, prollvoll, der Schwerpunkt liegt bei OIPOLLOI, sollte man sich schon zulegen, auch wenn einige Seiten sehr schwer zu lesen sind

NOIES DOITSCHLAND Nr.6

RÖHRZU # 7 für 3,50DM+Porto bei J.Zahmel,Humboldstr.31, 17036 Neubrandenburg
Die "Nordbräu" Fetischisten holen zum erneuten Rundschlag aus. Die Dicke erreicht faast Bibel Format, und auf unzählbaren A 5 Seiten gibt diesmal ausführliche Interviews mit Olsen Bande,Spermbirds,Normahl,Die Lemminge, Endstation,Heiter bis Wolkig und V-Mann Joe,garniert mit zig Koma/Konzert/Reiseberichten und Tonnen voll Reviews.Top Preis-Leistungs Verhältnis!!!!!!

PLASTIC POPULATION 11

RÖHRZU #6 / 98 Seiten / A5
(Für 2,-DM plus Porto beim Karl Zahmel,Humboldstr.31, 17036 Neubrandenburg)
Neue Nummer, Neues Glück und gleich gewonnen. Ein wirklich toller A5er mit viel interesanten Inhalt und was der Punkrocker halt so braucht.VULTURE CULTURE, FLIEHENDE STÜRME, ENDE DER VERNUNFT und die legendären O.H.L. wurden interviewt und es gibt noch massig zu lesen, wie Reviews und die obligatorischen Konzertberichte. Sollte man sich kaufen!!!!
Bello

FOLTER Nr,4

RÖHR ZU Nr.5 Jubiläum
40 S. A5, 1.50 + Porto, J. Zahmel, Humboldtstr. 31, 0-2000 Neubrandenburg.
(R)hör mal mein Lieber, ich weiß nicht, wo Eure #4 verschütt ging. Kam bei uns letztens „Punk kommt an" an, so geht hier nun „Punk geht vor" vor. Desweiteren gesprächsverpflichtet: Exploited, Toxoplasma, Goshawks, Puhdys (also DDR-Radio & Puhdys hörte ich nie, ich stand auf hrteres: Hello, Bay City Rollers...). Infos über Küchenspione, Konzerte, Neuerscheinungen. Eine röhrende rund Sache, auch mit Fußball.
Fedor

SCUMFUCK No.23

RÖHRZU 4
Auf diesen 64 Seiten gibts wieder ´ne Menge zu lesen für 3,-. Schön viele Erlebnisberichte und Inti´s sind so der Rumpf dieses A 5ers. Ausführlich werden TRASH TAPE REC., HASS & BRECHREIZ 0815 interviewt. Dazu kommen aber noch Waltons (eher mager) und dieser doch mehr als zweifelhaften Band ZÜNDSTOFF. Geht weiter mit ńer Bandstory der SCHWARZEN SCHAFE, Comix, Werbung, rev... Im nützlichen ChAos Layout bei Lars Fischer, Birkenstr.13, 17033 Neubrandenburg.

5 FEINDBILD

RÖHRZU #6
(J."Karl" Zahmel, Humboldstr. 31, 17036 Neubrandenburg - 48 A5 Seiten für 2,50 DM + Porto)
Nach einer ultralangen Wartezeit von 6 Monaten hier nun wieder was neues von dem sympathischen Zine aus dem Osten. Das es so lange gedauert hat, wird einem aber schnell klar, wenn man den Inhalt des Heftes liest. Ist ja echt Wahnsinn, was die so wegsaufen. Sollten mal gucken, ob sie nicht von irgendeiner Brauerei gesponsort werden können. Da sind die Scumfuck-Trinker echt lächerlich gegen. Inhaltsmäßig gibt es Interviews mit VULTURE CULTURE, OHL, EDV, FLIEHENDE STÜRME und abgerundet wird das ganze von einen Reisebericht (London). Dazu kommen natürlich die üblichen Reviews, News etc..
Zur Zeit das definitiv beste Heft aus dem Osten.
Frank.

PLASTIC BOMB 5

RÖHRZU#6
HIer kommt so ein richtig schönes Heft bei mir ins haus geflogen.Darin ist kram über Bands und witziger:reiseberichte usw.die sich gewaschen haben.so solls sein.2,50+pp beiBachus,Küssower str.8;17034Nbdg

HOFWARR Nr,4

RÖHRZU #8
(J „Karl" Zahmell, Humboldtstr. 31, 17036 Neubrandenburg - 5 DM inkl. Porto)
Wie immer haben sie zich Jahre gebraucht, diese neue Ausgabe fertigzustellen. Aber ist ja auch kein Wunder, wenn man deren Alkoholexzesse kennt. Konnte mich ja letztens bei Höhnie's Geburtstagsparty selbst davon überzeugen. Interviews gibt es mit den MIMMI'S und LA CRY. Dazu ein super Special über / mit OI POLLOI. Alles andere sind nur Reviews, News, Konzertstorys. Alles zusammen ergibt das 80 fette Din A 5 Seiten in einem punkrockigen Layout. Kostet euch 5 DM inclusive Porto und ist für jeden Punk Pflicht. Mal gespannt, wann die Nummer 9 erscheint.
Frank.

PLASTIC BOMB 11

Das Röhrzu (Thomas Bachmann und Simone Schnackenberg, Woldegker Str. 30/310, 17033 Neubrandenburg) ist ein fettes Punkrock Fanzine. Die # 8 hat über 80 Seiten und bringt dir für 3,50 DM+Porto die Mimmis, Oi Polloi, Bottles, La Cry und Germ Attack. Mit Liebe, Punkrock Layout. A5. Geschichten, Reviews, News, Adds und vieles mehr. Lohnt sich.

GERAOLDS MARKTGESCHREI 2&3

RÖHRZU # 6 gibt es bei J."Karl" Zahmel,Humboltstr.31 ,17036 Neubrandenburg
Wer immer noch dem Rattenpress hinterhertrauert,dem ist mit dem RÖHRZU bestens geholfen.Punkrock aus dem Osten,nett zu lesen,Chaos-Layout.Schoten,Reiseberichte(ua London) und Intis(zb Ultra Passiv,Vulture Culture,Fliehende Stürme und O.H.L. = überflüssigste Reunion aller Zeiten!!!) wechseln sich munter ab.Langeweile kennen die Macher als auch das zine nicht.Gut so.Inclusive Tonnen von Reviews. Bestes Zines der D.D.R.(hö, höhö....).

PLASTIC POPULATION Nr.10

MUSIKZEITSCHRIFTEN*FANZINES*MUSIKZEITSCHRIFTEN*FANZINES*MUSIKZEITSCHRIFTEN*FANZINES*MUSIKZEIT
RÖHR ZU No.3 mit Crassfish Interview,From Outer Space,Dusensontag + LP/MC/Zine-Kritiken! 2,00
GLASNOST No.31 Wave/Gruft/Gothic-Magazin A4 sehr professionell! 3,00
LIMITED EDITION Indie-Zine A4 Nr.19 bis 32 auf Nachfrage, sehr professionell gemacht! je3,00
LIMITED EDITION No.33 mit Blumfeld,Dinosaur Jr,In The Nursery,Nirvana,Red Lorry,u.v.a. 1,00

RÖHR ZU # 9, 3,50 DM, T. Bachmann (Bachus)
Am Zügel 2, 17034 Newburncastle

Dauert zwar immer `n dreiviertel Jahr, bis `n neues Röhr Zu raus kommt, dann aberrichtig gewaltig. Dieses hier ist total genial geworden und beschert uns ca. 80 Seiten Lesegenuß von der ersten bis zur letzten Seite. Aus dem Inhalt:Zobersdorf, Chaostage, Wegeleben,Oi! gegen Techno, Zusammrottung, Smegma. Intis mit Strohsäcke , Police Bastards... dazu News, Haufen Reviews und,und.. das alles im unnachahmlichen Röhr Zu-Stil, nämlich äußerst witzig und dabei möglichst alle Regeln der deutschen Rechtschreibung mißachtend! Bachus gibt dem Heft den richtigen Kick in Richtung Oi! und M&M liegt diesmal nicht allzuweit daneben mit seines sonst recht ausgefallen Statements zur Weltgeschichte. Absoluter Knüller am Rande die lustigen Wörter mit "oi" z.B. Bierboiche oder Foichte Troime...

NOIES DOITSCHLAND Nr. 8

Röhrzu - Nr.7 - Fanzine -

Oh so geil für mich ist das Heft eh so gut wie ein Orgasmus und dann zahle ich auch gerne 3,50 + Porto für sage und schreibe 68 A5 Seiten, da haben sich die Neubrandenburger mal wieder mächtig in´s Zeug gelegt. Von 7 Ausgaben habe ich 4 oder 5 Hefte gelesen und mir sind die Kerle allein schon durch ihre Lebensberichte voll sympathisch. Mit euch Neubrandenburger würde ich gerne mal einen Saufen gehen, aber ich komme da echt so gut wie nie hoch. Vielleicht klappts irgendwann mal, dann lassen wir einen deftig rein. Das Cover finde ich diesmal echt göttlich könnte fast von einem Horrorfilm stammen. Und zu lesen haben sie und folgendes anzubieten: Erlebnisberichte, Kommentare, Olsen Bande, Reviews, HbW, Comic, Normahl, Gigberichte, Spermbirds, Endstation 58 und noch Meer. Bestellt bei: J. Karl Zahmel, Humboldtstr. 31, 17036 Neubrandenburg.

BLOPP 4

RÖHRZU #4 64 A5 Seiten
(für 3,- + Porto bei
Lars Fischer,
Birkenstr. 13,
O-2000 Neubrandenburg)

Nettes Punkrockzine aus dem Osten unseres Landes. Liebevoll aufgemacht und mit sehr viel Inhalt, hat alles, was man so braucht. Inties wurden diesmal mit HASS, BRECHREIZ 08/15, DRASCH TAPES, Sowie laufend gut geschriebene und witzige Konzertberichte, ein Bericht, wie ein Teil der Herausgeber zu KATRIN KRABBE in den Laden rennt und neue Turnschuhe kaufen wollen, nur geil! Dann noch einige Bandvorstellungen und massig Reviews. Besonders herausragend finde ich die CHRIS-LEE-BEARS BEKLOPPT COMIX. Sollte man haben das Ding. Gutes Zine.
BALLO

FOLTER No. 2

Röhrzu 8
(J. Zahmel Humboldtstr.31 17036 Neubrandenburg, 3,50 DM+Porto, 80 Seiten)

Überaus fett ist die achte Ausgabe des mit Abstand besten Fanzine aus dem Osten geworden! Bei 80 Seiten kann man das Röhrzu bei Dunkelheit leicht mit ´nem Telefonbuch verwechseln (hamwa gelacht!).Nein, never mind the Scherz here´s the Inhalt, der zu einem großen Teil aus unzähligen Konzert-, Sauf- und Erlebnisberichten besteht, die gut zu lesen sind und mir wesentlich besser gefallen als z.B. die des Suburbia- oder Corned Beef-Fanzines.Dazu kommen noch Interviews mit La Cry, Oi Polloi, Blanc Estoc und den Mimmis.
Die Röhrzu-Nummer 8 kommt zwar nicht an meine Lieblingsnummer 4 heran, trotzdem ist das neueste Exponat der ostdeutschen Punkliteratur ein absolut lesenswertes Heft.

ARSCHTRITT 3

RÖHRZU #8

Ich wäre fast unter der Last dieses Heftes zusammengebrochen. 80 fette Seiten ist dieses Heft schwer und voll mit Interessanten Sachen wie einem sehr guten interview mit OI POLLOI, dann noch LA CRY, den MIMMI'S, GERM ATTACK und the BOTTLES. Dann gibt es massig Gedanken, kritische Ansichten, Reviews, Konzertberichte, und was der geeignete Punkrocker sonst noch so braucht. Ich war echt noch nicht ganz durch mit dem Zine, aber das RÖHRZU wird von Ausgabe zur Ausgabe besser und besser. Schmeißt mal 3.50 plus Porto in einen Umscalag und ab an: Karl Zahmel, Humboldtstr. 31, 17036 Neubrandenburg.
Ballo

STEPPING BONDAGE 1

RÖHRZU # 7
a5 viele seiten
j "karl" zahnel
humboldstr. 31
17036 neubrandenburg

im allseits beliebten scumfuck-layout werden hier olsen bande, heiter bis wolkig, normahl, spermbirds, lemminge, endst. 58 und v-mann joe interviewt. konzertberichte, kritische reviews, comics, dazwischen ein anti-fleisch bericht der wirklich gut kommt! der schreibstil sollte allerdings etwas lockerer sein.
ninja

SUBURBIA 4

Röhr zu 6 2,-

FRÖSI 18

Die lustigen Neubrandenburger Nordbräutrinker haben wiede viele,viele kleine Bilder und TEile zusammengeklebt und heraus kommt unterhaltsame Punkrocklektüre vom angenehmsten.
Bandmäßig gibts Vulture Culture,Fliehende Stürme,was vom Einheizfestival,Ende der Vernuunft,OHL und anderen.Erwähenswert die Bücherecke,die Mittelseite und das Anti-Ropi-Statement.Da fehlt Euch doch was.
T.Bachmann Kussower str.8 Neubrandenburg 17034

Röhrzu Ausgabe 9
Auch diesmal hat es wieder ein halbes Jahrhundert gedauert, bis das neue Röhrzu mir eine Stunde meines reudigen daseins, versüßt. Es gibt wieder ne´ganze Menge genialer Sauf-und Konzertberichte, tausende Reviews. Also halt Sachen wie Wegeleben, Zobersdorf, Hannover und so. Interviewt wurden Bands wie Strohsäcke(alten Suffschweine), Police Bastard. Was soll ich noch weiter schreiben, das Heft ist für alle Punkrocker eine Pflichtlektüre. Bestellen könnt ihr das Dinge für 4,50 inkl. Porto bei: J. " Karl " Zahmel, Humboldtstr.31, 17036 Neubrandenburg.

LDV 5

RÖHRZU # 7
(J. „Karl" Zahmelt, Humboldtstr. 31, 17036 Neubrandenburg - 68 A5-Seiten für 5 DM incl. Porto)

Gerade aussem Urlaub zurück. Jede Menge Zeug hat sich angesammelt und ich blättere das Zeug erstmal so sporadisch durch, um nachzusehen, wer mir denn so geschrieben hat. Sofort fällt mir auf, daß endlich das neue RÖHRZU angekommen ist. Erstmal den Poststapel anne Seite gelegt und ziehe mir das Teilchen sofort rein. Hatte mich schon die # 6 begeistert, stelle ich eine weitere Steigerung fest. Wenn dieses Heft es schaffen könnte regelmäßig zu erscheinen, müßte sich das SCUMFUCK wohl warm anziehen. 68 pralle A5er Seiten wo nur der Punk und Suff so rausquillt. Berichte / Intis mit OLSEN BANDE, HbW, NORMAHL, SPERMBIRDS, ZUSAMM-ROTTUNG, DIE LEMMIGE, ENDSTATION 58, V-MANN JOE. Da die letzte Ausgabe vor 7 Monaten erschien, sind auch Unmengen von Reviews drin, die sich locker lesen lassen. Ist nicht so engstirnig wie es Zinekolegen machen. Einfach frei vonner Leber. Die Gigberichte sind wie immer kult ! Bier und Ficken ist ihnen auch nicht fremd. Für sowas gibt es von mir locker 100 Punkte.
Frank.

PLASTIC BOMB Nr. 7

RÖHRZU#4 für 3DM+Porto bei
Lars Fischer,Birkenstr.13,
O-2000 Neubrandenburg

Mit dieser Mammutausgabe hat es das Röhrzu geschafft dem Rattenpress(gibt es das eigentlich noch?) den Rang abzulaufen - bestes Ost Zine!!!Auf unzähligen A5 Seiten lassen sich massig Konzert/Erlebnisberichte und Reviews finden.Daneben wurden Trash Tape Records,Hass,The Waltons,Disaster Area,Zündstoff(da fehlt mir die Frage nach dem Störkraft Gruß auf der EP),Brechreiz 08/15 und Katrin Krabbe(!) interviewt .Viele lustige Ideen,Comix und ein herrliches Chaos -Layout geben dieser Nummer den letzten Schliff und richtigen Biss.Mit 3 Jahren Garantie. R aus Stuttg

PLASTIC POPULATION Nr. 8

RÖHRZU-FANZINE Nr2

Jau,schönes Heft aus der ehemaligen Zone.Ist in etwa wie´s Rattenpress aufgemacht bietet aber in Gegesatz zu dem Freiberger Kollegen mehr über die Szene im wilden Osten Deutschlands.Ein gewisser Andreas Göritz berichtet über sein Tape Label,Die Art werden interviewt sowie Steve Aktiv von Müllstation den wohl einige vom Ex-DDR Sampler von Röhnie kennen werden("Punk Rock König von Mansfelder Land"). Das Heinje Bild is´total genial, hö,hö.Sehr lohnenswert.Gibbet für 2.-Ore bei mir. GAFFER

KLISCHEE 6

RÖHRZU Nr.7
für 5 Mark inklusive alles bei:T."Bachus" Bachmann,Woldegker Str.30/310,17033 Neubrandenburg.
Eine lange Anschrift und ein mega dickes Heft aus'm Osten.Es sind ja jetzt schon einige Monate nach der guten Nummer 6 vergangen, aber die Junx haben die Zeit hervorragend genutzt.Insgesamt gibt es 68 (!!) pralle Seiten Röhrzu geworden.Mit dabei im wohl lustigsten Fanzine Deutschlands sind diesesmal u.a.Olsen Bande, H.b.W.,Normahl,Spermbirds,Zusamm-Rottung, Lemminge,Mitässa,Endstation 58,V-Mann Joe und noch tausend andere geile Störys und Berichte,Reviews usw.Ist wohl momentan das beste a 5er hier zu Lande, gefällt mir zumindest wesentlich besser als die letzte Scumfucks.Sofgrt Kaufen!!
-Thorsten-

MÜLL Nr. 9

Dicken #2

Typisches punkmäßiges Zine. was alle Klischees letzter Jahre benutzt. Wem's gefällt...! Inhaltlich Artikel über Molotow Soda. Müllstation. Lost Lyrics und ein seltsames Die Art-Interview. Legt sich nicht unbedingt stylistisch fest. was in Zukunft positiv wirken könnte
(über L.Fischer. Birkenstr.13. 0-2000 Neubrandenburg. DM 2.- plus Porto)
Tom

PERSONA NON GRATA No. 9

RÖHRZU NR. 8

HULLA BALLOO No. 14

Josef, ist heute Weihnachten? Nach nur einem Jahr Planungs- und Bauzeit hat es die Neubrandenburger Punkrock-Fraktion geschafft, ein neues Heft fertigzustellen! Es kostet 3,50 pP, hat satte 80 Seiten und ist wie viele andere Straßenschmonzetten auch- dem Oi-Sound nicht abgeneigt. Reicht für eine Woche auf´s Klo gehen, hatte früher aber mehr Witz. Dafür ist in dieser Nummer, ungefähr beim Scheißtag Mittwoch, ein klasse Interview mit den MIMMIS drin. Die ebenfalls gelungenen Frage- und Antwortspielchen mit LA CRY und GERM ATTACK muß man sich leider aufgrund der bemühten Kopiermaschine von 1910 im Geiste vorstellen. Trotzdem schön dick und durstig. (T. Bachmann, Woldegker Str. 30/310, 17033 Neubrandenbg)

Jawoll,die neue röhrzu nummer is da.kostet zwar 3,50+porto ist dafür aber so 70 seiten fett.ist zuviel drin ums aufzuzählen,aber unter andre HBW,ENDSTATION58,normahl,SPERMBIRDS und vieles mehr.schön bei Bachus,Woldegkerstr.30/31,17033Neubrandenburg
Aha,mir fällt grad auf,das die witzigen reime fehlen.beim näxten mal bitte welche die herren!

HOFNARR No. 6

SCUMFUCK Nr. 18

AMNESTIE FÜR MECKLENBURG Nr.1
40 Seiten A5 zu 2,- + Porto. Lars Fischer, Birkenstr.13, O-2000 Neubrandenburg.
Da erst ein Tape dazu geplant war, gibt es in diesem neuen Zine ausführliches über die Neubrandenburger Bands Haftbefehl und Ultra Passiv. "Dicken" sprach mit der Band V-Mann Joe. Ausführlicher gigbericht über Skeptiker in Neubrandenburg. Diverse Reviews & News usw. reihen sich lokker in den Inhalt ein. Fazit "Punk im Osten lebt."
Fedor

Röhr Zu Nr.7

ZOFF 2

3,50DM A5 68Seiten
J.Zahmel Humboldtstr.31 17036 Neubrandenburg

LaCry, Olsen Bande, Heiter bis Wolkig, Normahl, Spermbirds, Zusamm-Rottung, Lemminge, Endstation 58, V-Mann Joe und vieles mehr.
Kiloweise Reviews und Comics. Lohnt sich auf jeden Fall, außer ihr seid Rentner (5.-DM). Vollkommen chaotisch und besoffen schwer zu lesen, dafür braucht man einen klaren Kopp. Weiter so!
Max

RÖHR ZU Nr 2
44 Seiten A5 für 2.- + Porto. Lars Fischer. Birkenstr 13. O - 2000 Neubrandenburg
Rehder heeßt jetz Twix unn Amnestie für Mecklenburch heeßt jetz Röhr Zu. Iß janz jut jeschriem. intressant unn so. na. Aus dem Inhalt Interviews mit: Label A.R.T., Molotow Soda, Die Art, Müllstation dazu News, Reviews usw. Das abgetippte Platteninfo von den Lost Lyrics und die 2 seiten aus dem 91er Punkkalender sind nur für die interessant die s noch nicht kennen. Aber sonst so ganz nett und kann man nicht meckern. Kannmer ruich ma koofen. Has na. Has na
Fedor

SCUMFUCK 19

Röhr Zu 5 2,-

Das bei den Trunkenbolden vom 'Röhr Zu' die Nordbräubrauerei den Verdrängungsdruck auf dem Biermarkt nicht standhielt und dicht gemacht hat,will mir nicht in den Kopf.
Inhaltlich dreht es sich um diverse Open Airs des letzten Sommers, die ZusammRottung,Smegma,Police Bastard,die Strohsäcke usw,sowie 'nen tollen Kalender für '96
'Bachus'Bachmann Am Zügel 2 17o34 Neubrandenburg

FRÖSI 31

RÖHRZU #4 & #5
("Karl", J Zahmel, Humboldtstr 31, O- 2000 Neubrandenburg)
Ich liebe solche punkigen Fanzines, in denen auch Saufberichte zu Papier gebracht werden. Ist wirklich lustig zu lesen. Kommt aus dem Osten unseres Landes, was schon fast eine Garantie für Punkrock ist. Die #4 ist sehr dick (84 A5 Seiten). Berichtet wird über TRAH TAPE REKORDS, DIE SCHWARZEN SCHAFE, HASS, THE WALTONS, SLIME und jede Menge mehr. Einfach zuviel, um hier alles aufzuzählen. Die Ausgabe #5 kommt mit KÜCHENSPIONE, TOXOPLASMA, FUßBALL (immer gut), GOSHAWKS, EXPLOITED ist etwas dünner als die #4. Preis wird wohl so bei 5 DM (#4) und 4 DM (#5) liegen. Schickt am besten mal nen 10er hin und ihr bekommt dann sicher beide Ausgaben. Ein wirklich gutes A5er Heft
Frank.

PLASTIC BOMB No. 3

RÖHR ZU # 6 Fanzine

Ha, die Jungs ausḿ Osten mit ihrem Heft was immer wieder gut ist sind wieder da! VULTUR CULTURE, OHL, FLIEHENDE STÜRME und andere werdn interviewt! Dazu viele Konziberichte, und Sprüchlei undsonZeux! 3,50 DM inclusive Porto denk ich mal. Bachus Bachmann, Woldegkerstr. 30/310 17033 Neubrandenburg!!!!!

FILZLAUS Nr.2

RÖHR ZU NR.2

Raider heißt jetzt Twix und Amnestie für Mecklenburg ist jetzt Röhr Zu. Wer Nonsens liebt, trotzdem massig Neues, Feines und Fürchterliches ganz besonders vom ehemaligen "Drüben" (ha, wie jetzt, von wo aus gesehen?) erfahren will, der kann und darf auf dieses Werk nicht verzichten. Berichte über Molotow Soda, Lost Lyrics, Müllstation, Die Art, Platten, News, etc., für 2,00.- DM plus Porto bei
Lars Fischer
Birkenstr. 13
0-2000 Neubrandenburg

Oi!-REKA Nr.6 GOIKO MITIČ

RÖHRZU NR. 6
Die fette, dicke Punkrock-Pratzel Sollte in dieser Form Pflichtlektüre für alle Schulabgänger sein, die noch unschlüssig sind, ob Bulle oder Bruch. (T. Bachmann, Kussower Str. 8, 17034 Neubrandenburg)

HULLABALLOO Nr.9

Röhrzu Ausgabe 8
Lange, lange hat es gedauert. Nun aber haben es die Neubrandenburger endlich geschafft, die 8.Ausgabe liegt vor mir. Wie immer bekommt man das Heft im A 5 Format mit vielen, vielen Seiten. Nun aber mal zum Inhalt, der ist wie immer sehr interessant und lesenswert. Folgende Interviews gibt es, La Cry, Oi Polloi, Mimmis, Germ Attack und The Bottles. Weiterhin gibt es wieder sehr viel Konzertberichte und Berichte, wie zum Beispiel " Gedanken eines Kranken " oder""Verweigerung Total " usw. Es gibt natürlich auch wieder eine ganze Menge Reviews. Im großen und ganzen bleibt für mich das Röhrzu, das beste ostdeutsche Punkzine. Also, 5 Äppel inkl. Porto gehen an: J. " Karl " Zahmel, Humboldtstraße 31, 17036 Neubrandenburg.

LDV 4

Röhrzu Nr.2
Mecklenburg lebt! Auch in Neubrandenburg haben jetzt einige Leute mit einem eigenen Zine dem Nichtstun und der Langeweile den Kampf angesagt. Röhrzu ist ein typisches A4-Punk-Zine mit viel Prittstift und Liebe gemacht, das noch ganz am Anfang steht und sich sicherlich entwickeln wird. Man interviewt Bands, wie Molotow Soda, Müllstation, Die Art und Lost Lyrics oder den Macher des APT-Kassettenlabels. Daneben gibt es selbstverständlich Informationen über Neubrandenburger Bands (Haftbefehl, Ultra Passiv) und diverse Szene-Interna. Lobenswert unterscheidet Röhrzu von ähnlichen Heften, daß man nicht ständig seitenlang über die eigenen Saufeskapaden berichtet und wenn dann schon mal das Wort Bier fällt, dann in Nachrichten wie dieser: "Die Neubrandenburger Bierfirma Nordbräu hat 'neue weiße Bierkästen' gekriegt." Kostenpunkt: lockere 2 Mark. FF

NMI Messitsch 2/92

Röhrzu Nr.6 für 2,50 DM pp bei T.Bachmann, Kussower Str.8,17034 Neubrandenburg.
Da hat der Neubrandenburger Haufen es also mal wieder geschafft und eine neue Ausgabe des allseits beliebten Röhrzus auf den Markt geschmissen.Wieder trieb man sich auf vielen Konzerten rum,schreibt über einen Londontrip,reviewt einigen Kram und schon ist ein neues,gut zu lesendes Zine ferig.Vultur Cultur werden auch interviewt.Viel Lesestoff zu einem korrekten Preis,was will man mehr. Abel

SCUMFUCK 26

Röhr Zu 7 3,5o Rentner 5.-
Viel Punkrockmugge aus nah und fern.Besonders aus'nah'und das ist ist das gute daran.Der Teilnehmer erfährt viel von Bands der lauteren Art aus dem Nordosten,wie z.B. Tonnensturz,Lemminge oder Mitässa aber auch Müllstation,Olsenbande,Heiter bis Wolkig,Spermbirds,Endstation 58 sind dabei. Anbei ein Kontra dem Fleischverzehr,ein pro der deutschen Fußballnational-Mannschaft,Axel Meyer Comics(diesmal auch was für mich) und verstärkter Nordbräu Konsum.
T.Bachmann Woldegerstr. 3o/31o Neubrandenburg 17o33

TRÖSI 21

Röhr /u # 6 - Fanzine

... muß ich eines meiner Kultzines vorstellen, dass es voll verdient ... als Punk-Rock Kultzine bezeichnet zu werden. Es gibt nur noch wenige Hefte (oder vielleicht kenne ich nur wenige), die noch durch so puren Punk Rock überzeugen. Allein schon wegen dem Schreibstil könnte man das Heft kaufen, denn sie richten sich bestimmt nicht nach der "deutschen Dudennorm", was aber sau gut so kommt. Das Zine beschreibt einfach ihr leben, das aus viel Bier, Partys, Konzerte, Punk-Rock und Ausflüge besteht. Wie schön die es doch haben ! Da gibt es einen Ausflug nach Feldberg, Reise nach London, Einheitzfestivalbesuch und noch mehr dergleichen. Musikmäßigsind folgende Bands angesagt: Vulture Culture, Fliehende Stürme, Ende der Vernunft, OHL, Oi Polloi usw. + jede Menge Reviews. Sie verstehen es viel Spaß mit dem Teil an den Leser weiterzugeben. Wäre nun dieses absolute geniale Teil nicht endlich hell, den soll der Blitz erschlagen. 3,50 Porto für ein 48 seitige ... gehen an: J. "Karl" Zahmel, Humboldtstr.31, 17036 Neubrandenburg. Alles klar ?

[illegible]

RÖHR ZU Nr. 7 / Nr. 8
(68 bzw. 80 Seiten A5 - 3,50 DM + Porto bei J. "Karl" Zahmel, Humboldtstr. 31, 17036 Neubrandenburg)
Nr. 7: Pralle Ausgabe des Ossi-Punk-Zines, wie immer gespickt mit Kurzinterview, Reviews und "Erlebnisberichten", in punkiges, aber lesbarem Layout verpackt und mit Spaß an der Sache. Neben der Frontberichterstattung kommen auch SPERMBIRDS, OLSEN BANDE, HEITER BIS WOLKIG und andere Assi-Punks zu Wort - die Redaktion schwankt zwischen "unpolitisch" und Stellungbeziehen und scheren sich bestimmt 'nen Dreck um die Meinung von anderen. Punk on. Markus

TOYS MOVE 6

Röhrzu (Neubrandenburg)
Wieso kenne ich eigentlich nur so wenig Fanzines aus dem Osten? Es gibt so viele Bands dort, da müßte es doch sehr viel mehr Geschriebenes existieren. Aber ich schweife ab: Röhrzu gehört zu den besten Fanzines, obwohl es sehr unregelmäßig erscheint, aber wenn ist es prallgefüllt mit Konzertberichten, Interviews und Reviews. In Umgangssprache geschrieben!

ARSCHTRITT Nr.1

Kam mit meiner o.b.-Bestellung,is aber kein Wunder,weil irgentwie der Bachus(drums)da mitmacht.Orden tlich dick(48!!Seiten),mit nem genialen Cover und noch so richtig punkig,also ueberall mit A im Kreis und so...Intis mit Vulture Culture, Fliehende Stuerme(selten),Ende der Vernunft und zweier OHL-Mitglieder.Konzerte z.B.von der 2.Einheiz Attacke(beim naechsten Mal sagt vorher Bescheid,dann konwa mal wat trinken gehn!),Masse Zeugs an Reviews und son Kram. Kult is die Zinemitte!Unuebertrefflich!! Neben Witzen gibts auch gute Sprueche("Ich sah durchs Schluesselloch ganz ungehemmt,wie Jochen meine Mutter stemmt").Hoffe,das war jetzt ne Werbung,auf die alle anspringen!Mein Tip also, roehr zu gleich mit nem o.b.-Tape bei Bachus bestellen! Beeilung ihr Penner!

Bier & Titten Nr.3

Röhrzu Nr.9
(kostet 3,-DM und gibt's bei: „Bachus" Bachmann, Am Hügel 2, 17034 Neubrandenburg)
Nun endlich bekomme ich mal dieses Heft zwischen die Finger, und es kam sogar noch völlig unvermutet zugeschickt - Dank an Krähe-. Ich wird mal sagen ein Punk Heftchen mit ein gaaaanz bischen Oi! liegt hier vor mir. Die Macher des Heftes sind ganz offen gegen Nazis und Interviews Eingestellt, wobei letzteres schon als radikal auszulegen ist, denn mit einem Interview im Heft... das ist wirklich selten! Dieses welches ist übrigens mit den Strohsäcken..

Sonst finden sich natürlich viele Berichte, Reviews usw. Das Layout ist übrigens erste Sahne, ähnlich dem Scumfuck und steht diesem bestimmt nicht viel nach. Für Zonenpunker unumgänglich!
Rude Nr 45

PRIDE Nr.1

AMNESTIE FÜR MECKLENBURG Nr.1...
punkiges a5-er à la rattenpress.nett gemacht gut geschrieben-von punks für punks.das teil kostet 2 mark und beeinhaltet:inters,reviews,haftbefehl verschiedene konzert und trinkerstorrys,mittelposter,[illegible]-mann joe,und mehr.sollte man/frau kennen.deswegen kohle an:lars fischer,birkenstraße 13,o-2000 neubrandenburg. Rico

BREAKDOWN 7

Trostlos

Jeden Tag um sechs aufstehen
Jeden tag zur Arbeit gehen
Jeden Tag den Chef anblahen
Jeden Tag und das seit vielen Ja

trostlos

Jeden Tag vom Chef nachspioniert
Jeden Tag hat sich das selbe abgespielt
Jeden Tag anbrüllen lassen
Jeden Tag den Lohn fürs Bier verprasse

trostlos

Das ganze Leben für die Arbeit riskiert
Das ganze Leben fast umsonst verspielt
Ein neues Leben ich bin von selbst gegangen
Ein neues Leben und hab

Es klopft an die Tür wer kann denn das bloß sein
Jetzt fängt dieser jemand auch noch an zu schreien
Ich kann ihn nicht verstehen die Musik ist viel zu laut
Doch nun mache ich sie leiser weil er gegen meine Türe haut

Ich schau da durch den Spion an es ist mein Nachbar Klein
Er sieht ziemlich wütend aus und schwitzt schon wie ein Schwein
Ich mache ihm die Türe auf er blökt mich sofort voll
Ich soll die Musik leiser machen sonst haut er mir ins Maul

STOPSCHÜLDT

FOKUS

BANDSTORY: STOPPSCHÜLDT

Im Oktoba 1994 befaschtän sich unsere genialän Köppe erstmals mit Gründungsgedankän für ne Bandä. Diese wurden dann och im Novemba verwürklicht. In der ersten Besetzung spülte noch Christian S.mit (als Singa). Leida entsprach er nich unserän Anforderungen nach Perfektionismus. Also wurd er wieda rausgetretän. Bei einär Fahrt zur "Seestreet", auf der wir die Time mit dem Singen von Volks- und Heimatliedärn totschlugän, fragtän wir einfach mal Stefan, ob er nich bei uns brüllän wolle. Wir zeigtän ihm zwei Zeilän eines Songs, die er mal kurz anstimmän sollte. Wir muschtän abba `n biskän vorfahrn, damit er kurz seine Sangesstimme testen und trainierän konnte. Dann fing er auch schon an zu schreiän. Fast fielen wir vor Schreck in den Dreck. Dann merktän wir abba, dat er sich wenigstens bessa anhörte als sein Vorsinga und so ward er einjestellt. Vor Freudä hüpfte er blöd durch die Gegend und brülltä uns den janzän Abend die zwei Zeilän um die Ohren, worauf wir ihm erstmal dat Muul stoppen mußtän. Ab da spültän wir in der Besetzung: Stefan - sabbelt meist dummes Zeuch und lacht auch irgendwie scheißä, singt (?) abba auch. Matze - hält sich meist aus allän raus (musikalisch + streitmäsich), außa mit Stefan hat er sich öfter mal inna Wolle. Schrubbt außerdem die Gitarre und wird imma nur kritisiert. Tilo - hat die genialen Texteinfälle (hüstl) und kann imma blosch kritisieren (Sacklaus). Thomas - ist oft mal breit (wird dann imma ganz aggressiv und beißt dann ganz schön), trommelt abba auch darf ab und schu 'n biskän brüllän.

Spült abba und 'n biskän Bass.

12.95

ohne Abbildung
Aktionspreis
„Überholen ohn
Einzuholen“
Gesellschaftsspiel

Außerdem ist er der intelligenteste der Bänd. Auf einer weiterän Fahrt durch unser schönes Neubrandenburch fiel uns der schönä Verkehrsschilderwald auf. Thomas (der intelligente!) hatte die geniale (???) Idee, die Bänd nach einäm Verkehrsschild zu benännän. nach reifa Überlejung (es war dat first Schüld wat wir sahän) nanntän wir uns Stoppschüldt. Leida fiel uns erst späta auf, wat für ein beschissener Namä jener doch ist. Danach standän Vorschläge wie "Krebserregend" odda "Harnflüssigkeit" zur Debadde, die abba schnell wieda verworfen wurden, da Thomas bei sich zu Hause einen Knübbel zu stehen hat, welchen er auch gern mal benutzt. Da wir abba genauso auf Schlägä stehn wie er aufs Schlagän, haben wir jetzt doch einen neuen Namän. R.U.N. - RISIKÄN UND NEBENWIRKUNGÄN. Is zwar auch shit, abba wat bessres fiel uns nich ein. Geprobt ham wir zuerst bei Tilo zu Hause und in'ner Garagä, wo wir auch oft Besuch von sichtlisch begeistertän Lindenberga Kid-Faschos bekamen. Sie beschärtän uns dann auch ein goiles Feuerwerk, wobei sie versuchtän, riesengroße Knaller durch klitzekleine Löcher in der Garagäntür zu werfen (ja, ja, sind schon kluge Leude). Bei Tilo zu Hause probten wir mit aufwendiger Technik. Mit einem großem Bassverstärka, einem ganz kleinem Gitarrenverstärka, ohne Mikro und mit einäm Schlagzeug, bestehend aus einäm Hocka (Snare), `nem Bett (Hängetoms), und einäm Kissän (Standtom). Dat war abba im Januar '95 to Ende.

4.95

1. Anita
2. Freiheit
4. Nachbar Klein
6. Rächer der Toten

STEFan (die Solostimme)

ALTE LANGEW

TELEFON

UNSEREM PARKDE

M WALDSTAD
RICH
NEUBRANDENBURG
KF ROSTOCKER

Scheiße

Letztes Jahr um diese Zeit da war es wieder mal soweit
Er durfte ziehen in den Krieg verhalf den Deutschen zu nem Sieg
Der Krieg hat ihn kaputt gemacht er träumte Mist in jeder Nacht
Sein Leben ist jetzt nichts mehr wert sein Handeln damals war verkehrt

scheiß krieg

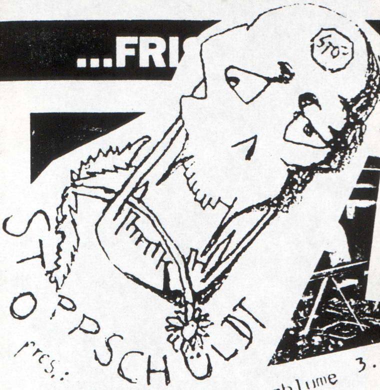
Alle haben rumgeschossen aber keiner hats genossen
Sie wurden alle gezwungen Manipulation gelungen
Die Bonzen haben Schuld daran sie werden büßen irgendwann
Und Kohl diesem dummen Schwein dem hauen wir dann die Fresse ein

scheiß bonzen

Wenn sie stürmen ein Asylheim werfen die Faschos Mollies rein
Sie wissen gar nicht was sie tun sie wollen sich nicht mehr ausruhen
Sie sind sauer auf den Staat und suchen Opfer für ihre Tat
Sie wollen nicht der Abschaum sein doch Schuld daran sind sie allein

scheiß nazis

...FRI FRISCHE



STOPPSCHULDT pres.:

Neulich saß ich im Bus allein da rollte ein dickes Faß herein
Ohrenschmalz fettige Haare Achselschweiß das ist das Wahre

du bist meine butterblume können wir nicht zu dir gehen
du bist meine butterblume ich find dich wunderschön

Bei ihr angekommen zog sie sich gleich vor mir aus
sofort sprang sie auf das Bett und ich gleich auf ihr rauf

du bist meine butterblume warum bleibt das Bett nicht stehen
du bist meine butterblume ich find dich wunderschön

Du bist mein Gorillamädchen deine Beine sind so schön behaart
Ich glaub das ist der Grund warum ich dich so mag

du bist meine butterblume können wir uns nicht wieder sehen
du bist meine butterblume ich f wunderschön

Thomas-Schlagzeug u. Chor

Es ist de mehr in Sicht hört
Hasti en das nächste Bier muß her
Und ist es wieder leer
bier bi
Am Abend
Da wird uns n
Im Suff noch zweimal eingestiegen
Werden wir noch zum Kumpel wo wir was zu Saufen kriegen

8. Butterblume 3. Bier 7. Scheiße
9. Partytrauma 5. Trostlos

BUTTER BLUM

Da ging it ab inna "Seestraße", wo wir auch heuer noch unsere Genialität bewundarn und auch mal `n biskän probän und so. Ende Februar koofte sich Thomas dann endlich ein richtjes Schlagwerk, welches andauernd auseinanderzufallen droht. Abba außa, dat die Toms imma ma abfallän, gehts noch. Nach intensivän Probän und täglichäm Füße küssen und betteln war man inna "Seestraße" so von unserm Könnän überzeugt, daß wir am 27.Mai'95 unseren erstän Auftritt bewältigän durftän. Keina von uns war aufgeregt, bis auf ein paar Kotz- und Tobsuchtsanfällän gings uns blendänd. Die Zuhörer warän davon und von unsren musikalischän Fähigkeitän so beeindruckt, dat se völlig ihre Buhrufe und die faulän Eia und Tomatän vergaßän und sisch lieba auf dem Bodän wälzten und die Ohrän zuhieltän. Auch nach diesäm first Höhepunkt unsrer Kajere ruhten wir uns nich auf den Lorbärän aus, sondern probtän tapfa weita, bis it uns schlüßlich zwei mal nach Pasewalk verschlug. War der erste Auftritt im Juni noch ein Reinfall, war dat Konz im Septämba der Höhepunkt (Orgasmus?) unseres künstlerischän Schaffäns. Dort pogtän sicha mehr als acht Leutchen und wir mußten zwei Zugabän spielän, bevor wir die Bühne verlassän durftän. Die Klos warn abba nich so leischt zu findän, weshalb anstatt in eine Pissrinne in die Duschä geschniedält wurde, woran man sich abba schnell gewöhnän konnte. Duschän würd ich jetzt abba da nich mehr.

4.49

Tilo

Malte an der Gitarre

n
sehnt, ng 4.49
Kal
100

Vom Konzert selba ham wir nich allzu viel mitgekriecht, da sich jeda daruff konzentrietä, nich von der 1m hohän Bühne zu kippän. Doch hatte man sich wankenderweise wieda vom Abgrund entfärnt (mit leichtän Schweißausbrüchän), gabs dat näxte NORDBRÄU. (Jo, dat bste am Nordän) Gleich noch `n Gruß an die Holsten-Brauerei (Arschlöcha). Danach ham wir im Oktoba'95 auch ein Tape rausjebracht mit Namen "Butterblumä". Dat Teil is auf 100 Stück limitiert. Also ranhalten. Bestellen könnt ihr dat Ding bei Bachus. Das Demo is echt geil, spitzenmäßig. Man kann abär auch sagän, es ist einfach nur Scheißä. Danach is eijentlich nich mehr viel passiert, bis dann die Plattenaufnahmen kamen. Dafür dankän wir dann nochmal aufs herzlichste dem Röhr Zu. Wir freuän uns über sämtliche Auftrittsmöglichkeitän. Ruft einfach mal an.

Basser

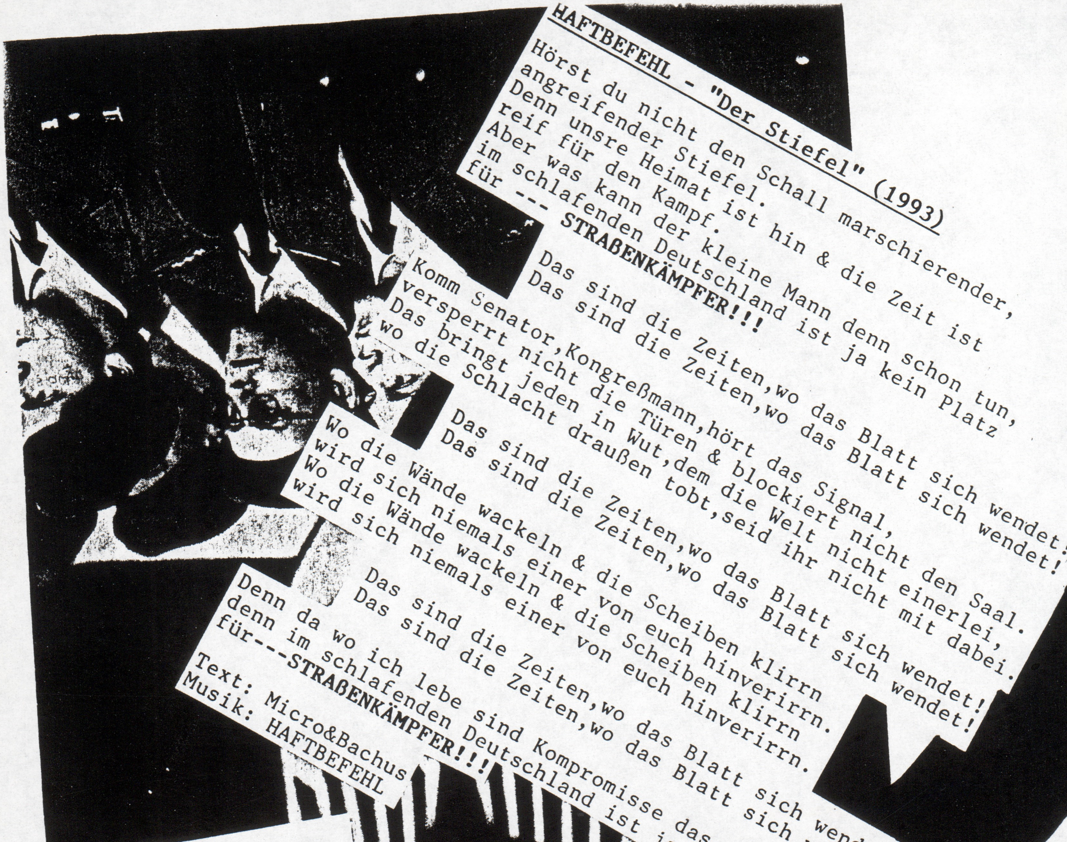
Bier

Den ganzen Tag nur geschuftet doch damit ist jetzt Schl
Wir kaufen uns das erste Bier oder mehr weils sein muß
Das Bier geöffnet schon geht es los wir trinken es schnell
Nordbräu das ist unser Bier ohne halten wirs nicht aus

bier bier bier nur Nordbräu trinken wir
Nordbräu das ist unser bier
bier bier bier so lange wie es geht
bier bier bier bis keiner mehr von uns steht

,79

TEXTE



HAFTBEFEHL - "Der Stiefel" (1993)

Hörst du nicht den Schall marschierender,
angreifender Stiefel.
Denn unsre Heimat ist hin & die Zeit ist
reif für den Kampf.
Aber was kann der kleine Mann denn schon tun,
im schlafenden Deutschland ist ja kein Platz
für --- **STRAßENKÄMPFER!!!**

Das sind die Zeiten,wo das Blatt sich wendet!
Das sind die Zeiten,wo das Blatt sich wendet!

Komm Senator,Kongreßmann,hört das Signal,
versperrt nicht die Türen & blockiert nicht den Saal.
Das bringt jeden in Wut,dem die Welt nicht einerlei,
wo die Schlacht draußen tobt,seid ihr nicht mit dabei.

Das sind die Zeiten,wo das Blatt sich wendet!
Das sind die Zeiten,wo das Blatt sich wendet!

Wo die Wände wackeln & die Scheiben klirrn
wird sich niemals einer von euch hinverirrn.
Wo die Wände wackeln & die Scheiben klirrn
wird sich niemals einer von euch hinverirrn.

Das sind die Zeiten,wo das Blatt sich wendet!
Das sind die Zeiten,wo das Blatt sich wendet!

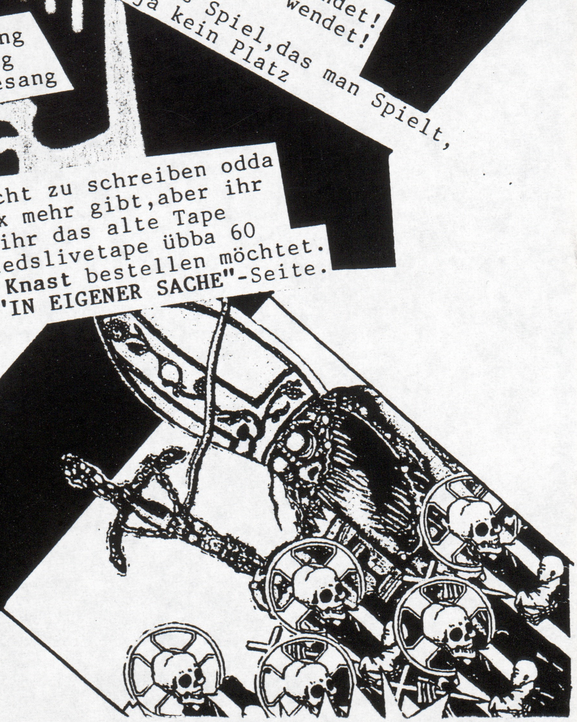
Denn da wo ich lebe sind Kompromisse das Spiel,das man Spielt,
denn im schlafenden Deutschland ist ja kein Platz
für---**STRAßENKÄMPFER!!!**

Text: Micro&Bachus
Musik: HAFTBEFEHL

HAFTBEFEHL
GEGRÜNDET März 1991
AUFGELÖST März 1996
Besetzung: MICRO-Gitarre & Gesang
KARSTEN-Bass & Gesang
BACHUS-Trommeln & Gesang

Kontakt:T."BACHUS"Bachmann
Am Zügel 2
17034 Neubrandenburg
0395/4215898

wegen Konzerte braucht ihr nicht zu schreiben odda anzurufen,weil es die Band nix mehr gibt,aber ihr könnt euch gerne melden,wenn ihr das alte Tape **nicht mit uns**,odda das Abschiedslivetape übba 60 Minuten...**noch imma nicht im Knast** bestellen möchtet. Alles weitere steht auf der **"IN EIGENER SACHE"**-Seite.



O.b. - "Schubladen" (1995)

Punkers müssen Iros tragen
Vegetarier müssen der Fleischeslust absagen
Hausbesetzer müssen kiffen
& Assis in die Hose pissen
Ich bin ein Sexist,ich hab Votze lecken gesagt
Ich bin ein Rassist,weil ich OI! an meiner Jacke trag!

Schublade auf & Schublade zu
du hast mich reingesteckt,jetzt hast du deine Ruh

Die Reichen sind die Doofen
& die Armen sind die Ganoven
Studenten ja das sind die Schlauen
& Proleten schlagen ihre Frauen
Alle Bullen sind Faschisten
& die Richter die rechte Hand der Kapitalisten!

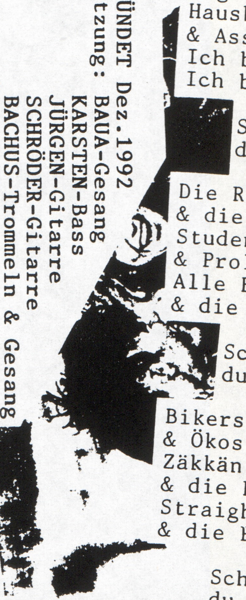
Schublade auf & Schublade zu
du hast mich reingesteckt,jetzt hast du deine Ruh

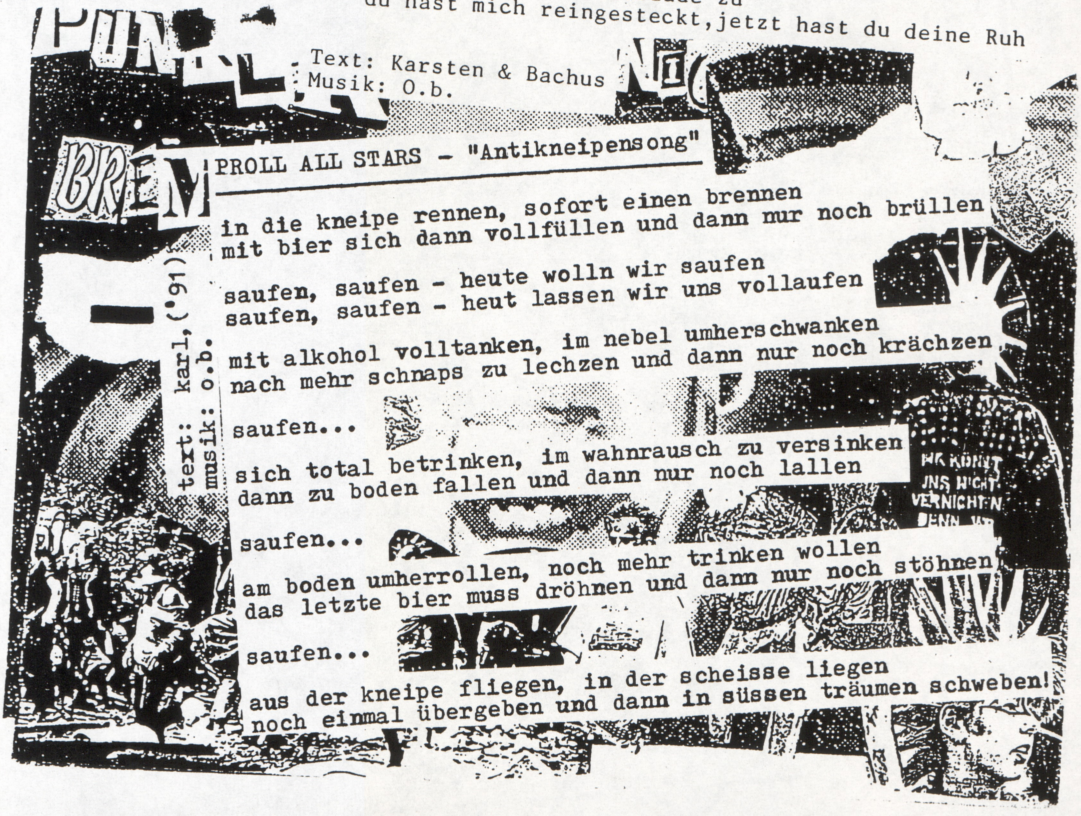
Bikers müssen Harleys fahren
& Ökos ihr Fahrrad bunt bemalen
Zäkkän müssen für St.Pauli sein
& die Faschos - FC Hansa schrein
Straight Edge-dann bist du ein Hardcorekid
& die Penner saufen Primasprit!

Schublade auf & Schublade zu
du hast mich reingesteckt,jetzt hast du deine Ruh

Text: Karsten & Bachus
Musik: O.b.

O.b.
GEGRÜNDET Dez.1992
Besetzung: BAUA-Gesang
KARSTEN-Bass
JÜRGEN-Gitarre
SCHRÖDER-Gitarre
BACHUS-Trommeln & Gesang
Kontakt:T."BACHUS"Bachmann
Am Zügel 2
17034 Neubrandenburg
0395/4215898
Alles weitere auf der "IN EIGENER SACHE"-Seite.




PUNK
BREM
IHR KÖNNT UNS NICHT VERNICHTEN DENN W

PROLL ALL STARS - "Antikneipensong"

in die kneipe rennen, sofort einen brennen
mit bier sich dann vollfüllen und dann nur noch brüllen

saufen, saufen - heute wolln wir saufen
saufen, saufen - heut lassen wir uns vollaufen

mit alkohol volltanken, im nebel umherschwanken
nach mehr schnaps zu lechzen und dann nur noch krächzen

saufen...

sich total betrinken, im wahnrausch zu versinken
dann zu boden fallen und dann nur noch lallen

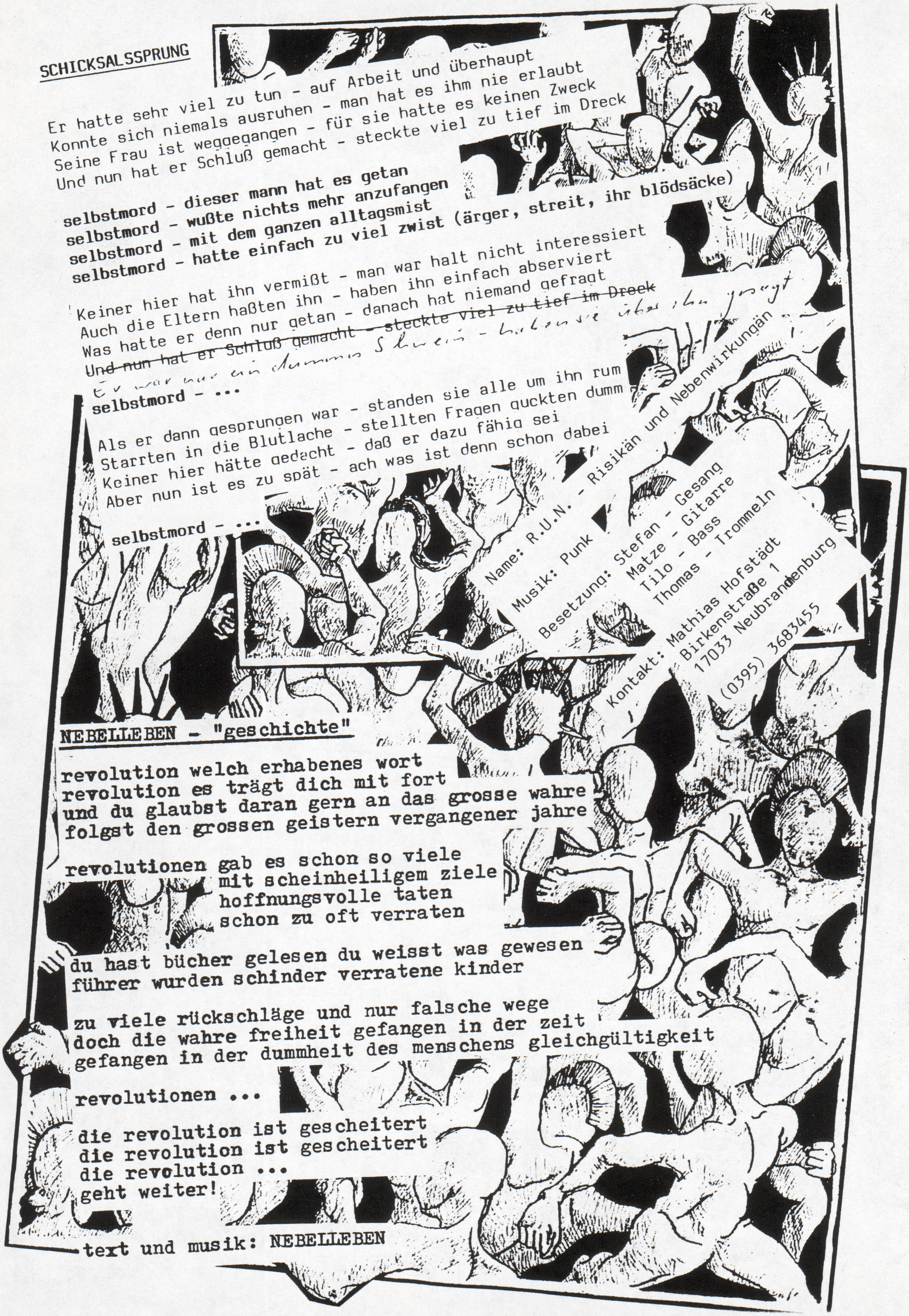
saufen...

am boden umherrollen, noch mehr trinken wollen
das letzte bier muss dröhnen und dann nur noch stöhnen

saufen...

aus der kneipe fliegen, in der scheisse liegen
noch einmal übergeben und dann in süssen träumen schweben!

text: karl('91)
musik: o.b.



SCHICKSALSSPRUNG

Er hatte sehr viel zu tun - auf Arbeit und überhaupt
Konnte sich niemals ausruhen - man hat es ihm nie erlaubt
Seine Frau ist weggegangen - für sie hatte es keinen Zweck
Und nun hat er Schluß gemacht - steckte viel zu tief im Dreck

selbstmord - dieser mann hat es getan
selbstmord - wußte nichts mehr anzufangen
selbstmord - mit dem ganzen alltagsmist
selbstmord - hatte einfach zu viel zwist (ärger, streit, ihr blödsäcke)

Keiner hier hat ihn vermißt - man war halt nicht interessiert
Auch die Eltern haßten ihn - haben ihn einfach abserviert
Was hatte er denn nur getan - danach hat niemand gefragt
~~Und nun hat er Schluß gemacht - steckte viel zu tief im Dreck~~
Er war nur ein dummes Schwein - haben sie über ihn gesagt

selbstmord - ...

Als er dann gesprungen war - standen sie alle um ihn rum
Starrten in die Blutlache - stellten Fragen guckten dumm
Keiner hier hätte gedacht - daß er dazu fähig sei
Aber nun ist es zu spät - ach was ist denn schon dabei

selbstmord - ...

Name: R.U.N. - Risikän und Nebenwirkungän
Musik: Punk
Besetzung: Stefan - Gesang
Matze - Gitarre
Tilo - Bass
Thomas - Trommeln
Kontakt: Mathias Hofstädt
Birkenstraße 1
17033 Neubrandenburg
(0395) 3683455

NEBELLEBEN - "geschichte"

revolution welch erhabenes wort
revolution es trägt dich mit fort
und du glaubst daran gern an das grosse wahre
folgst den grossen geistern vergangener jahre

revolutionen gab es schon so viele
mit scheinheiligem ziele
hoffnungsvolle taten
schon zu oft verraten

du hast bücher gelesen du weisst was gewesen
führer wurden schinder verratene kinder

zu viele rückschläge und nur falsche wege
doch die wahre freiheit gefangen in der zeit
gefangen in der dummheit des menschens gleichgültigkeit

revolutionen ...

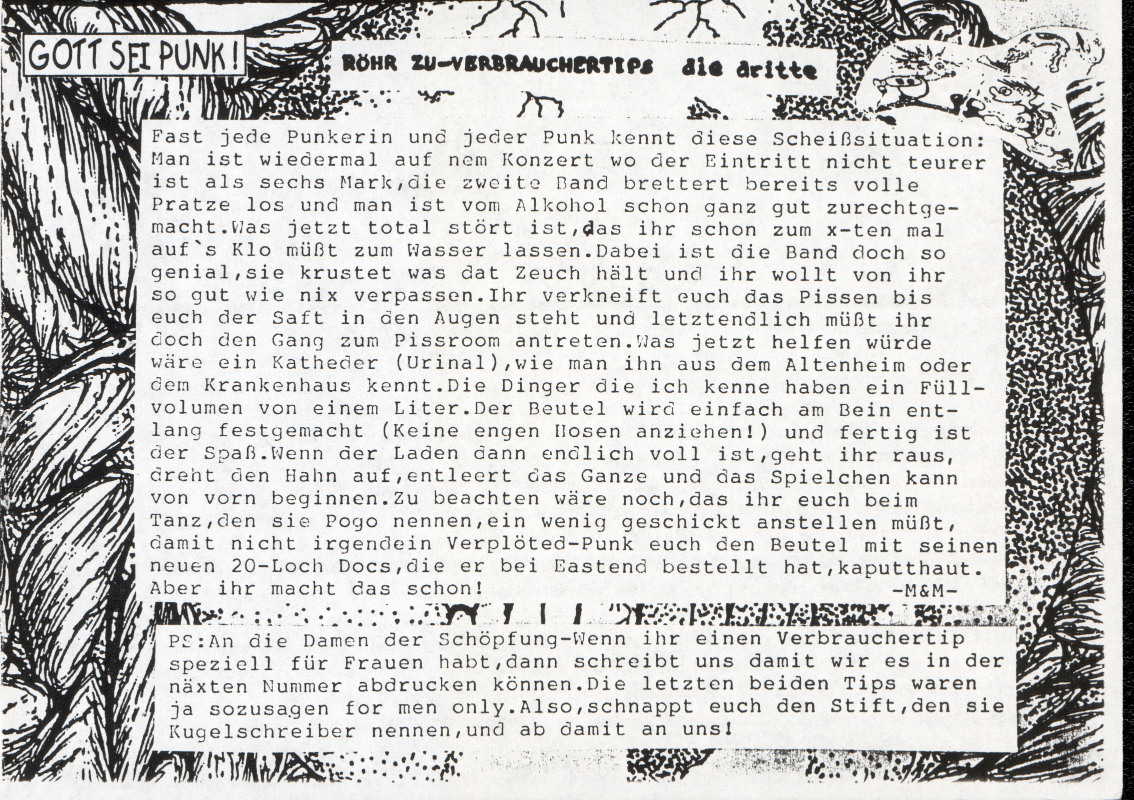
die revolution ist gescheitert
die revolution ist gescheitert
die revolution ...
geht weiter!

text und musik: NEBELLEBEN

Preisausschreiben - Das Dritte

Seit unserer Nr.8 gehört es zum RöhrZu, wie das Bier zum Fest. Und da wären wir auch schon beim Thema unseres neuen Gewinnspiels - Bier. (Welch geniale Überleitung, ich Meister des Wortes.)
Sicher habt ihr Brandkannen schon mitbekommen, daß unsere geliebte Nordbräu-Brauerei Geschichte ist und somit auch unser Gerstensaft. Nachdem der erste Schmerz vergangen und die offizielle Trauerzeit abgelaufen ist, überlegen wir nun alle, welchem Bier wir in Zukunft unsere ungeteilte Aufmerksamkeit schenken können.
Also liebe Leute, rann an die Schreibutensilien und Eure drei Lieblings- und Eure drei Hass-Biersorten aufgeschrieben und ab damit an uns. Wir werden dann eine Top-Ten-Liste erstellen (Euer erstes Lieblingsbier z.B. erhält 3 Punkte und Euer am meisten gehaßtes -3 Punkte) durch die wir uns dann an einen schönen Sommerabend mal durcharbeiten werden. Vielleicht finden wir ja so unser neues Lieblingsbier?
Zu gewinnen gibt es natürlich auch etwas, nur was für 'n Schrott, daß wissen wir noch nicht genau. Vielleicht 'ne Weltreise, vielleicht aber auch 'ne Stange Drops - mal sehen.
Ach ja, bis jetzt hatten wir eine durchschnittliche „Fremdbeteiligung“ an unseren Preisausschreiben von 1-3 Leuten, daß bedeutet also recht gute Gewinnchancen. Und noch was, wer auf die Idee kommen sollte auf Platz eins seiner Lieblingsbiere irgend 'ne alkoholfreie Plörre zu setzen, kann sich die 1 Mark für 's Porto sparen - disqualifiziert. Also mitgemacht, es ist für einen guten Zweck.

BECKS
PAULANER
Hefe-Weiß
FAXE
IN DIESER Traumküche WERDEN WIR DAS BIER DANN LAGERN!
Bjørne Beer



GOTT SEI PUNK!

RÖHR ZU-VERBRAUCHERTIPS die dritte

Fast jede Punkerin und jeder Punk kennt diese Scheißsituation: Man ist wiedermal auf nem Konzert wo der Eintritt nicht teurer ist als sechs Mark,die zweite Band brettert bereits volle Pratze los und man ist vom Alkohol schon ganz gut zurechtgemacht.Was jetzt total stört ist,das ihr schon zum x-ten mal auf`s Klo müßt zum Wasser lassen.Dabei ist die Band doch so genial,sie krustet was dat Zeuch hält und ihr wollt von ihr so gut wie nix verpassen.Ihr verkneift euch das Pissen bis euch der Saft in den Augen steht und letztendlich müßt ihr doch den Gang zum Pissroom antreten.Was jetzt helfen würde wäre ein Katheder (Urinal),wie man ihn aus dem Altenheim oder dem Krankenhaus kennt.Die Dinger die ich kenne haben ein Füllvolumen von einem Liter.Der Beutel wird einfach am Bein entlang festgemacht (Keine engen Hosen anziehen!) und fertig ist der Spaß.Wenn der Laden dann endlich voll ist,geht ihr raus, dreht den Hahn auf,entleert das Ganze und das Spielchen kann von vorn beginnen.Zu beachten wäre noch,das ihr euch beim Tanz,den sie Pogo nennen,ein wenig geschickt anstellen müßt, damit nicht irgendein Verplöted-Punk euch den Beutel mit seinen neuen 20-Loch Docs,die er bei Eastend bestellt hat,kaputthaut. Aber ihr macht das schon!

-M&M-

PS:An die Damen der Schöpfung-Wenn ihr einen Verbrauchertip speziell für Frauen habt,dann schreibt uns damit wir es in der näxten Nummer abdrucken können.Die letzten beiden Tips waren ja sozusagen for men only.Also,schnappt euch den Stift,den sie Kugelschreiber nennen,und ab damit an uns!

Am 2. April spielten im AJZ Neubrandenburg 4 slowenische Bands: eine Punk Band, eine HC Band und zwei Noise Kombos (Scuffy Dogs, Wasserdicht, Anon. Alkoholiki und Deca Debilane).
Als ich im AJZ ankam, mußte ich erstmal mit Mikro ein Bier trinken. Zu diesem beschlossen wir dann, Karl anzurufen, um ihn doch noch zum Konzert zu überreden, da er durch Abwesenheit glänzen wollte. Dieses Vorhaben mißlang, weil Karl von seiner einmal gefaßten Meinung nicht abzubringen war. Und als wir die letzten Worte unseres Überredungsversuches in den Hörer flehten, stand auf einmal 'ne fremdländische Zecke (aus Sachsen o.s.) in unserer Telefonzelle und fragte uns, wo das AJZ ist. Haben wir uns gleich in sein Auto gepflanzt und zum Konzertort chauffieren lassen. Er hat den weiten Weg nach NB auf sich genommen, weil in seiner Stadt ausländische Bands nicht ohne weiteres auftreten dürfen.
Irgendwann fing dann die erste Band an, und was die uns um die Ohren schlugen, war ziemlich geil. Wasserdicht hatten uns von der ersten Note an begeistert. Und so schwangen M&M und ich auch eifrig das Tanzbein. Nach und nach reihte sich so mancher Tänzer ein in diesen fröhlichen Reigen. Und aus unseren Mündern tropften nur Sachen wie "Boah" und "Geil". Deshalb beschlossen wir, ein Interview mit dieser tollen Band zu machen.
Die zweite Band war eine der Noise Kombos. Und als zweite Band hatte man zwei Sänger, und es waren zwei Dinge, die mir sofort auffielen. Zum einen lag da 'ne Blechtonne vor der Bühne, die sich die jungen Herren irgendwo gesucht hatten und auf der jemand mit einigen Eisenstangen rumknüppelte, um das Schlagzeug zu unterstützen. Während die Band spielte, versuchten sich noch diverse andere Leute als Blechtrommler. Und die zweite Sache war, daß diese Band ein Keyboard benutzte. Obwohl, darf man überhaupt Keyboard zu diesem Tasteninstrument mit höchstens 16 Tasten sagen? Jedenfalls waren auf dem Teil einige Demo's gespeichert, welche den anderen Krach untermalten. Und dieser Krach wußte trotz oder gerade deswegen zu gefallen.
Die Punk Band war wohl auch ganz prima, aber da war ich schon in Gespräche mit Bekannten und Unbekannten vertieft, mit Bier trinken und dem Interview beschäftigt. Somit kann ich auch nichts zu der zweiten Noise Band sagen. Tja, so kann's einem gehen. Auf jeden Fall war es ein total geiler Abend.
Und hier The Interview. Die Fragen stellten M&M und ich und beantwortet wurden sie durch Dejan, den Sänger von Wasserdicht. Hier nochmals ein Dankeschön für's Interview und viele Grüße nach Slowenien.

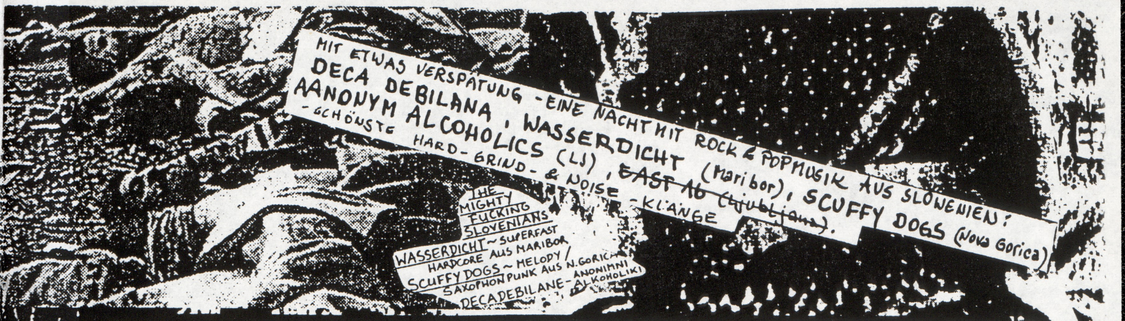
WASSERDICHT

RZ: 1. Wie sieht in Slowenien die Szene aus und wie kommt Ihr auf Euren Namen?

D: Die slowenische Szene stützt sich auf Bands, die meistens ohne irgendeine politische Aussage sind. O.K. es gibt auch solche, aber nicht genug. Leute, die Konzerte organisieren, haben meistens nichts gemeinsam mit dem Punk oder HC Denken. Aber es gibt immer noch einige sehr gute Zines, Kassetten Labels und Leute, die einbezogen sind in Punk Prinzipien. "Wasserdicht" hat keine spezielle Bedeutung. Es ist nur ein Name und existiert seit 1989. Am Anfang war es eine Art Spaß-Sache und nun (3 Jahre später) scheint es ernsthafter zu werden. Ich kann keine Einzelheiten aus den Anfangszeiten erzählen, weil ich erst vor einem Jahr der Band beigetreten bin.

RZ: 2. Wie war Eure Tour und wie war das Verhältnis zu den Leuten auf den Konzerten?

D: Die Deutschland-Tour war großartig, eine Menge Spaß, Bier, "Jointing", tolle Leute. Aber es gab auch einige Arschlöcher (PC Punx aus NB, die Rave/Techno hören). Und die Leute aus Pasewalk, die nie etwas von Punk gehört haben (außer Sex Pistols). Die Typen "ripped us off".



MIT ETWAS VERSPÄTUNG - EINE NACHT MIT ROCK & POPMUSIK AUS SLOWENIEN:
DECA DEBILANA, WASSERDICHT (Maribor), SCUFFY DOGS (Nova Gorica)
AANONYM ALCOHOLICS (LJ), ~~EAST 16 (Ljubljana)~~.
- SCHÖNSTE HARD- GRIND- & NOISE - KLÄNGE

THE MIGHTY FUCKING SLOVENIANS
WASSERDICHT ~ SUPERFAST HARDCORE AUS MARIBOR
SCUFFY DOGS ~ MELODY / SAXOPHON PUNK AUS N.GORICA
DECADEBILANE - ANONIMNI ALKOHOLIKI

RZ: 3. Ihr bezeichnet Euch als HC Band, aber für uns seid Ihr Crust-Core at it's best! Wie steht Ihr dazu und was sagen Eure Texte aus?

D: Es ist kein richtiger Punk, es ist schneller, etwas aggressiver, also nennen wir es Hardcore. Wir wollen nicht als Crust, SxE oder sonst irgendwas abgestempelt werden. Wir nennen es grundlegend HC. Auch die Texte sind nicht unbedingt Crust-typisch. Sie sind schon politisch, aber meistens aus persönlicher Sicht und einige andere sind über persönliche Frustationen. Wir wollen keine Texte mit Fakten schreiben. Wir sind keine fucking PC's. Das ist niemand.

RZ: 4. Wo seht Ihr Eure Einflüsse?

D: Unsere Haupteinflüsse sind skandinavische old Style HC, Oi Punk, alte Dis- Bands und einige amerikanische HC Bands, die den 85' Typ spielen. Aber wir hören eine Menge unterschiedlicher Musikstile (Ska, Reggae,...).

RZ: 5. Wie sieht es politisch in Slowenien aus, und wie seid Ihr an anarchistischen Projekten beteiligt?

D: Nach der Trennung schlug die slowenische Politik eine Art demokratischen/kapitalistischen Weg ein. Es passierte alles zu schnell. Eine Menge Menschen verloren ihre Jobs, die Kirche bekommt ihre Macht zurück, u.s.w. Es gibt keine anarchistischen Gruppen in Slowenien und das ist auch nicht unbedingt unser Ding. Denn eine Menge Anarchisten predigen zu viel.

RZ: 6. Wie steht Ihr zu anderen Bands aus Ex-Jugoslawien, wie Patareni?

D: Fuck Patareni, die ausverkauften Scum Fucks. Sie kosten 800 DM in Slowenien. Und das ist absolut zu viel für eine Band, die immer die "keinen Profit"-Schiene fuhr. Ihr Basser Hado spielt auch in einer kommerziellen Punk (oder R'n'R) Band "Hladno Pivo" (kaltes Bier) und die kosten 1.500 bis 2.000 DM (Hölle von Geld). Wir stehen lieber in Kontakt zu Bands wie Nula, B.Z.R., Apatridi, Bad Justice,..., weil das wirklich gute Leute sind. Wir haben auch Kontakt zu Leuten und Bands aus Serbien und Bosnien.

RZ: 7. Noch eine Message an die deutsche Crust-HC-Punk Szene?

D: Punk bedeutet eine persönliche Art des Denkens & Lebens. Es bedeutet nicht, daß Deine Meinung auch für andere Leute gut ist. Öffne Dein Denken und befreie Dich von Deiner Engstirnigkeit!
Und danke für das Interview.

Roger

WASSERDICHT

REVIEWS

Intensified „Boss a Brohteration" Single
(Black Pearl Rec., bei Kroll, P.O. 1105, 56155 Bendorf)

Ich weiß das RöhrZu ist ein Punk-Zine und nichts anderes. Und 60ts Ska das mögen keine Punx. Aber trotzdem, ich muß für diese Single Werbung machen. Ich muß, versteht Ihr? Hier stimmt alles Arangement, Bläser, Melodie, Gesang - ich liebe diese Band. Leider ist das Cover weiß geblieben, aber dafür gibt 's die Texte und 'ne kleine Band-Story. Für Skinhead Reggae Liebhaber unumgänglich.

Krähe

SONDERMÜLL CD
"Alles scheisse?"

alles mehr rockig denn punk, breaks und soli, muss wohl nicht sein. haben sich bereits aufgelöst, so ist die cd eben als vermächtnis zu sehen, kommt jedenfalls mit textheft. am besten ersma den "chaosmusik 1"-sampler bestellen, wem se dort gefallen, kann dann sich diese cd holen. 15 lieder bei fast ner stunde spielzeit, entscheidet selbst.

SONDERMÜLL
HANS-LOHER-STRASSE 9
94099 RUHSTORF

-karl-

BOOT BRIGADE Ausgabe 6 A5er 40 Seiten für 3,-DM

Mächtig toier dieses OI!/Ska Zine aus dem Schwabenländle. Dafür gips auch kaum Werbung &'ne Menge geboten. Viele, viele SKA-Gigs von & mit **LAUREL AITKEN, MR.REVIEW, SKARFACE, SKALIHERS...**
Interviews wurden geführt mit **WHISKY PRIESTS, PANZERKNACKER & A WAY OF LIFE**, einem OI!'n Ska-Zine aus Honolulu, ohne Quatsch, in echt!!!!
Ansonsten ham wa noch'ne **BUSINESS**-Bandstory anzubieten & nette, kleine Kritiken querbeet.
Professionelle Aufmachung & das goile Biergedicht auf der Rückseite machen dieses Heft unverzichtbar in der postmodernen Medienlandschaft.

---BACHUS---

M.Lamparter, Waiblingerstr.27, 71404 KORB

STÖRUNGSMELDUNG Nr.6, A5, 12 Saiten, glaube gratis

Aktuelle Ausgabe der Konkurrenz aus Nbdg., Sprachrohr des Alternativen Jugendzentrums odda steht das A für Autonom?
Zu Lesen gibbed viel Fanpost, Zeitungsausschnitte, ´ne Erklärung von Benjamin Ramos Vega & ein Bericht übba´ne Razzia im Info-Laden **"SCHLAGLOCH"** in Dresden.
Vermisse´n biskän die Fick-& Saufberichte von früher.

Bachus

Infoladen "STUNK", AJZ e.V., Wolgaster Str.8a, 17034 Nbdg.

ANTI-PUNK Number Uno A4 52 Blätter für 3 Eier

Nu hatt sich der gute THORSTEN(ehemals **MÜLL**)4 Mitstreiter gesucht & geht wieder an den Start mit dem **ANTIPUNK**. Der Name ist Programm, alles wird in Frage gestellt, übba alles wird gemotzt(im positiven Sinne) & Sachen die wir schon als völlig normal empfanden, werden hervorgeholt & gut durchleuchtet. Am Ende des Heftes hat man dann aber doch ein wenig depressive Stimmungsschwankungen. Natürlich enthält dieses Heft diverse Egokolumnen, wobei die meisten sehr gut auf den springenden Punkt kommen.
Interviews gips mit **SIMUINASIWO, KONTROLLABRISS**. Gute Übbasetzungen einer **CRASS**-Bandstory & dem **DK**-Song: **CHICKENSHIT CONFORMISTS**. Ansonsten Comix, Chaostage-Bericht, Punkerolympiade, Reviews & **NO WERBUNG**: Kleinanzeigen werden gerne geschaltet, abär die großen Labels, die einen teilweise übbaschütten mit ihrer Werbung, sollen sich **FUCK OFFEN**.
Konzertberichte mit **GIGANTOR, IMPACT, EMILS & Ostdeutschlandtournee**. Alles in allem weiß es doch gut zu gefallen, außerdem hebt es sich stark aus der grauen Fanzinemasse hervor & wird bestimmt wieder für viel Gerede in der sogenannten Szene sorgen.
In der Nr.2 liegt ein Tapesampler bei, abär natürlich nur, wenn sich genug Bands finden, meldet euch bei:

BACHUS

Thorsten Krüger, Gartenstr.59 53229 BONN

MR.REVIEW - "The Street Where I´m living" Single´95

Ska, Ska, Ska vom Feinsten mit Pauken & Trompeten, sehr bestechend durch den äußerst geilen Gesang von **DR.RUDE**. Der Titelsong ist natürlich partytauglich ohne Ende & ist für ein Skastück doch gans schön rasant. Auffer other Seide gips Live-instrumental-Musik mit dem Namen **"AFRICA"**, etwas ruhiger, abär auch gans nett.

---BACHUS---

Grover Records, PO BOX 3072 ,48016 MÜNSTER

TOILET ROCK Nr.2 A5er mit 80!!! Seiten(3,50DM)

Superfettes Teil des Scheißhauspapieres mit sehr, sehr nettem Layout(lechz, gier, sabber!) Gespräche mit **FISCH** vonne **LOKIS**(schon wieder, nervt den alten Mann nicht so)**OXYMORON** & dem **MATT** vom **WALZWERK**. Dazu gips´nen ganzen Haufen Konzertbesuche & ähnliche Storys. Auf jeden Fall´ne recht bunte Mischung mit Pornofimreviews & Fick mich-Story mit **TONY ARSHALL**. Schon lange nicht mehr so köstlich gelacht. Achso als Poster gips volle Kante **BONEY M.** Außerdem sieht ZOMBIE alias Ralph Klingberg, Im Sulzbachfeld24, 77933 LAHR haargenau so aus wie uns oller LIERMANN aus Prenzlau.
Freu mich schon auf die **SKREWDRIVER/SLIME** Split-lp & die anstehende **STÖRKRAFT**-Tour unter dem Motto:"ANARCHIE STATT DEUTSCHLAND"

BACHUS

ERSTSCHLAG - "Prollig & Stolz" Tape von 1995

Dieses nun also **GRÜTZES** Band, von der ja schon mächtig viel zu hören war. Leida, leida muß ich sagen, das sich moi Erwartungen njet erfüllt haben. Das is ja wirklich schon OI-Core, eine einzige Knüppelorgie, in der verzweifelt einige Wortfetzen versuchen das Licht des Erhörtwerdens zu erblicken, doch leida wieder gnadenlos untergehen. Schade, weil die Gitarrenarbeit an sich gans vielversprächend klingt, der Rest abär die letzte Stümperei ist.
Hört sich mächtig nach **VORKRIEGSPHASE** an, abär im Endeffekt isses allemal halb so schlecht.
Das war nüscht Mr.Grütze!!!
Außer das Supergoile Koffer natürlich, wie gewohnt 1.Extrasahne...

---BACHUS---

Danny Pompe, A.-Schweitzer Ring 9, 06406 BERNBURG

TEST A - "Demo´94" Tape von 1994

Zwar hat datt Teil schon gut 2 Jahre auf´m Buckel, abär es sollte doch mal erwähnt werden, das es sogar Leute in FÜRSTENBERG!!! gibt die es wagen Musik zu machen.
7 sogenannte OI!-Songs werden dem werten Hörer dargebracht & wie es sich gehört in Proberaumkwalität. Gesungen wird gegen Drogen & übba´Saufen & das Skinheaddasein. Mir persönlich ist es ein wenig zu langsam, abär der gute Doppelgesang gleicht dieses Manko wieder aus. Leida steht keine Kontaktadresse drauf & ich weiß auch nicht genau, ob es diese Band übbahaupt noch gibt.

BACHUS

NOIES DEUTSCHLAND Nr.8 A5 44 Seiten 2,50DM

So, wieder einer weniger, Mr.Megalatte ist unter der Haube & wird doch hoffentlich bald Papi.
Aber keine Angst, er wird uns noch weiterhin erhalten bleiben mit netten Geschichten & noch besseren Pladdenveröffentlichungen!
Die neue Nummer ist wie gewohnt informativ, stark Alkoholgeprägt, abär leida ohne den lustigen Kleinkrieg zwischen dem **ND** & dem **SKIN UP**
Hoffe das es in der Nr.9 eine Fortsetzung gibt.
Diesmal stellen sich den Fragen: **ERSTSCHLAG, GEEHRTE KUNDEN** bzw. **DIE STRASSE**(Band & Zine aus Parchim), Bierreport aus dem Osten---KULT!, OI!-in Brasilien (sehr interresnoi), **PUNKROIBER**-Inti, Konz in Munich, Skanighter in Schwerin & viele, viele Neuigkeiten, Plattenzerquatsche & watt sonst noch dazugehört.
Das Beste aber wie immer zum Schluß, ein Greifswald-Bericht, geklaut aus´nem alternativen Magazin, welches ebenfalls aus dem Nest stammt---Sehr Köstlich!!!

---BACHUS-

Ralf Megelat, Postfach 010117, 19001 SCHWERIN

REVIEWS

ANOMIE/PEACE OF MIND Split LP

"punk ist für uns immer noch ein teil des widerstandes gegen kommerz,kapitalismus, unterdrückung...also gegen genau die,die punk zur mode,zur ware machen...do it yourself or die!!"sprachs im Vorwort des Begleitheftes zu dieser LP.Somit ist es auch logo das die Langrille für nicht mehr als 12 Mark verkauft wird.So iss richtig!ANOMIE aus Frankreich sind einfach genial (tolle Beschreibung,wa). Hardcore,mal schneller,mal langsamer, mit ner Sängerin die sich in bester DIRT/ HEALTH HAZARD-Manier die Seele aus`m Leib schreit.PEACE OF MIND haben ausserordentlich gute Texte,nur die Musik lockt mich nicht so hinterm Ofen vor,ist son Melodic Punk/HC-Gemisch.Das müßte noch `n bisken kräftiger rüberkommen.Ansonsten hat man die Platte einfach. -M&M-

World upside down rec.
Göttinger Str.39/37120 Bovenden

"SICHER GIBT ES BESSERE ZEITEN..." 5.
V.A. CD/LP-sampler

brauch ich wohl nicht mehr viel zu schreiben. mittlerweile schon der 5. teil dieser serie. möchte auch keine band hervorheben, kauft euch das teil. ein guter überblick über die deutsche punkszene, wobei ein grossteil der bands schon eigene veröffentlichungen vorweisen kann. NASTY VINYL

-karl-

DISTRICT "Old school...new school" EP

Dieser Schwarzling hat das wohl beste Cover seit langem.Als ich die Platte inne Griffeln hatte bin ich gleich zum Copyshop hin und hab mir das Front- und Rückcover vergrößern lassen.Wenn ich alter Zigeuner im Oktober mal wieder umziehe,kommt das Zeux gleich anne Wand. Zur Musik:Das erste und das letzte Stück hören sich sehr nach frühe VERPLOITED an,halt so Früh-80er-UK Punk. Hört man immer wieder gern. -M&M-

Teenage Rebel Records

FUNERAL DRESS "Singalong Pogo Punk" CD

Diese OiPunkband aus Belgien fabriziert gemäßigten Punkrock,welcher sehr schunkelgeeignet ist.Die Punkfahne wird hier ganz groß hochgehalten,was Titel wie "Punx alive" oder "Punk`s back in town" schon erahnen lassen.Trotz einiger "OiOiOi`s" wird hier eindeutig Stellung gegen Nazis bezogen, womit ich eigentlich ganz gut leben kann.Kann mir allerdings kaum vorstellen das in Belgien die Uhren anders laufen.Möchte gern wissen was die an Oi so toll finden?Egal,gute Mucke im Midtemposound, die sehr anzukommen scheint.Auf dem Cover sind zwei Original-Postkartenpunx zu bewundern (in echt jetzt)welche sehr schön anzuschauen sind.Liebe ist doch was schönes! -M&M-

Nasty Vinyl

FRÖSI Nr.31 A5 32 Seitän für 1,50DM

Diesmal gibbed die Auswertung seines Jahres-Polls,doch sehr spaßig(FCKW-Fußballclub Krampfwade).Das Knabenturnier in Newburncastle, das **DRITTE WAHL**-Konzert bei uns mit leichten Ausfällen von Seiten meinereiner & natürlich HANSA,HANSA,HANSA.
Gut gefallen tut vor allem die Stellungnahmen zum Spiel HANSA-ST.PAULI---remember the Rauchbomben.Ansonsten wie imma die schönsten Bilder & Comics aus 40 Jahre DDR. ---BACHUS---

Veit Spiegel,Lessingstr.11,18209 BAD DOBERAN

HOFNARR Nr.8 A5 52 Blätter für 2,-Eier

Da ist sie die new Number nach der Zwangspause des Machers STEFAN wegen einem Hörsturz auf nem Punkrockgig.
Abär für die Konzberichte hatt er sich Verstärkung in Form des HELMUTS ERBEN David Jünger besorgt.
Und so bleibt alles beim Alten.Nur wo sind die Überraschungseier-Reviews?Gibt es keine Neuen Motive? In der Werbung kam doch letztens irgendetwas mit ...BUNNYS odda so ähnlich!Hoffe das diese Rubrik in der Nr.9 wieder mit von der Party ist.
Inhalt:Intis mit **BRÜDI SORBIT** vom PUNK-A-RAMA, **ACROSS THE BORDER,THE PIG MUST DIE & SONIC DOLLS,** Berichte übba KIFFEN;SKINHEADS,FRAUENPOWER & ein Zechland-Reisebericht,abär lest selbst.
& übrigäns DAVID,next mal wenn wir wieder zusammen spielen,dann trinken wir mal kräftig einen(ich war der Trommler von **o.b.**)Gruß an **RATTENGIFT** an dieser Stelle!
---BACHUS---

HOFNARR STEFAN,Albert-Schweitzer-Str.31,76761 RÜLZHEIM

POLICE BASTARD/A38 Split LP

Fangen wir mal mit den (noch) unbekannteren A38 aus Bremen an,wegen denen ich mir die Platte eigentlich nicht gekauft hab.A38 erinnern mich vom Sound her an die Punkbands die im SUBURBIA-Film mitgespielt haben. Geht so in die 80er Jahre Ami-Punk-Ecke.Auffer anderen Seite kommt`s dann schon düsterer und DOOMiger daher.Agressiver Punk in bester GB-Tradition den POLICE BASTARD hier ablassen.Sehr mitgröhlgeeignet. Wenn ich mich nicht täusche besteht hier Kaufzwang. Gibt`s bei Barbaren Musi.Es ist übrigens noch eine Split CD von POLIDE BASTARD und DEFIANCE im Umlauf. Diese ist bei einem portugisischem Label rausgekommen und sei euch hiermit auch wärmstens empfohlen.
-M&M-

FEUER UND FLAMME
FÜR JEDEN
STAAT!

DAT-"Au Backe!!!"-Dämoh

Das Demotape **Der Angepissten Turnbeutel** läst keinen ruhig auf dem Klo sitzen. Die drei Rotzlöffel spielen frei nach Schnautze und sind für mich zur Zeit eine der besten neuen Kidbanden.Schon das 1.Lied "Menstruation"ist voll der Hammer und mit Teilen wie "Ökoschwein", "Party","Der Lump","Punx not Dead" und und und sorgän sie für viel gute Laune und Subbastimmung.Die Qualität ist nicht die Übaragenste,dafür sind abba auch 23 Titel aufm Tape. -KAISER-

Kontakt:DAT Tel.:Micha 03491/414523
c/o Schun
A.D.Christuskirche2
06886-Wittenberg

FRÖSI Nr.29&30 A5 28 lose Blätter 15 Groschies

Das unglaubliche ist geschehen,der 1.FC Hansa Rostock spült in der 1.Bundesliga gans oben mit & mischt sämtliche renomierte Clubs dermaßen auf, daß sie ihre Trainer entlassen & Schiedsrichter bestechen um Hansas Leistung zu schmälern(siehe Hansa-S04).Mal schaun wo die Rostocker am Ende , wenn dieses Heft erscheint,wissen wir schon genaueres;UEFA-JA odda NEIN!?
Um eben diesen Verein dreht sichs im **FRÖHLICH SEIN & SINGEN**.In der 29 gibbed noch'ne nette Story übba die Geschichte der DDR-Nationalmannschaft.
Die 30 dann auch wieder mit vülle Hansa,Eishockey, **BLECHREIZ** & dem **FRÖSI**-Jahres-Poll'95.
Das Beste sind wie imma die HEINZ-JANKOWSKY-Comics.
---BACHUS-

Veit Spiegel,Lessingstr.11,18209 BAD DOBERAN

FRÖSI Nr.32 A5 32Seiten für 150 Pfennige

Nu hammses doch nich geschafft,die Jungens um Frank Pagelsdorf,woran lag es,durfte eine Ossi-Mannschaft nicht in den UEFA-Pokal odda wie... Jedenfalls gans schön seltsam & Deprimierend, hier könnt ihr die letzten Spieltage noch einmal nachlesen,dazu gips Skakonzerte &'ne schöne England-Reisestory.& wie gesagt neue Runde,neues Glück-next year werden wir DEUTSCHER MEISTER!!!

Veit Spiegel,Lessingstr.11,18209 BAD DOBERAN ---BACHUS---

REVIEWS

Spirit of Resistance - Halbjährliche Irland-Zeitung Nr.4
(Irland Gruppe, c/o Infoladen-Anschlag, Heeper Str. 132, 33607 Bielefeld; 4DM+Porto)
Hier geht es weder um die schönsten Wanderwege, noch um die besten Pubs der grünen Insel. Vielmehr bietet das S.o.R. Informationen zu Irland jenseits der üblichen Berichterstattung. Der Schwerpunkt dieser Ausgabe liegt in der Berichterstattung über irisch-republikanische Gefangene. Außerdem wird das Centre for Research and Documentation vorgestellt, sowie das Buch "Cage Eleven" von Gerry Adams. Ziemlich interessant ist ebenfalls der Bericht über den Friedensprozeß in Nordirland.
Krähe

SCREECHING WEASEL-Punk Roch Super Heroes-
Von dieser CD gibt es 500 Stück und ich glaube mal das es die nicht mehr zu kaufen gibt.Ich hab eine(HAHAHA)und kann mir das 86`er Demo und die Live Aufnahmen für`s WFMU Radio anhören.Und mächtig ab rocken.Quallie Stupid

SCHRAIBFELA nr.1b a5 36 seiten
nr.[illegible](?) a5 36 seiten
je 2,- dm
zuerst fallen einem die vielen schreibfehler auf, laut aussage des machers sind diese aber nicht beabsichtigt, ist ja nach der neuen rechtschreibreform sowieso nicht mehr so wichtig. das zine kommt im schönen punkerlayout, nr.3 enthält intis mit den SKEPTIKERn und INCOGNITO-BARNY. besonders hervorzuheben wäre noch, dass sich LUNA auch viel eigene gedanken macht. er arbeitet übrigens gerad an einer comicgeschichte plant einen tapesampler und will nebenbei auch noch ein eigenes band projekt starten. scheint nicht sehr ausgelastet zu sein, der junge also schreibt ihn mal.
M.N. LUNA, GROSSE STRASSE 4,
27299 LANGWEDEL
-karl-

TOAST-smart Kids...dumb Music-
Die erste ep von Toast ist echt ein Hammer,die 4.songs rocken vor sich hin,und man kann nicht stillsitzen.Dann wenn man Abends pennen will,geht es nicht weil man die songs immer noch vor sich her summen tut.Macht süchtig.Stupid

THE QUEERS-look ma no flannel-
Diese Band gehört sowieso zu den besten der Galaxie die ep ist auch keine neue aber eine der besten. Sechs Liedchen Trallern uns die QUEERS. Wer die nicht mag der hat kein Musik verständnis Stupid

3rd.GENERATION NATION NR.5
2DM und Porto beiRalf Hünebeck,
mühlenfeld 59,45472 Mülheim
Schon von Anfang des Jahres,ich will ja auch nur noch mal sagen das,es eines der besten Hefte ist.Hier Ließt man über Bands von denen man noch nie im Leben was gehört hat.Ich versuche mir das Zeug dann jedesmal zu besorgen.GEIL Stupid

"DAS IST HEIMAT-SAALEPOWER" lpsampler
brauch ich nix mehr hinzufügen. es gilt: kaufen !!! mitbei ist noch ein aufwendig gestaltetes a4heft. nochmal: kaufen !!!
-karl-

HOLLYWOOD TEASZE-glamdolls in Toyland-
Die Band kommt aus Kempten im Bayernlande und macht so coole Music wie man sie hier garnicht beschreiben kann.Das handelt sich hier um ihre erste CD mit 15.knallersongs drauf.Live sind sie auch unbeschreiblich geil,kauft ihre CD und geht zu ihren Konzerten abrocken.Stupid

ZOFF nr.4 a4 48 seiten
3,- dm
in nr.4 werden DR. RING DING, FLUCHTWEG, GAGU (ehemals sänger von RUBBERMAIDS), THE CAMBRICS und MICHELE BARESI befragt, dazu kommen verschiedene kleine konzertberichte und MAX' bericht über seine fahrradtour durch schottland. ich wünschte mir mehr berichte dieser art, weil persönlicher und es muss ja nicht immer nur über musik geschrieben werden.
MAX FRANKE
DAMASCHKESTR. 17 A
23560 LÜBECK

Muckefuck Nr.5
(S.+T. Heinzig, Herderstr. 10, 15711 Königswuster-hausen, 1DM+P.)
Und hier nun eines meiner Favoritenzins. Nach 7 od. 8 Monaten erschien nun endlich die Nr.5 des "Provinzblättchens". Interviewt wurde diesmal u.a. Braindance, Tetra Vinyl, Kassierer, Charlie Harper und einer der Macher von Halb 7 Rec.. Außerdem besuchte die Muckfuck-Crew wieder einmal unzählige Oi!/Punk/Ska Veranstaltungen und berichtet uns davon. Weiter geht auch die Serie über Brauereien im Osten, es gibt Geschichten, 'nen Comic und viele lustig anzuschauende Zeichnungen. Ich freue mich jedenfalls schon auf die neue Nr..
Krähe

Vexations „Denn wir wissen nicht, was wir tun" Single
(Teenage Rebel Rec.)
Da freue ich mich, daß es endlich was neues von V. gibt und dann kommt dieses. Irgendwie klingen die 4 Stücke als wären sie viel zu früh aufgenommen worden. Die Mucke holpert an allen Ecken und Kanten und die Texte sind auch nicht der Sonnenschein. Der Sänger soll ja für 'ne paar Monate nach Brasilien gehen, vielleicht meinte man ja, man muß vorher noch unbedingt auf biegen und brechen was raushaun? Ich weiß es nicht. Ich hoffe die nächste Veröffentlichung hat wieder den Standard der „Chaos Crew"-10" und die werde ich gleich noch mal auflegen, damit meine Enttäuschung verfliegt. Krähe

HULLABALLOO Nr.17 A5 64 Saiten 2,-Dm

Punkrockbreitseite & göttlicher Schreibstil machen es zum Sommerlochstopfer 1996,freu mich schon auf den CHAOSTAGEERLEBNISBERICHT.
Diesmal mit dabei:**KASSIERER**(einfach nur genital & sehr informativ,von wegen Wohnung des Mr.W.W.), **HOWARD CARPENDALE**(Reihe 16,Platz 24),**ONE FOOT IN THE GRAVE,SQUARE THE CIRCLE**,& sage & lese 17 Seiten Reviews,die natürlich auch sehr amüsant ausfallen.
Zum Schluß gips im allseits beliebten KNEIPENBUMMEL-HIER SÄUFT DIE SZENE Teil 22,die PLASTIC BOMB-Party im ROCK-O-LA...wirklich kötzlich.
Leserbriefe,die Punkrockfibel & ein bissel viel Werbung füllen den Rest der Seiten & man kann wieder mit ruhigem Gewissen verkünden:den silbernen Gong für

TOM TONK,Stettiner str.15,47269 DUISBURG
---BACHUS--

PUBLIC TOYS cd
"punk"
nach 2 singles, diversen samplerbeiträgen nun ihre 2.cd. müssten nun langsam auch schon bekannt sein. punkrock mit teils deutsch teils englischen texten.
TEENAGE REBEL RECORDS
-karl-

POPPERKLOPPER/NOVOTNY TV splitep
eine splitep zweier neuer bands. zumreinhören, um sich dann die longplayer der beiden zu besorgen. es geht wieder aufwärts mit dem deutschen punk. NASTY VINYL
-karl-

DIE DIKKMANNS cd
"jetzt machen wir millionen"
oh nein, das ist funpunk wie ihn die BRIEFTAUBEN früher machten, wusste gar nicht, dass jemand heute noch sowas hört und, noch schlimmer, selbst verbricht. erinnert mich stark an die TAUBEN, ein lied singt auch KONRAD K. das ganze ist wohl eher was für 13/14jährige. über die texte werde ich auch nichts schreiben: peinlicher gehts nicht mehr?
-karl-

FAMOUS IN 9 YEARS "look!" cd
was ist bloss mit NASTY VINYL los, wollen sie etwa von ihrem deutschpunkimage weg. aber doch bitte nicht so. ein bisschen country, ein bisschen folk, diese komische geige. sogar mal mandoline und akkordeon. neenee ist denn doch nix für mich. kommt mit textheft. für leute die mal was (ganz) anderes hören wollen.
NASTY VINYL
-karl-

Unite! Nr.2
(Jens Falk, Carlo-Mierendorff-Str. 8, 51377 Leverkusen, 4DM incl. Porto)
Auch die Nr.2 dieses Oi!-Ska-Punkrock-Zines" gefällt mir wieder ausgesprochen gut. Auf sehr sauber layouteten Seiten gibt's z.B. Intis mit Oxymoron & W. Wucher zu beschaunen. Außerdem diverse Berichte über Gigs (One Way System, Onkelz, Daily T., Mark Foggo) und einen über n Nigter. Sympathisch an diesem Heftchen finde ich ebenfalls, daß sie kein Blatt vor dem Mund nehmen und versuchen mit jedem gut Freund zu sein. Lest den Artikel Scheiße aus Erfurt" und ihr wießt was ich meine. Gutes Teil. Ich freue mich schon auf Nr.3.
Krähe

SONIC DOLLS-i`m alright- Stupid
Endlich mal vier Songs auf einer DOLLS scheibe,und wie immer genial. Macht echt spaß diese Musik,einen Song besonders loben geht nicht,da alle megacool sind.PLASTIC BOMB REC.

THE FINGERS-the rusty quan ep 1992-
Die Fingers rocken gut ab,zwar is die Aufnahme nicht so gut,aber was solls.Vier songs sind drauf und That`s Rock n Roll undRock n Roll Girl kommen am besten.Netter PUNK n ROLL.RAT CITY RECORDS Stupid

REVIEWS

BORIS THE SPRINKLER-drugs&Masturbation-
Is auch schon älter das Teil,hab ich aber erst vor ein paar Wochen gekauft,solltet ihr aber auch tun,is echt ein witziges Teil. Auf der zweiten Seite ist Yeah Yeah der erste und Yeah Yeah No der zweite Song.Meine ist in Blau,aber wer die ep in noch anderen Farben hat ich würde sie kaufen. Stupid

DELAYED REACTION NR.2 Stupid
Gut gemachtes Heft,von Leuten aus der Bremer ecke.Fahren viel auf Konzerte, und schreiben auch sonst allerhand coole Storys.Weiß zu gefallen.2DM+Porto beiVolker Götz,Rösener Str.15,27321 Wulmstorf

DAS OI! TAPE Vol.2 Tapesampler 1996

Der 2.Teil dieses äußerst witzigen Samplers, bei dem in jedem Lied mindestens einmal das Wort OI! vorkommt.Wie schon der erste Teil ideal im Autoradio,Walkman,Party,einfach übbaall.
& die Bandliste kann sich ja nun wirklich sehen lassen alls da wären:3fach **BECKS PISTOLS** mit 2 exclusivsachen(**OI! PUNK PERVERS** inner US-Version & (**OI! DER MÖNCH** vom 91er Demo),weiterhin so Prominente Namen wie **LOKALMATADORE, OI!-MELZ,TRABI REITER,TIN SOLDIERS,KLAMYDIA, PANZERKNACKER,BLANKS 77,THE PRIDE,NO FX,L.A.M.F., RABAUKEN,VOLXSTURM,PUBLIC TOYS,THE CHO ZEN, COBRA,RAMZES & THE HOOLIGANS,THE SERVICE, AGENT BULLDOG** & erstaunlicherweiß auch unsere Kleinigkeit O.B.,abär warum bekommt man denn keine Nachricht,das man auf diesem hervorragenden Sampler vertreten ist,wenigstens ein Freitape wäre doch drin gewesen odda njet!

---BACHUS---

bei SCUMFUCK MUCKE

PRAFO nr.2 a5 56 seiten
1,50 dm
diese nummer ist bereits ende 95 erschienen, also schon sehr alt. drinne sind intis mit BUTTERBEANS F.A.U.S.T. und OHNE GEWÄHR. noch was über die RAF und andre kleine sachen. mal sehen wie sich die PRAFO entwickelt.
ANDRE "K.MONSTER" KLUDAS
MÖSTERSTR: 32, 06849 DESSAU
-karl-

OI!-MELZ - "Keine Zeit" CD´96

Neue OI!-Band aus dem Umfeld von **DOSENMONTAG**.Man kann wohl ohne in Übbatreibungen zu schwelgen sagen, das dieses Produkt die beste Debutscheibe einer deutschsprachigen OI!-Combo des Jahres 1996 ist.Es stimmt abär auch wirklich alles, die rauhe Stimme,die abär auch mal Melodeien zirpt,der gute Chorgesang mit vielen Ohohos & Ahahas, die harte Gitarre & das geradeaus spielende Schlagzeug ohne unnötige Breaks & Schnörkel.
Das Beste sind natürlich ihre Texte, kaum das man mal ein OI! hört,was ja meistens kann schön nerven kann. Viele Gedanken & Gefühle werden verarbeitet & sehr treffend & hart ausgedrückt.
2 mal bedient man sich der englischen Sprache(**"FIGHT"&"UUHH"**),der Rest wird in der Muttersprache geträllert. Mit Intro & Outro zählt diese CD 15 Hammersongs & einzelne Songs hier aufzuzählen lohnt nicht,da alle hitverdächtig.Der Ohrwurm ist abär zweifelsohne der **"OI!-MELZ"**-Song. Die Straßenscheibe 1996,wer sie nicht hat---selber schuld!
Ich glaub sogar,das sie jetzt grade als Lp erscheint,da gips nur noch eins zugreifen!!!

---BACHUS---

EDITION NO NAME,Weichselstr.66,12043 BERLIN

QSCHISS nr.1 a5 52 seiten
ein neues fanzine erblickt das licht der welt und bereits die erste nummer möchte ich als gelungen bezeichnen. neben einer etwas lang geratenen TOTEN HOSEN story gibt es noch intis mit den EINSAMEN STINKTIEREN und WAHRE LÜGEN. eine urlaubsgeschichte aus polen, konzertberichte, comics und reviews runden das ganze ab. bin schon gespannt auf die nächste ausgabe, jedenfalls ein guter start.
schreibt an "MATTY" STROZYK
ALTE SALZSTR. 52, 04209 LEIPZIG
-karl-

BROWN LOBSTER TANK-tooth smoke-
Auch auf dem Label vom DR.STRANGE, und auch wieder super Punk Rock mit viel Melodie.Wenn man die Kohle gleich in die USA schickt,dann kriegt man die scheiben für recht wenig geld. Auf der LP sind 15.Songs die Lust auf mehr machen. Stupid

OX NR.23
Cooles Heft mit Storys über BAMBIX,MR.T-EXPERIENCE und anderen Interesanten Sachen.DR.STRANGE INIEE is auch drin,was sehr Informativ is.114 Seiten und 'ne CD liegt auch bei,auf der einige nette Songs sind.6,90+Porto beiox,postfach 14 3445, 45264 Essen Stupid

ANTI-NOWHERE-LEAGUE - "Pig Iron" Maxi-CD´96

Die alten Zöppe kommen wieder,und von Tag zu Tag werden es mehr.Es gibt sie wieder,die Väter des 77er Punkrocks **SHAM 69,SEX PISTOLS** odda halt die **ANTI NOWHERE LEAGUE.**
Aber warum fragt sich jedermann,Geldschneiderei, haben sie ihre einstigen Milliarden verjubelt bei Wein,Weiber & Gesang,erleben irgendwelche Spätdreiziger & Frühvierziger ihren 2.Frühling odda ist es wirklich der Spaß an der Freud...
Macht doch alles sehr nachdenklich?!
Jedenfalls ist das **EISENSCHWEIN**(so hieß früher ein Motorrad bei uns,die gute alte ES)sehr straight biskän rockig,aber alles in allem geht sie gut nach vorne los.Besonders knallig kommt uns **"LONDON BOYS"** daher,& den **"LET THE COUNTRY FEED YOU"** kennt sowieso jedes Kleinkind.
Für Frührentner doch eine beachtliche Leistung.

---BACHUS---

IMPACT RECORDS(Adresse im Heft)

Restrisko "Kneipentag" Single
(Band-Worm-Rec., Postfach 37, 39028 Magdeburg)
Dies ist nach der Falsche Vögel-LP nun die zweite Veröffentlichung aus dem Hause Band-Worm. Zu hören gibt's drei ältere Aufnahmen der Band, noch in alter Besetzung. Musikmäßig ham wir hier sehr mittelmäßigen Oi!/Punk und textlich gehts ums Saufen und Romper S., haut mich nicht so vom Hocker. Richtig Pluspunkte gibt's von mir eigentlich nur für die Coverzeichnung.

Krähe

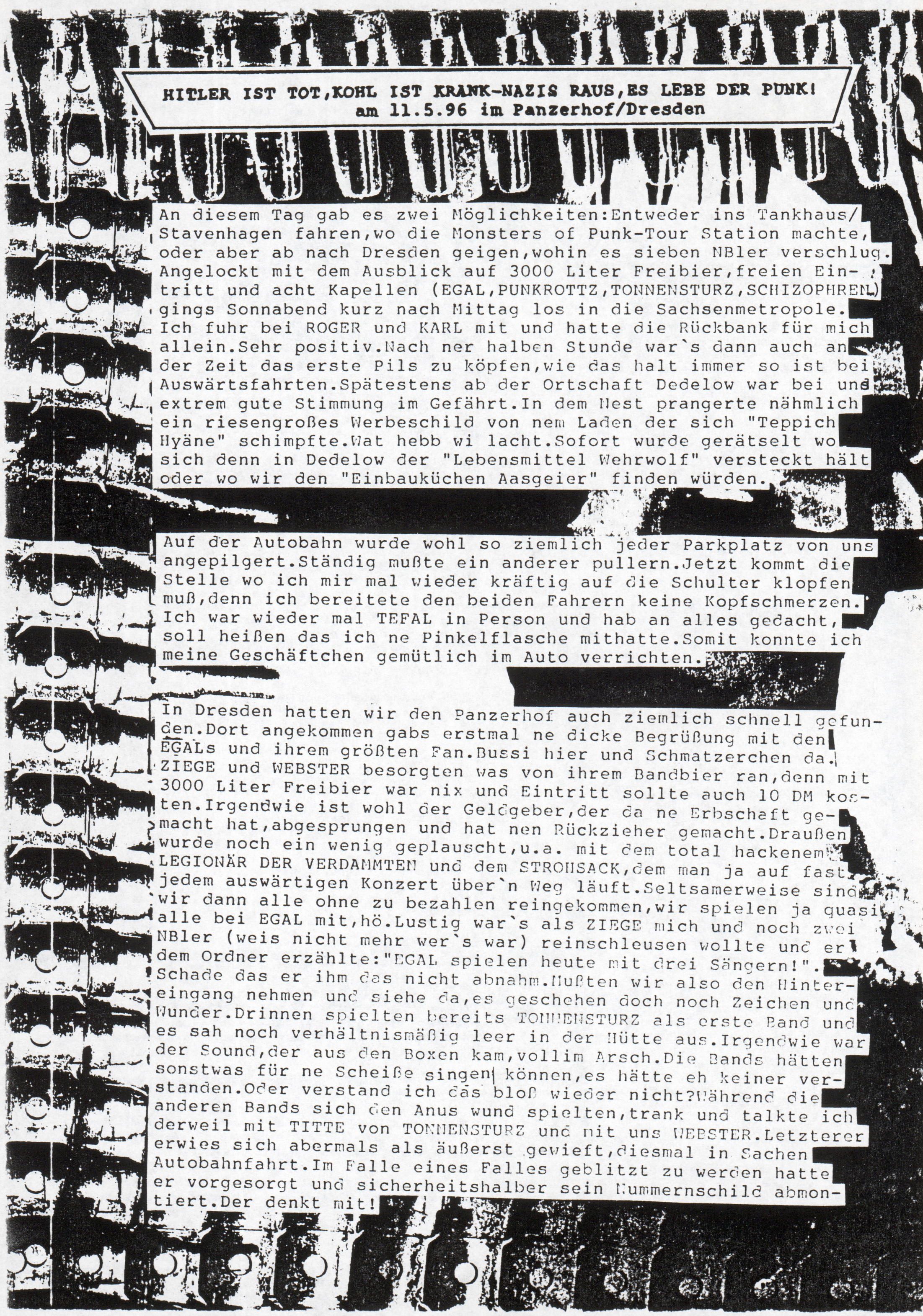
"Skinhead-A Way Of Life" Buch
(EVA/Syndikat)
Erstmal was statistisches zu diesem Buch: 228 Seiten, Hochglanz+Softcover, 29DM, tausende Fotos und der erste Band von Dreien zum Thema Skins. So und jetzt werde ich mich mal als Literaturkritiker austoben. Auf den ersten 60 Seiten gibt es Aussagen von Skins, was Skin sein für sie bedeutet. Ich finde ja, daß dies nach 30 Seiten langweilig wird, aber irgendwie mußte das Buch wohl voll werden? Lustig sind aber auf alle Fälle die ganzen Fotos, besonders wenn man den einen oder anderen Bekannten wiedererkennt. Weiterhin ganz interessant, sind die Kapitel mit den Interviews verschiedenster Label- und Fanzinemacher, das Smegma Inti. und ein paar der längeren Berichte von einzelnen Skins und Renees. Alles in allem finde ich, K. Farian hätte ruhig noch mit der Herausgabe warten und weiter Material sammeln sollen. Verkaufen wird sich das Buch aber so oder so.

Krähe

BEST KISSERS IN THE WORLD-first-
Zwei ruhige Songs für die Zeit die der Punk Rocker zuhause mit seinem Punk Rock Girl ist.LUCKY RECORDS aus Seattle. Stupid

GAME FACE-Three to get ready- Stupid
Wurde ja viel Werbung für gemacht, hab ich mir dann auch bestellt und bin begeistert.Na aus dem Hause DR. STRANGE kommen auch nur gute Sachen.

ACH NR.6 Stupid
Gibt es bei Chris Scholz,Haydnstr.7, 51145 Köln,Für 2DM UND Porto. Gut geschrieben,über Sachen die in Köln und Umland so abgehen.Lesen



HITLER IST TOT,KOHL IST KRANK-NAZIS RAUS,ES LEBE DER PUNK!
am 11.5.96 im Panzerhof/Dresden

An diesem Tag gab es zwei Möglichkeiten:Entweder ins Tankhaus/ Stavenhagen fahren,wo die Monsters of Punk-Tour Station machte, oder aber ab nach Dresden geigen,wohin es sieben NBler verschlug. Angelockt mit dem Ausblick auf 3000 Liter Freibier,freien Eintritt und acht Kapellen (EGAL,PUNKROTTZ,TONNENSTURZ,SCHIZOPHREN) gings Sonnabend kurz nach Mittag los in die Sachsenmetropole. Ich fuhr bei ROGER und KARL mit und hatte die Rückbank für mich allein.Sehr positiv.Nach ner halben Stunde war`s dann auch an der Zeit das erste Pils zu köpfen,wie das halt immer so ist bei Auswärtsfahrten.Spätestens ab der Ortschaft Dedelow war bei uns extrem gute Stimmung im Gefährt.In dem Nest prangerte nähmlich ein riesengroßes Werbeschild von nem Laden der sich "Teppich Hyäne" schimpfte.Wat hebb wi lacht.Sofort wurde gerätselt wo sich denn in Dedelow der "Lebensmittel Wehrwolf" versteckt hält oder wo wir den "Einbauküchen Aasgeier" finden würden.

Auf der Autobahn wurde wohl so ziemlich jeder Parkplatz von uns angepilgert.Ständig mußte ein anderer pullern.Jetzt kommt die Stelle wo ich mir mal wieder kräftig auf die Schulter klopfen muß,denn ich bereitete den beiden Fahrern keine Kopfschmerzen. Ich war wieder mal TEFAL in Person und hab an alles gedacht, soll heißen das ich ne Pinkelflasche mithatte.Somit konnte ich meine Geschäftchen gemütlich im Auto verrichten.

In Dresden hatten wir den Panzerhof auch ziemlich schnell gefunden.Dort angekommen gabs erstmal ne dicke Begrüßung mit den EGALs und ihrem größten Fan.Bussi hier und Schmatzerchen da. ZIEGE und WEBSTER besorgten was von ihrem Bandbier ran,denn mit 3000 Liter Freibier war nix und Eintritt sollte auch 10 DM kosten.Irgendwie ist wohl der Geldgeber,der da ne Erbschaft gemacht hat,abgesprungen und hat nen Rückzieher gemacht.Draußen wurde noch ein wenig geplauscht,u.a. mit dem total hackenem LEGIONÄR DER VERDAMMTEN und dem STROHSACK,dem man ja auf fast jedem auswärtigen Konzert über`n Weg läuft.Seltsamerweise sind wir dann alle ohne zu bezahlen reingekommen,wir spielen ja quasi alle bei EGAL mit,hö.Lustig war`s als ZIEGE mich und noch zwei NBler (weis nicht mehr wer`s war) reinschleusen wollte und er dem Ordner erzählte:"EGAL spielen heute mit drei Sängern!". Schade das er ihm das nicht abnahm.Mußten wir also den Hintereingang nehmen und siehe da,es geschehen doch noch Zeichen und Wunder.Drinnen spielten bereits TONNENSTURZ als erste Band und es sah noch verhältnismäßig leer in der Hütte aus.Irgendwie war der Sound,der aus den Boxen kam,vollim Arsch.Die Bands hätten sonstwas für ne Scheiße singen können,es hätte eh keiner verstanden.Oder verstand ich das bloß wieder nicht?Während die anderen Bands sich den Anus wund spielten,trank und talkte ich derweil mit TITTE von TONNENSTURZ und mit uns WEBSTER.Letzterer erwies sich abermals als äußerst gewieft,diesmal in Sachen Autobahnfahrt.Im Falle eines Falles geblitzt zu werden hatte er vorgesorgt und sicherheitshalber sein Nummernschild abmontiert.Der denkt mit!

Im Verlaufe des Abends hat dann noch`n Glatzkopp immer inne Fresse gekriegt.Der hat es doch wirklich gewagt dort mit nem NO REMORSE T-Shirt aufzutauchen.Darunter soll er wohl noch eins vom KKK angehabt haben.Der Krepel sah ganz schön matt aus als er rausgeschliffen wurde.Warum der andere Untyp,der folgendes abgelassen haben soll:"Der Ku Klux Klan ist doch gar nicht faschistisch,der ist doch nur rassistisch.",nicht auch noch gleich die Visage poliert bekam,entzieht sich meiner Kenntnis. Ich war nicht vor Ort.

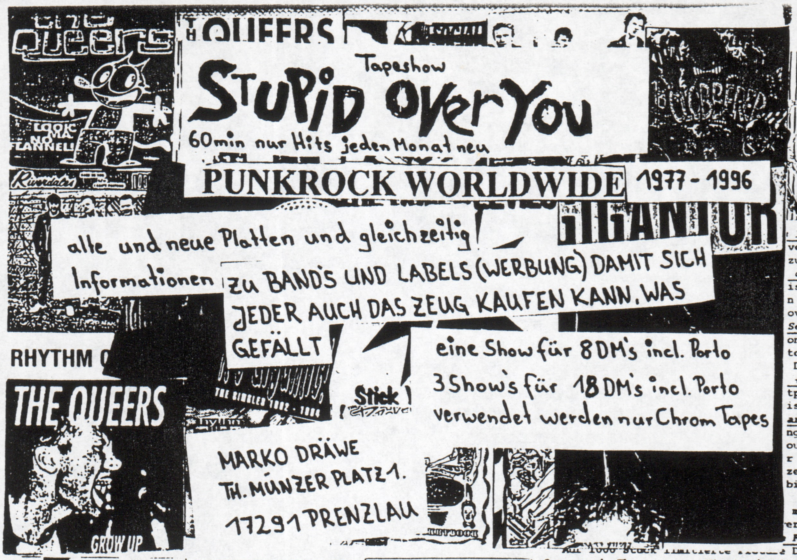
TITTE
WEBSTER

EGAL-GROUPIE
ZIEGE

Übrigens hatte ich noch ein kleines Pläuschchen mit nem Neidhammel,der sich unpolitischer Skinhead nannte.Der war stolz auf Deutschland (Schnell,die Tüte!Würgh!) und stolz auf die Klasse die sich nur verarschen läßt,im Volksmund Arbeiterklasse genannt.Stolz auf Deutschland kann man wirklich nur sein wenn man unpolitisch ist,und statt sich mal in nem Ⓐ-Infoladen ne Zeitschrift holt,nur das Regierungsfanzine Bild liest.Scheiße über oich!Bleibt bei oiren Stammtischen,aber verschont uns mit oirem nassen Gequatsche!

Als letzte Band des Abends gaben sich nun die Herren EGAL die Ehre und ums mal vereinfacht zu sagen,sie klangen wie HELLKRUSHER auf ihrer "Fields of blood"EP,obwohl sie sich sonst nicht danach anhören.Das lag wohl an der Anlage.Gegen Ende ihres Sets schnappte sich son ZZ-TOP Verschnitt das Mikrofön und begann irgendwas vor sich her zu blöken.WEBSTER,welcher ja nun Pause hatte,war nur noch am lachen über RÜBEZAHL DEN ZWEITEN.Als das ganze schließlich vorbei war,machten wir uns über ein paar Umwege zu unserem Auto.Just zu der Zeit ging beim Spar Markt (500m weiter) noch etwas in die Brüche.Bullerei kam auch.Wir ham uns ins Auto gepackt und geschlafen.In NB bin ich wieder aufgewacht.

Schönen Tach noch!
In Liebe -M&M-



Tapeshow
STUPID OVER YOU
60min nur Hits jeden Monat neu
PUNKROCK WORLDWIDE 1977 - 1996
alte und neue Platten und gleichzeitig Informationen ZU BAND'S UND LABELS (WERBUNG) DAMIT SICH JEDER AUCH DAS ZEUG KAUFEN KANN, WAS GEFÄLLT
eine Show für 8 DM's incl. Porto
3 Show's für 18 DM's incl. Porto
verwendet werden nur Chrom Tapes

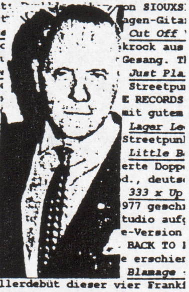
MARKO DRÄWE
TH. MÜNZER PLATZ 1.
17291 PRENZLAU

KYRA RUBELLA
LOVE IN A VOID

O.B., Taktlos, Stage Bottles, Lübeck

Zwölf Fischköppe und ein Hund

Da war er nun, der erste Westzonen-Gig von uns O.B. und ich, Euer Chronist war dabei. Am Treffpunkt in NB alle 12 Leutchen, den Hund und die Instrumente auf 3 Autos verteilt und ab gings Richtung Küste nach Lübeck. Unser erster Fehler war, wir vertrauten darauf, daß Schuhmacher den kürzesten Weg zur Hansestadt kennt und benutzen wird. Aber nein. Es wurde eine richtig schöne Mecklenburg Tour. Wären wir über Leipzig gefahren, glaubt mir, wir wären eher dagewesen. Schumi führte uns z.B. über alte LPG-Straßen, durch mind. 1 Mill. Dörfer und das Schweriner Schloß konnten wir auch aus nächster Nähe bewundern. Und um noch mal auf die Dörfer zurückzukommen, ich meine solche, wo einmal in der Woche der Milchwagen vorbeikommt und bei dieser Gelegenheit die Post mitbringt, wo, wenn einer 'ne Familienfeier im engsten Kreis macht, das gesamte Dorf eingeladen werden muß, so was haben wir gesehen. Baua und ich explodierten fast vor Wut in unseren Kisten. Die Reise-Six-Packs reichten natürlich hinten und vorne nicht, so daß wir auch noch die eine oder andere Tanke anfahren mußten.



Naja lange Rede, kurzer Sinn nach 5 oder 6 Stunden erreichten wir endlich unser Ziel. Dort merkten wir als erstes, daß noch nichts, aber wirklich nichts los war, also gingen wir unserer Lieblingsbeschäftigung nach und tranken uns einen lustigen Alkpegel an, den wir den gesamten Abend beibehalten sollten. Mit der Zeit füllte sich der Laden und der Spaß begann, z.B. denke ich voller Freude an das Interview von O.B. mit 'nem Zine. Hieß es Strapse und Titten oder Ketchup und Fritten oder Flehen und Bitten? Ich weiß es beim besten Willen nicht mehr. Jedenfalls erzählte der nette junge Mann, daß er sich ein paar Fragen ausgedacht hatte, und ich dachte, jetzt kommt mal nicht so 'n 08/15 Zeug, aber ... Ja, ja ich weiß wir vom Röhr Zu haben das Interviewen auch nicht erfunden, aber Fragen wie: Wieviel Platten habt Ihr zu Hause? oder Wie vergeht ein Sonnabend bei Euch? sorgten dann doch für den einen oder anderen Schmunzler unter den Neubrandenburgern. Aber nichts für ungut.

Oppressed, The *Victims/Work T*
Rerelease dieser Killer-Single von
solute Hit aus dem OPPRESSED-Repert
schlechthin. Ist die zweite Single
Oswald Five-O *Bred In The Bone*
Gesang, die schön schrummelig
jewissen D.I.Y. Charme haben.
ry Metal Sound steht, sollte die
Finger von dieser Scheibe lassen. Ich dagegen liebe sowas, denn das ist die echte, ehrlichere Art von Musik.
Pennywise *Tomorrow +1* 8,90

Kyra Rubella & The Shanks *Love In*
KYRA von den HEADCOATEES spie
on SIOUXS
Art agen-Gita
Leathe *Cut Off*
Coc krock aus
lau Gesang. T
Limeco *Just Pla*
Di Streetpu
üb E RECORDS
Ra mit gutem
Limec *Lager Le*
4 Streetpun
Löwen *Little B*
Au erte Dopp
be d., deuts
Luch *333 x Up*
B 977 gesch
w tudio auf
e e-Version
R BACK TO
D e erschie
Magi *Blamage*
Killerdebüt dieser vier Frank
Punkrock, irgendwo zwischen d
Magic Splatters *You're So Boring +2* EP D 95 6,00
Diese Jungs aus Frankfurt sind ein neuer Stern am deutschen Punkrock-himmel und haben sich auf schnelle 77er-Kracher spezialisiert. Geil!
Major Accident *Warboots/Terrorist Gang* 7' E 95 7,50

farbigem Vinyl. Extrem cooler Streetpunk aus den USA 1986-90.
Prop 13 *Turn The Tide +3* EP US 92 6,00
Das Titelbild zeigt, wie eine Horde aufgebrachter Menschen einen Polizeiwagen umkippen...und so klingt diese Platte auch: böser Punk,
tädte widerspiegelt. Angebot!
7' US 95 8,90
nk mit schönen Melodien.
7' US 95 8,90
isten. Ein absoluter Ruler.

Mufis, The *Sad Tomorrow +1* 7' US 95 8,90
Single aus rotem Vinyl mit einem exklusiven Track + dem Titelsong des BLONDER & BLONDER-Longplayers. Nummerierte, limitierte Auflage.

Rip Offs, The 7' US 93 8,90
Die erste RIP OFFS-7". Hier nochmal wenige Exemplare reinbekommen. Bester LoFi/NoFi-Garagenpunkrock. Schon lärmig und wild schnell.

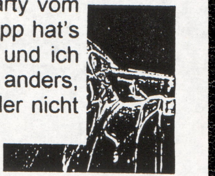
Richtig lustig war aber erst die Geschichte die Bachus erzählt bekam. Ich weiß nicht von wem. Ich weiß auch nicht, ob sie 100% war ist, ist aber auch egal. Also, liebe Kinder, es war einmal vor gar nicht langer Zeit in einem Eisenbahnabteil der Bundesbahn ein junger Schaffner, der sich für besonders clever hielt. Dieser forderte einen Schwarzen auf, ihm die Fahrkarte zu zeigen und zwar mit den Worten: „Na Bimbo, ham wir denn auch 'nen Fahrschein ober ist der auch mit abgebrannt?“. Worauf der Schwarze antwortete: „Ja Master, Bimbohat eine Fahrkarte und außerdem ist Bimbo Rechtsanwalt.“. Tja und irgendwie schaffte er es, daß für den Nazi-Wichser die berufliche Karriere als Schaffner beendet war. Das nenn ich cool!

„Wenn ich OB wäre...“

So doch jetzt endlich etwas zum musikalischen Teil des Abends. Als erstes spielten O.B., die von uns und dem anwesenden Schweriner Pöbel lauthals unterstützt wurden. Ich muß mal sagen, natürlich völlig unvoreingenommen, daß an diesem Abend nie wieder so viele Leute am pogen waren, wie bei O.B.. Leider war dies wohl eines der letzten Konzerte mit Baua am Gesang. Aber dies bedeutet nicht, daß O.B. sich auflösen werden, wär ja auch schade drum.

Zu Taktlos kann ich eigentlich nicht viel sagen, da ich meist mit Blasebalg Schröder umherzog und mich herrlich amüsierte. Aber bei den Stage Bottles war ich wieder da, denn die wollt ich nicht verpassen. Ist eben 'ne geile Band, von 'ner Musik und von den Texten her. Und falls mich jetzt irgend jemand deshalb anpinkeln will, soll er ruhig. Ich finde es ist richtig und wichtig nicht nur bloß Lieder über 's Saufen, Ficken und Kumpels zu machen. Das Leben ist (leider) 'n bißchen mehr, und es schadet keinem sich über mehr Gedanken zu machen, als bloß über das nächste Bier. Genug. Es war jedenfalls ein guter Auftritt, bei wieder viel getanzt, gesungen und gezecht wurde.

Richtig los ging die Party aber eigentlich erst nach dem Konzert, im Backstageraum mit allen Bands und deren Anhang, zu welchen wir glücklicherweise auch gehörten. Zum Beispiel enthielt Schröders Rucksack unglaubliche Mengen von Schnaps und Taktlos hatten neben Molotow-Soda noch zwei 1,5l Fanta-Flaschen mit den zusammengekippten Resten von der Party vom Vorabend. Hat zwar ziemlich eklig geschmeckt, aber Fasching im Kopp hat's gemacht. He, he! Danach gings noch in 'ne Kneipe, wo Schröder und ich jämmerlich beim Tischfußball versagten. Natürlich können wir auch anders, aber wir wollten die alten Vorurteile von der Überlegenheit der Westler nicht ins wanken bringen.



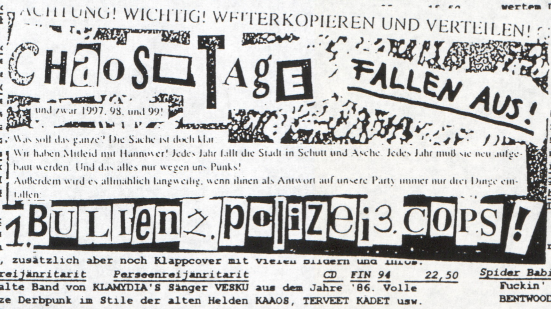
Naja, irgendwie fanden wir dann auch alle zu den Autos um zu schlafen, da das mit dem Pennplätzen keiner mehr auf die Reihe bekommen hat. So schlummerten wir friedlich, bis Baua uns morgens, nach 4h Schlaf, um 7.00 Uhr mit einem freundlich geknurrten: „Los aufstehen! Ich will nach Hause.“ weckte, so daß wir uns kurze Zeit später ungestüm vorwärtsdrängend auf dem Weg nach Osten befanden.

Krähe

Konzerte dieser Glamrock-Kultband in guter Qualität. Inklusive aller Hits, wie LOOKING FOR A KISS, CHATTERBOX usw. Superdupersonder-

New York Loose, The *Loosen Up!* *CD* *US* *95*

Mini-CD mit 5 Songs, vier davon zuvor unveröffentlicht, sowie der Mega- Debüt-Single: MONOLITH KIDS. Wild Punk'n'Roll.



ACHTUNG! WICHTIG! WEITERKOPIEREN UND VERTEILEN!

CHAOS TAGE FALLEN AUS!

und zwar 1997, 98, und 99!

Was soll das ganze? Die Sache ist doch klar:

Wir haben Mitleid mit Hannover! Jedes Jahr fällt die Stadt in Schutt und Asche. Jedes Jahr muß sie neu aufgebaut werden. Und das alles nur wegen uns Punks!

Außerdem wird es allmählich langweilig, wenn ihnen als Antwort auf unsere Party immer nur drei Dinge einfallen:

1. BULLEN 2. POLIZEI 3. COPS!

Work, zusätzlich aber noch Klappcover mit vielen Bildern und Infos.

Perseenreijänritarit *Perseenreijänritarit* *CD* *FIN* *94* *22,50*

Die alte Band von KLAMYDIA'S Sänger VESKU aus dem Jahre '86. Volle Bratze Derbpunk im Stile der alten Helden KAAOS, TERVEET KÄDET usw. Die Tonqualität schwankt etwas, weil vom einzigen Demo entnommen.

Spider Babies

Fuckin' wild BENTWOODS und

LP *US* *89* *22,50*

jeder Suchliste, denn sie limitierter 1000er-Auflage sofort vergriffen. Wir haben erte Exemplare zu einem

OI+Punk-Compilation
N.F.P.
Das ist Heimat Saalepower
Das ist Heimat
Saale-power
NUR VINYL
limitiert auf 1500 Stück
SCHLEMIHL Records
06114 HALLE/S. – Lessing STR. 1
Klabusterbären Samenhändler Rattheads
Müllstation Abraum K.V.D. Totalschaden

SONDERMÜLL ist tot - lang lebe ???
Schlagzeuger sucht Sänger(in), Gitarrist(in), Bassist(in) zwecks Neugründung einer (Punkrock-) Band (wenn möglich Raum PA I).
Ruft an: Mike Tel. 08533/2671

WER ENTWURZELT IST, ENTWURZELT.
WER VERWURZELT IST, ENTWURZELT NICHT.

BAND-WORM RECORDS

Fordert unsere Mailorderliste mit vielen preiswerten LPs, CDs, EPs, Videos, T-Shirts, Fanzines und Büchern für 1,-DM in Briefmarken an!

schreibt an:
BAND-Worm-Records, P.O.Box 37,
39028 Magdeburg, Germany
Tel.: 0049-(0)391-2525163(Mark)

Oi!
Punk Rock

Welcher nette Typ kann mir,erst seit kurzem auf Punk, eine Kassette nach dem Motto "Best of Deutschpunk" aufnehmen und schicken.Späteres Treffen möglich.
Angela Stern Postlagernd 79098 Freiburg

DIE ENTWURZELUNG IST BEI WEITEM DIE GEFÄHRLICHSTE KRANKHEIT DER MENSCHLICHEN GESELLSCHAFT.

Chaostage
Grüße aus Hannover
Zahl nicht mehr als 23 Mark

Ob Ordnungs- oder ChaosTage: für alle, die 1996 nach Hannover ommen wollen: unentbehrlich zum lieben oder hassen! 25 Bands aus Hannover und Umgebung mit 74 Minuten Musik und mehr für „Zahl nicht mehr als 23 Mark" plus 20 Seiten Booklet voller Infos über Chaostage und die Stimmung in Hannover aktuell! Mit dabei: GIGANTOR, ANFALL, DIE DROLLS, PSYCHISCH INSTABIL, CRASSFISH, GAY CITY ROLLERS, BIZAR, ANSCHISS, UNDER THE CHURCH, SCHROTTGRENZE, PIRHANAS, BOSKOPS, GENIAL RUSTY CITY, SONIC FRONT, SKOBBER, THE BRATBEATERS, DIE KELLOX, RECHARGE, DIE DIKKMANNZ, ISSO☆KEH, PISSED SPITZELS: Gegen Indifferenziertheit und Scheuklappendenken (auf allen Seiten!). Ein Beispiel für friedliche Chaos-Tage waren die Bierbrunnenfeste (mit Freibier!) in Lübbecke/Westfalen Ende der Achtziger. Damals waren die Bullen auch noch nicht darauf aus, jedes PUNK-Treffen zu zerschlagen!
Anm.: Chaos heißt Unordnung - nicht KRIEG!!!, ABFLUß, THREE CHORD WONDER, THREE ABREAST, SKOBBER und ROTZ AUF DER WIESE - HighDiveRecords HDR 006 im SPV-Vertrieb oder für 20 Mark plus 3 Mark in Briefmarken bei Grüße-Aus-Hannover-Mailorder, Stüvestr. 9, 30173 Hannover

DIE VERWURZELUNG IST VIELLEICHT DAS WICHTIGSTE UND MEISTVERKANNTE BEDÜRFNIS DER MENSCHLICHEN SEELE.

JETZT DRAUSSEN:

PORCH

Sunk Industries 7"
(4 knallige Melodic-Core-Böller im Stile alter Ami-Helden wie NO USE FOR A NAME oder PROPAGHANDI, bloß besser und aus'm Allgäu.)

BALD FERTIG:

CONTEMPT

new 7"
(Geiler alter Polit-UK-Punk, der an Bands wie PARTISANS oder PETER & THE TEST TUBE BABIES erinnert.)

PORCH
1st 10" & CD

EP-Compilation
(mit 5 neuen hoffnungsvollen Punk und HC-Acts aus Germoney)

Vertriebe meldet Euch!
Labels, ich tausche gern!

Harmony Records
c/o Ballo
Am Grafler Damm 5
27356 Rotenburg/Wümme
Germany

IN EIGENER SACHE

Eine 10.Ausgabe,sprich ein Jubilirium fordert natürlich auch neue Aufgaben & neue Möglichkeiten für den werten Konsumenten,& so haben wir ab dieser Nummer auch einen kleinen Versand eingerichtet,viel isses noch nicht,abär bekanntlich ist ja aller Anfang schwer.So leset nun & bestellt fleißig:

RÖHRZU Nr.4 (64 Seiten mit BRECHREIZ 08/15,DISASTER AREA,SCHWARZEN SCHAFE,HASS,ZÜNDSTOFF, WALTONS,KATRIN KRABBE &&&)
RÖHRZU Nr.5 (40 Seiten mit KÜCHENSPIONE,TOXOPLASMA, PUHDYS,GOSHAWKS,AGNOSTIC FRONT,EXPLOITED,Fußballparty in Dreschden &&&)
RÖHRZU Nr.6 (48 Seiten mit VULTURE CULTURE,O.H.L., ENDE DER VERNUNFT,FLIEHENDE STÜRME, Einheizfestival 1993 &&&)
RÖHRZU Nr.7 (72 Seiten mit OLSENBANDE,HEITER BIS WOLKIG,SPERMBIRDS,LEMMINGE,ENDSTATION 58, NORMAHL,MITÄSSA,Bergener Punk & OI!-Fest)
RÖHRZU Nr.8 (80 Seiten mit OI POLLOI,LA CRY,BOTTLES, GERM ATTACK,MIMMIS,BLANC ESTOC,QUETSCHENPAUA,Konzerte,Konzerte,Konzerte...)

die anderen Nummern sind leida ausverkauft.
Ein Heft kostet **2,-DM**,alle 5 zusammen nur **8,-Dm**.
Natürlich imma mit **1,50** Porto dazugerechnet,versteht sich!

RÖHRZU Nr.10 haltet ihr grade in die Wixgriffel, mit Jubiliriums-E.p. schlappe 7,-DM

NR. 7
röhrzu
3,50 DM (KENNER: 5 DM
Greifen Sie zu!

SON KUHWATS NIE WIEDER STRET ÄTSCH
Gelegentlich können Magendruck, Übelkeit oder Brechreiz auftreten
Oh nein, Oh nein, Oh nein, Oh n
OB singt Schweinerei

O.b./HAFTBEFEHL - Splittape 7,-DM
(die beiden 1.Tapes"DAMIT DIE REGEL..." & "NICHT MIT UNS" auf einer Kassette)
HAFTBEFEHL - "...NOCH IMMA NICHT IM KNAST" 7,-DM
(Abschiedskonzert vom 30.3.96,60 min.live)
O.b. - "...IN DER REGEL SIND WIR VOLL" 7,-DM
(4-Song-E.p. mit dem Hit "SKINS & PUNX")
DAT IS DE NORDEN - Sampler 7,-DM
(4-Song-E.p.mit VOLXSTURM,GLADIATOR,TONNENSTURZ & O.b.)

Punkerseite:
1. Trink'n Bier
2. Skins & Punz

MITÄSSA - Livetape vom 23.4.94 mit 10 Songs 5,-DM
MITÄSSA - "DER 2.VERSUCH" 9-Song-Tape 5,-DM

Wir danken den Gastmusikern:
Baua – für's Gegröhle
Micro – für's Gitarre spülen
Jürgen – für's Gitarre schrubbän
Karsten – für's Bassteln
Bachus – für's Getrommel & 'n biskän Gegrohle

STOPPSCHÜLDT - "BUTTERBLUMÄ" 9-Song-Tape 5,-DM

STUPID OVER YOU - Tapeshows 1 bis 5 mit Punkrock Worldwide,Jedes Tape nur 4,-DM

Dat is de Norden

in der Regel sind wir

Bei jeder Bestellung 3,-DM Porto mitdraufzählen & Kohle im voraus.Alles Klar,na denn Prost Mahlzeit!!!

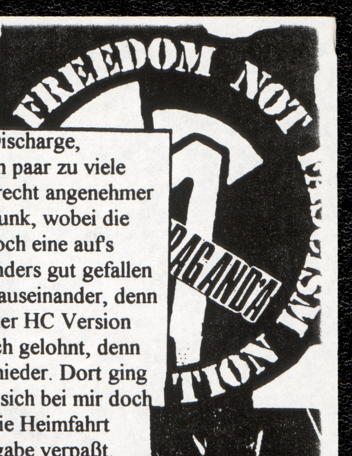
Diesen Stoff gips bei:
Thomas "BACHUS" Bachmann
Am Zügel 2
17034 NEUBRANDENBURG
Falls es noch Fragen gibt
Tel.:0395/4215898

röhrzu RECORDS
Oi! & Punk aus

AUS-ROTTEN

26.05.96 Werhäts, Kochise, Aus-Rotten Köpi, Berlin

In der ganzen Konzertflut, die uns im Moment heimsucht, durfte ein Besuch bei Aus-Rotten im Köpi nicht fehlen. Und es waren diesmal sage und schreibe (ja, vorallem schreibe) 15 junge Leute, die die Strapazen einer Berlinfahrt auf sich nehmen wollten. In meiner geräumigen Luxuslimousine nahmen dann Karl, Britta und Mikro platz. Mikro diesmal ohne Punicaflasche, da Berlin ja nicht soweit entfernt ist. Einige Überholmanöver untereinander bestimmten die Rangfolge im Rudel. Kaum waren wir aus NB raus, unterhielt uns Mikro schon mit wichtigsten Fakten aus dem Leben " van Goghs ", womit er sich sofort zum Studenten unter uns qualifizierte. Dann war für´s erste aber Schluß mit lustig. Eine Polizeikontrolle bat Tibor und mich, doch mal anzuhalten, um nachschauen zu können, ob mit unseren Fahrzeugen wirklich alles in Ordnung sei. Da ich ein verantwortungsvoller und ordentlicher Mensch bin, wußte ich den oberlippenbarttragenden Uniformierten mit Vollständigkeit der wichtigsten Dinge zu beeindrucken. Anders allerdings Tibor, der Schluderjan. Die Bullen rannten wie aufgescheuchte Hühner um sein Auto und fanden ein kaputtes Rücklicht. Entweder Reparatur oder Weiterfahrt wird verweigert (ja selbst Bullen verweigern). Tibor mußte pusten und sprang jubelnd aus der Wanne: 0,69 Promille. In einem anderen Auto fand sich 'ne Glühbirne, welche mit fachmännischer Hilfe (Bullen und Herr Kaiser) eingebaut wurde. Wir anderen standen abseits und warteten. Das Rücklicht war heil, aber mit Weiterfahrt war nichts. Als uns das zu bunt wurde und wir geschlossen auf die Bullen loszogen, um Tibor zu befreien und die grünen Stänkerer dem Erdboden gleichzumachen, ließen sie von Tibor ab. Na ja, haben sie nochmal Glück gehabt. In Oranienburg prollten ein paar Faschos am Straßenrand. Aber wir hatten ja schon genug Zeit mit den Bullen verplämpert. Als etwas Ruhe im Auto eingekehrt war (dauerte 'ne Weile, da bei Mikro das Kindl im Punker durchkam), konnten wir unsere Fingerfertigkeiten üben, mit denen wir später die Plattenbestände durchtoben würden. Diese markanten Bewegungen der Finger beider Hände, dem Luftschreibmaschineschreiben nicht ganz unähnlich, lassen sich sehr schwer veranschaulichen. Bei Interesse Video beim Röhr zu anfordern, Stichwort: lebensnotwendige Fingerbewegungen. Wir würden also die Tür des Köpis aufstoßen, mit unseren Geldkoffern unterm Arm, mit Tausendmarkscheinen wedeln und mit irrem Gesichtausdruck brüllen: "Weg da ! Alles unsers ! Kaufen wir alles !" Ja, wir hatten es perfekt geplant. In Berlin wurde unser Konvoi dann plötzlich getrennt. Brutalster Ampelverkehr und die unterschiedliche Ortskundigkeit einzelner Personen verhinderte die gemeinsame Stadtrundfahrt. Wir sind nach Kreuzberg, Falafel futtern und dann zum Köpi. Dort wollten wir doch endlich konsumieren. Und die Preise luden echt zum Kaufen ein, wodurch so mancher seinen Klingelbeutel erleichterte. Der Beginn des Konzerts zögerte sich noch 'ne ganze Weile hinaus und das ist echt negativ am Köpi, daß die Konzerte dort erst so spät beginnen. Wenn man dann nachts noch zurück muß! Werhäts begannen also verhältnismäßig spät.



Sie spielten guten, schnellen Punk und ihre Coverversionen waren sehr gelungen: Discharge, Varukers und Chaos Z. Der Sänger hat, seinem Verhalten nach zu urteilen, wohl ein paar zu viele Sex Pistols Videos gesehen und kam etwas klischeemäßig rüber. Alles in allem ein recht angenehmer Hörgenuß. Dann kam es zu 'ner kurzen Schlägerei zwischen 'ner Glatze und 'nem Punk, wobei die Glatze schön abbekam. Rajko kriegte in dem Getümmel drumherum ausversehen noch eine auf's Auge. Drinnen spielten schon Kochise aus Frankreich. Die haben mir nicht so besonders gut gefallen mit ihrer Mischung aus HC, Blues und Raggae. Da gingen die Geschmäcker etwas auseinander, denn den anderen hat es gefallen. Ihre TSS Coverversion von "Die letzte Schlacht" in einer HC Version war allerdings echt geil. Und dann kamen Aus-Rotten endlich. Das Warten hatte sich gelohnt, denn die brettertern sofort los. Die gute Stimmung schlug sich auch gleich im Publikum nieder. Dort ging die gesamte Menge mit. Der Aus-Rotten Set zog sich über 2 Stunden hin, in denen sich bei mir doch erhebliche Ermüdungserscheinungen breitmachten und ich so schnell wie möglich die Heimfahrt antreten wollte. Durch mein rücksichtsloses Auftreten haben wir wohl noch die Zugabe verpaßt.

FUCK NAZI SYMPATHY

Nachdem wir im Auto saßen, fing Mikro wegen seines Hungers erstmal an zu weinen und erbettelte sich von Britta einen Teil ihrer Marschverpflegung. Sein treudoofer Dackelblick brachte mich dann noch dazu, an der nächstbesten Dönerbude anzuhalten, wo Mikro und Karl sich noch was zu Essen kauften. Karl hatte für beide bestellt und somit bekam Mikro Falafel extra scharf. Das brachte uns weitere Heulereien seitens des stark alkoholisierten M&M's ein. Mit Kopf aus dem Fenster des fahrenden Autos und mit offenem Mund (was Kühlung verschaffen sollte) versuchte er das Malheur zu beseitigen. Bis ihn der Schlaf überkam, ist ihm dies allerdings nicht gelungen. Irgendwann in den frühen Morgenstunden endete dieser Berlinausflug und unser Auto spuckte seine Insassen zurück in die kalten, nebelverhangenen, grauen Häuserschluchten von NB und entließ uns in unsre kuscheligen Betten.

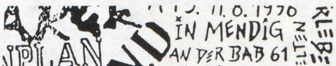
roger

EXTREME NOISE TERROR

KONZERTE

Konzerte im AJZ Neubrandenburg
*24.9. STATE OF FILTH/QUARANTINE
*3.10. STROHSÄCKE/SHOCKS
*19.10.OI POLLOI/MATULA
*26.10.TRÜMMER SIND STEINE DER HOFFNUNG/
CUT YOUR HAIR
*16.11.ULTRA PASSIV(!!!)/EGAL/U.S.K.
(der Fanclub hat Geburtstag)

Konzerte : The Jack of all Trades/Vide Psychique/Wojczech
26.9. Leipzig, Zoro (+ Doom,Konstrukt,Sarcasm- ohne T.J.O.A.T.)
27.9. Lodz (Pl)
28.9. Ostrava (Cz)
29.9. Prag (Cz)
30.9. Wien (Au)
1.10. Graz (Au)
2.10. Maribor (Slow)
3.10. ? wahrsch. Udine (I)
4.10. Linz (Au)
5.10. Bremgarten (Ch)
6.10. Dijon (F)
7.10. Orleans (F)
8.10. Dünkerke (F)
9.10. Gent (B)
10.10. Rotterdam (NL)
11.10. Oldenburg
12.10. Freiberg
13.10. Zeulenroda (+ Cat Weasel)



Konzerte in Senftenberg(wo genau?)
*2.10. STROHSÄCKE/RESTMÜLL/ROTZLÖFFEL/
HASCH&ALK/ZAHNFÄULE
*3.10. EU KRAMPF/E.S.K.
*21.9. YACØPSAE/PACKRATTEN/SPASM/
PYOSALPINX...

Konzerte SEESTRASSE Neubrandenburg
*2.10. UNTERGANGSKOMMANDO/MORDERPRICK/
PROJEKT SCHWARZ-ROT/
TONNENSTURZ
*25.10.BULLOCKS/STRIKES

Konzerte im KOMBI Nünchritz(bei Riesa)
*13.-15.9.DREI JAHRE KOMBI-FESTIVAL
mit:KOSMOS/SERGEANT WEISSFLOG/
DREAMING FLOWERS/FULL SPEED AHEAD/
GROWING MOVEMENT/DISASTER AREA
*20.9. LIFE FOR SALE/MAYA
*3.10. SEVEN DAYS
*5.10. TERRORGRUPPE/SCHROTTGRENZE
*15.10.TIN PAN ALLEY/BBC/UP IN ARMS
*1.11. DOUBLE TORTURE

TV RUNDSCHAU

7.35 Unter uns (Wdh.) 8-926-235
8.05 Springfield Story 4-868-017
9.05 California Clan 7-618-123
10.00 Reich und Schön 8-185
10.30 Nie vergaß ich Soledad 6-104
11.00 Der Preis ist heiß 7-833
11.30 Familien Duell 9-320
12.00 Punkt 12 8-949
12.30 Golden Girls 7-104
13.00 Mord ist ihr Hobby 86-388
14.00 Bärbel Schäfer 80-104
Talkshow
Thema: „Meine Braut soll Jungfrau sein“
15.00 Ilona Christen 53-036
Talkshow. Thema heute:

11.00 Ge... mit dem ZDF
13.45 Wirtschafts-Telegramm 9-853-061
14.00 Tagesschau 26-177
14.03 Rehmsen 300-079-626
15.00 Tagesschau 57-055
15.03 Juliane & An
Talk und Tips

"Machste mal ne Fernsehrundschau."dachte ich mir so"Wo du sowieso schon am Schreiben bist.Kann ja nicht schaden."Nun gut, fangen wir beim Jugendverblödungssender Nr.1 an,bei VIVA.Wißt ihr wer noch viel ekelhafter als der Oberpenner NILS BOKELBERG ist?Dem müßte man übrigens seine bunten Haare abschneiden,in die Versandhausklamotten von EASTEND stecken,und ihm die Wörter oi,oi und oi beibringen.Ja,viel ekelhafter sind noch die beiden Brote von "Freunde der Nacht",die nach zehne auf dem Sender laufen."Anarchy in the U.K." sollte gleich als Video laufen.Die beiden Mega-Disco-Dumm wie Brot-Blondinen müssen vorher unbedingt noch was faseln von "Das Anarchiezeichen wird ja bei der Jugend sehr oft verwandt als Ausdruck von Rebellion..." und so weiter.Dann haben die noch über das "Die Käe"-Zeichen von den DEAD KENNEDYS rumgesabbelt,um dann zu dem Schluß zu kommen das Anarchie doch Scheiße ist und die Jugendlichen sich doch überlegen sollten was sie da machen.Viva Demokratie!Die sind so ziemlich der Prototyp von ner/nem deutschen Durchschnittsjugendlichen.Über alles was die Rechten machen betroffen sein,aber trotzdem volles Vertrauen in diesen Staat haben.Das dieses ganze Scheißsystem rechts liegt sehen sie nicht.Wie auch,wenn sie keine eigene Meinung haben und sich von den Massenmedien alles vorlullen lassen.
Weiter geht`s mit den Vorabendserien,die ich auf Arbeit (könnt ihr mir glauben) so mitkrieg.Ich hab ja im letzten WASTED PAPER schon über den Geisteszustand einiger RYKER`S-Mitglieder gelesen.Eigentlich arm genug,wenn da nicht die Serie "Verbotene Liebe" wäre.Da läuft doch tatsächlich son totaler Hans Wurst mit nem RYKER`S-Schwitzshirt rum.Ich glaube nicht das der Vogel ohne weiteres mit nem VARUKERS oder nem TOTAL CHAOS-Shirt rumlaufen würde.Jaja,Hardcore war auch schon mal punkiger.The same thing goes to the band IGNITE.Boahr,ich kann englisch,wa!Kuckt euch mal den "Marienhof" an,das gleiche wie bei der "Verbotenen Liebe".

Oder war`s "Unter uns"?

So,jetzt aber mal was positives aus`m Kasten.Letztens kam bei ner Sendung auf WDR namens "Casa Nova" etwas über alternative Lebensformen.Da berichteten die über ein Zeltdorf in England, ähnlich den Hüttendörfern.Die Bewohner hatten früher alles: Geld,Familie usw.,also gut bürgerlich,nur glücklich waren sie nicht.Darum klingten sie sich aus der Gesellschaft aus und ← leben nun ihr eigenes Leben mit anderen Menschen auf einem Gelände unfern eines Dorfes in Eintracht mit der Natur.Das ist natürlich den normalen Leuten ein Dorn im Auge.Der Bürgermeister brachte es auf den Punkt:"Wenn jeder so leben würde,hätten wir ja keine Kontrolle mehr drüber.".Dieser Scheiß-Neid unter den einfachen Leuten,die ihre eigene Armut hinter irgendwelchen Anfeindungen gegen Menschen,die es wagen anders zu leben oder anders zu sein als es der "Normalzustand" erlaubt,verstecken, macht es den Herrschenden leicht über uns zu bestimmen.In der gleichen Sendung kam noch etwas über Tauschhandel in Südfrankreich.Lebensnotwendige Dinge wurden in den entsprechenden Dörfern und Städten einfach getauscht.

Ich entschuldige mich in aller Form bei euch für diesen langen Satz.Ich hätte ihn trennen müssen.Heul!Wo ist die Peitsche?

15.55 J. Fliege antwo
16.00 Tagesschau 15
16.03 Fliege
Talkshow. The
Wenn das Schi
klopft – Hotel
17.00 Tagesschau
17.10 Brisant 13-158
17.40 Regionale Info
17.50 Tagesschau-Te
17.55 Verbotene Lie
18.25 Marienhof
18.49 Tagessch.-Tele
18.54 Sterne des S
Familienserie,
Heute: Pattys
Kai darf für ein
Radiostation d
sendung mod
19.53 Das Wetter 30
20.00 Tag
20.15 Au
21.05 Sket
21.35 Globu
22.05 Halle
Spott-
Kabare
Dieter H
22.30 Tagesth
23.00 Boulev
Talkshow
Moderation: Alf
Thema und Gäst
Sie bitte unsere
0.00 Ellen Comedy
0.25 Nachtmagazin
0.45 Herzen im Fie
Melodram, USA
2.15 Nachtmagazin
2.35 Fliege (Wd
3.35 Bahnstrecken 6-
4.05 Europamagazin
4.30 Globus (Wdh.) 1

0.15 Krakau – Die Seele
Dokumentation 2-004-012
1.00 Kino Europa – Die Kunst der bewegten Bilder 7-734-215
2.00 Text aktuell 9-304-302
(Sendeschluß ca. 2.10 Uhr)

5.30 Morgenmagazin 22-455-949
9.00 Tagesschau 52-543
9.03 Dallas 309-331-475
9.45 Tele-Gym 6-982-291
10.00 Tagesschau 75-494
10.03 Gottes Hand im Inka-Land
Glaubenshilfe aus Peru 302-969-678

14.00 Tagesschau 15-253
14.03 Rehmsen 300-097-494
15.00 Tagesschau 55-833
15.03 Juliane & Andrea
Talk und Tips 300-053-369

22.15 Kennzeichen D 1-578-475
Magazin mit gesellschaftspolitischen Themen aus den alten und neuen Bundesländern. Aktuelle Infos entnehmen Sie bitte unserer Hotline!

müssen einen entflohenen
Häftling einfangen
23.15 Life! Di
TIP Lifestyle-
Moderati
Birgit Schr
0.00 RTL-Nacht
0.30 Cheers. Con
1.00 Sledge Ham
1.30 Golden Girls
2.00 Bärbel Schäf
2.55 RTL-Nachtjou
3.20 Ilona Christen
4.10 Hans Meiser

Lange Zeit vom Staat vernachlässigt,begannen die Bewohner der Region ihr eigenes Spiel zu spielen,und es klappt besser als je zuvor.Anarchie rules!Da sage noch jemand Anarchie sei nur Utopie,es liegt nur an uns.Wir allein haben die Kraft mit den gesellschaftlichen Spielregeln zu brechen und unser eigenes Leben in Unabhängigkeit und Selbstbestimmung zu vollziehen. Schade nur das es sowenige merken.Aber man soll ja bekanntlich die Hoffnung nie aufgeben.So,mit dem Bericht mache ich jetzt das was sie einen Schluß nennen.Hugh!

-M&M-

Boah,gähn,dis is getting pathetic...

nik 2-718-876
RD 1995/96
ätsel. Ein Medik
x helfen könnt
me ugelassen
ist m 7 6-462-2
Die K 995/96
Polizeis
Heute: D he
Die Beam

NAKED AGGRESSION
POLTERGEIST
80's SPIKY HAIR
CH SCUM
NO
ANAR
1st wave of troops deployed
E SQ

Klip & Klar

This is calling M&M und mich kotzt es seit langer Zeit schon an,das ich immer wieder lesen muß:"Skins & Punx united". Warum nicht "Punx & Hardcores & Autonome & was weiß ich noch wat united".Wieso soll ich mich mit 20% guten und ehrlichen Leuten und 80% totalen Vollidioten vereinigen.Also ich hab den Spruch nicht erfunden.Vielleicht lieg ich ein wenig hoch mit meinen 80%,aber wenn ich so die Oi-Fanzinelandschaft durchforste liegt der Schluß nahe,das ich mit 80% von denen nix gemein habe.Wenn ich solche Sachen les wie "Zeckenclub, Hobbypunks,Möchtegern-Autonome,Modeemanzen,Hausbesetzer-hippiepunks" und dergleichen,kann ich über die geistige Armut der Leute,die sowas verzapfen,nur noch lachen.Sie sind einfach eine ganz andere Szene.Und da wir ja sowieso über den Dingen stehen,ist sowas schon wieder lustig.Menschen wie die können uns mal ganz kräftig am ungewaschenen Arsch lecken. Ihr seid die FDP-Schweine von morgen!Wir,die wir soo politisch sind,sind Anarchopunks und keine Roten oder was weiß ich noch wat,aber sie sind von den Medien schon total verblödet worden. Wie ist es sonst zu erklären das sie,Männer und Frauen wie sie sind,ständig über Kiffer und son Kram herziehen.Übrigens kiff ich nicht (sonst fang ich noch an Techno gut zu finden),bin halt Nichtraucher.Jedenfalls haben Ebenerwähnte keine Ahnung was Punk eigentlich bedeutet.Meinetwegen können die sich dahin verpissen where the pepper grows,aber leider trifft man sie auf jedem Punkkonzert.Hugh!

Hier ist noch`n guter Text von WWK,paßt auch son bischen zum Thema.

Wir glauben keinem mehr der sagt

wir glauben keinem mehr der sagt er wolle uns vertreten und sich für unsere probleme mit aller kraft einsetzen. parteien und bonzen haben uns immer belogen und in ihre eigenen taschen gearbeitet. auch kein vertrauen in gruppen die sagen sie wären anders als die anderen Parteien, z.b. grüne listen und wollten nun wirklich nur uns vertreten. diese leute spielen das gleiche spiel bei dem wir alle 4 jahre ein kreuz machen dürfen und ansonsten das maul zu halten haben. wirklich ändern wird sich nur etwas wenn wir endlich selber handeln. wir brauchen keinen mehr der vorgibt er wolle sich für uns einsetzen. wenn wir gemeinsam direkt die sachen angehen, die uns schon lange stinken dann und nur dann wird sich etwas ändern. z.b. mietwucher und arbeitshetze, großmachtstreben, asylpolitik, umweltschmutz, atomkraftwerke und die ganze scheiße die mit dem system zusammenhängt. das parlament ist und bleibt ein instrument von denen da oben, wir hier unten müssen selber handeln und uns endlich selber organisieren. es gibt genügend ansätze außerhalb vom parlament: z.b. antifas, autonome zellen, autonome zentren, besetzte häuser. für gemeinsame direkte aktionen z.b. streik, boykott, besetzung, sabotage, gegen wahlrummel, für wahlboykott und anarchie !!!

THE JACK OF ALL TRADES

SLOW CRUST NOISE AUS ROSTOCK

RZ: Zu Anfang ganz kurz: Seit wann gibt es euch und was bedeutet der Name ?

S: THE JACK OF ALL TRADES ist seit ca. Mitte ´92 existent.Ein "Hansdampf in allen Gassen" ist eine ständig verarscht und benutzt werdende Person,hilflos und nie dazulernend.

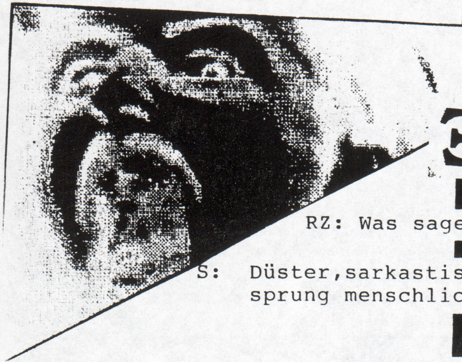
RZ: Wie kam es zu der Entwicklung vom HC zum "Slow Crust Noise" und wo seht ihr eure Einflüsse ?

S: Durch das Keyboard wurde die Musik zähflüssiger.So wurde aus straightem HC eher lethargisches Zeug.Ich kann jetzt nur für mich selbst sprechen,ich nehme aber an die anderen drei sehen es wohl für sich selbst ähnlich,daß jene atmosphärische Musik emotionale Alltagsbewältigung darstellt.Daher besteht auch eine enge Text/Musikbindung.Was uns beeinflußt ? Mich wahrscheinlich (musikalischerseits)all die Bands im D.I.Y. Gedanken.Viele interessante Sachen,aber auch viel abgelutschter Klischeekram. Von Fear of God bis zu Contropotere eigentlich alles.

RZ: Was waren damals eigentlich die Gründe für euch Musik zu machen und eine Band ins Leben zu rufen?

S: Wahrscheinlich war der Ursprung einfach nur Lärm zu erzeugen. Irgendwann kam der Kopf dazu.Über die Jahre hat sich eine Art Zusammengehörigkeitsgefühl entwickelt,obwohl Leute sich einander entgegen- oder zusammenbewegen.Ich denke Musik ist die optimale Form,Stimmungen und gedanken zu verarbeiten,auch politisch.

SLOW CRUST NOISE



RZ: Was sagen eure Texte aus und wie wichtig sind sie ?

S: Düster,sarkastisch,persönlich,auch politisch aber auf den Ursprung menschlichen Mißverstehens bezogen: EGO.

RZ: Wie kam es zu der Tour durch Österreich/Schweiz/Italien ? Wie waren die Publikumsreaktionen und wo habt ihr gespielt (besetzte Häuser) ?

S: Schreibkontakte über Jahre und zuletzt die Hilfe einiger ziemlich selbstloser,antikommerzieller Veranstalter(Uli-Zoro,Pille-Luzern etc.)haben dies ermöglicht.Zwar ist der Bus in den Alpen abgeschissen als wir nach Slowenien wollten,aber es war sehr interessant.
Die Reaktionen waren besser als hier.Allgemein ist es,glaube ich,eine sehr kleine Anzahl von Menschen,die mit unserem Kram etwas anfangen kann.Es waren teilweise Clubs(Wien/Linz),aber eigentlich nur bezetzte Häuser,in denen wir zu Gast waren.Besonders nett war es in Lausanne("Espace Autogeré).

RZ: Spielt Politik eine Rolle für die Band bzw. macht ihr euch als Menschen Gedanken über politische Geschehnisse und gesellschaftliche Zustände ?

S: Die Grundaussage der Band enthält teilweise politische Ansätze,die jeder mit sich im Kopf rumträgt.Da wir vier zu unterschiedlich sind,würden wir niemals platte Politik als Parolen verarbeiten.Ist halt mehr ´ne persönliche Sache.Ich helfe mit,wo ich kann und wo es diesem "Staat" schadet(das klingt wohl auch schon platt genug).Nein,ich wollte damit nur zum Ausdruck bringen,daß jeder seine eigene Vorstellung von Autonomie hat.Das verbindet uns.Deswegen sind wir noch lange nicht aktiv genug,wie es eigentlich von Nöten wäre.Ich kann, will und würde das den anderen aber nie zum Vorwurf machen. Dafür hat THE J.O.A.T. von vorne herein schon immer eine andere Aussage gehabt.Diese prognostiziert eher ein negatives Weltbild. Jeder lebt seinen eigenen Alptraum.

RZ: Welche Veröffentlichungen erscheinen von euch in nächster Zukunft ?

S: Im Sommer kommt die LP.Auch nach wie vor ein paar Splittapes. Das nächste auf "Crime Tapes" mit Diarrhoea aus Slowenien(ex Deca Debilane).Vielleicht noch ´ne Split mit Soundfish.Steht aber noch in den Sternen.

RZ: Sag mal ganz kurz was zum JAZ Rostock !

S: Ja,ich helfe beim JAZ in Rostock noch mit,Konzerte usw. Heiko bekocht immer die Bands.Geht jetzt auch hoffentlich wieder aufwärts.Genug gute Touren stehen wieder an.

Sa. 16.3.
SARCASM (LEICESTER), THE JACK OF ALL TRADES (ROSTOCK), WOJCZECH (ROSTOCK)
THE J.O.A.T. STEHT WEIT ÜBER ALLEN KLÄGLICHEN EMO- &, ODER PAINCORE-VERSUCHEN.
DIE ANDEREN SORGEN FÜR DEN KLASSISCHEN, SCHNELLEN KULTURTEIL DES ABENDS.

Stephan Kurth
Margaretenstr. 17
18311 Ribnitz-Damgarten
Germany
Tel. 0381/4009235

RZ: Welche Ansprüche und Ziele verfolgt ihr mit der Band ?

S: Ansprüche.Hmmh.Vermeidung extremer Selbstdarstellung,Ehrlichkeit in allen Belangen.D.I.Y. oder gar nicht.
Ziele:Fällt mir nicht viel ein dazu.Solange Musik spielen,wie man (noch) Kraft dazu hat.

RZ: Gibt es schon weitere Pläne außer den geplanten Platten und Tapes ?

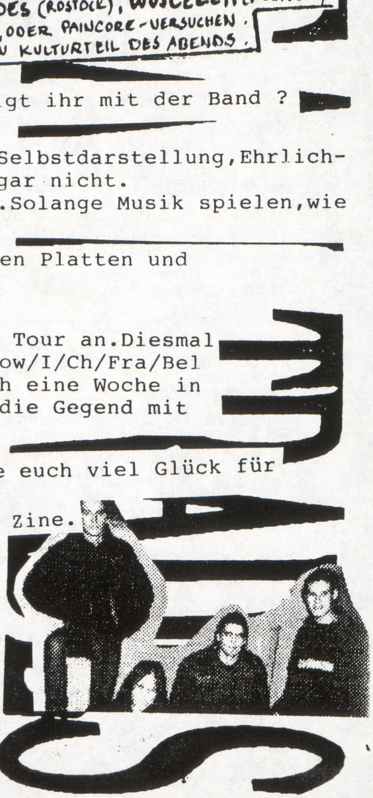
S: Im Herbst stehen wieder zwei (oder drei) Wochen Tour an.Diesmal mit VIDE PSYCHIQUE (Schweiz).Also durch CZ/Ö/Slow/I/Ch/Fra/Bel und ´n bissel Deutschland.Morgen fahren wir noch eine Woche in die Slowakei bzw. nach Polen und klappern dort die Gegend mit AKEPHAL ab.

RZ: Tja,dann sag ich hier mal Danke und wünsche euch viel Glück für eure Vorhaben.

S: Dankeschön fürs Inti und viel Glück mit´m Zine.

THE JACK OF ALL TRADES

roger



live compil
Interessantes zum Thema
WOJCZECH

RZ: Auch hier erstmal die Frage nach dem Namen: Wie seid ihr drauf gekommen und was bedeutet er?

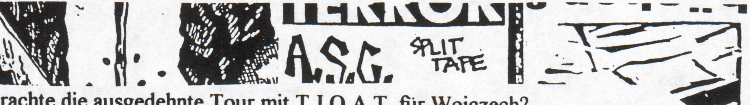
S.: Der Name ist Fantasieprodukt. Wojczech rotzt rum, wird nicht erwachsen, holpert und scheppert (und trinkt gelegentlich). Jemand aus Senftenberg hat uns auf Postern schon mal als Band aus Polen angekündigt.

RZ: Muß man euch als (Neben)projekt der anderen Bands sehen oder ist Wojczech eine eigenständige Band?

S.: Wojczech ist mindestens genauso eine eigene Brille, wie die anderen Sachen, die wir machen. Jede Band wird immer dann ausgegraben, wenn es an der Zeit dafür ist, je nach dem, hier mal mehr, da mal weniger. Unser 2. Klampfer kann z.B. die ganzen Touren wegen Zeitmangel (Arbeitsschlund) nie mitspielen. Alles läuft im Einverständnis mit dem nächsten. Wenn's unser Herr Sänger trotz permanentem "vor sich hinfaulen" (bildlich zu sehen) nicht für nötig hält, Zeit zu finden, mitzukommen, fahren wir auch ohne ihn. Da trägt keiner jemandem was nach, wenn man sich abspricht. In Polen waren wir auch nur 3 statt 5. Eine andere Sache ist es natürlich, wenn Leute durch ständiges Hintergehen (in Sachen Ehrlichkeit), Profilierungssucht, Ehrgeiz und Neid Bands zum Sterben und Freundschaften zum Erbrechen bringen. Ja, Erbrechen.

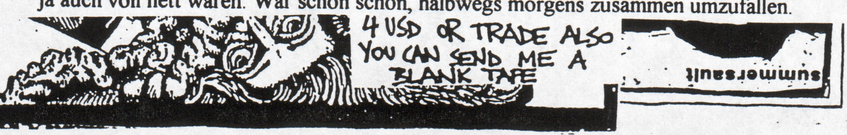
RZ: Um welche Themen drehen sich eure Texte? Sind sie euch wichtig oder meint ihr, daß sie eh' im Gegrunze und Gekreische untergehen?

S.: Die Texte sind deutsch und am Rande des zynisch plumpen. Sie sind zumindest von mir absichtlich so gehalten. Sachen, die man erlebt, werden rausgeschrien. Die Verzerrung des Textlautes durch ewiges Rumgeschreie ist dabei optimales Ventil (war ja wohl schon immer so, oder?). Es geht um Kapitalismus, Alltag, auch Sehnsüchte ("Nostalgie-komm schon raus"...). Ich singe gegen Fleischfraß, obwohl wir Asfresser in der Band haben. Muß sich eine ganze Band als vegan "uniformieren", um das Thema ansprechen zu dürfen?



RZ: Was brachte die ausgedehnte Tour mit T.J.O.A.T. für Wojczech?

S.: Schnelle Musik ist wolh eher partytauglich als düstere Weltuntergangsmusike. Daher war Wojczech meistens noch'n guter i-Punkt am Abend. Total Chaosgeknüppel. In Winterthur (Schweiz) gab es dabei noch kultige Instrumentenaustausche mit den Homo Erectus Leuten, die ja auch voll nett waren. War schon schön, halbwegs morgens zusammen umzufallen.


4 USD OR TRADE ALSO YOU CAN SEND ME A BLANK TAPE
summersault

FECUNDATION NOISE ZINE

TOMAŽ GORKIČ

RZ: Wie schaffst du es für mehrere Bands immer wieder kreativ zu sein? Wie entstehen die Songs?

S.: Bands können nur "zusammen" funktionieren. Vertrauen, Ehrlichkeit und Verständnis sind dabei das Wichtigste. Profilierungssucht und Egoismus treiben alles auseinander. Das klingt sehr ideell und verdammt "emo" , ist mir doch aber das Wichtigste. Die Wojczech Songs entstehen sehr chaotisch. Da wird nicht lange rumgebastelt. Weil wir gar keinen Proberaum haben, wo 5 Leute reinpassen, bringt man sich das Zeug gegenseitig bei (auch mal lustig). Konzert gleich Probe.

RZ: Wie sieht die Szene (Punk/HC/Knüppel) in Rostock und Ribnitz aus?

S.: Tja, Rostock ist arm an Bands. Wir machen im JAZ ab und zu Non Profit Konzerte, falls sich mal wer in den Norden verirrt. Am 17.9. sind Life for Sale und Maya zu Gast, am 27.10. Carpus Vite (UK). Ich werde dieses Jahr höchstwahrscheinlich noch für Masturbatorium (Swe) und Agathocles (Bel) kleine Touren zusammenzimmern. Zu Bands regional: Cut your hair aus Marlow spielen guten melodischen HC. In Grevesmühlen/Gadebusch tut sich auch was und in Ribnitz kraucht noch 'ne Punkhorde namens Excess rum. Kidpunx, alle Tage neue Haarfarbe, viel Spaß. Ihr habt's raus.
Im Fahrwasser von Dritte Wahl gibt's da im Umkreis Rostock schon neue Bands, die sich als Punk bezeichnen. Wahrscheinlich zu hoch für mich.

ANTITODE / H.D.C. / G- HÖRSTURZ / ACTIVE MINDS / THINK SHIT / SYMBIOSE / C.F.D.L. / SNK1S1 / MRTVÁ BUDOUCNOST / ....

BLOODY PROGRESS

RZ: Was plant ihr mit Wojczech für die Zukunft?

S.: Im Oktober wieder 'ne 3 Wochentour durch 8 oder 9 Länder. Los geht's am 26.9. auf 'nem Festival in Leipzig mit u.a. Doom, Sarcasm, Drop Dead bla bla bla. Dann die beiden Split 7"es mit Groinchurn (Südafrika) und Sarcasm (UK), mal sehen, was die Zukunft bringt...(wahrscheinlich kollegialen Suizid).

!!! WRITE FOR A LIST!!!

STILL LOOKING FOR NEW STUFF! (NO LP/CD/7" - TAPES/ZINES ONLY!)

RZ: Erwartungen?

S.: Hab ich z.Z. keine angesichts allgemeinem Auseinanderlebens und Selbstzerfleischung der wenigen Leute, die zusammen was machen. Man kriegt einander gegenüber den Mund nicht auf und schwatzt hintenrum noch Sachen kaputt, mit denen man gar nicht zu schaffen haben dürfte. Die Schwätzer werden so oder so immer die Lautesten sein und die, die gehört werden. Das liegt doch aber allein schon an der Akkustik, oder? Stimmt mich jedenfalls immer wieder traurig.

by german classics

TEMPERANCE
C/O ERNE
SAME IN YOUR OWN CURRENCY)
SHIVER

Ich dank' Dir für's Interview. Wer schreiben will, bekommt 'ne nette Antwort, garantiert nicht mit 'nem Computer geschrieben, bald ham wir auch T-shirts sowie 'n Splittape mit Nebelleben. CIAO.

BELGIUM

MDT 09
1991 to 1995

Eigentlich waren Interviews mit 3 Bands aus Rostock bzw. Ribnitz geplant. Zustande gekommen sind dann leider nur 2. Ein dickes Dankeschön an Stephan, der in beiden Bands spielt und für diese auch die Fragen beantwortet hat.

roger

or send your

MUSICAL DESTRUCTION
BOCO
ATELIERHAUS
ZORO e.V.
PSF 26
04257 LEIPZIG
- GERMANY-

PURKSHOF FESTIVAL 12-14.07.96

Psst! PUNKROCK

Nachdem im letzten Jahr das Häschencamp schon so geil wa,
wollten wir also auch dieset Mal bei Rostock einmarschieren.
Das ganze fand abba nich in Bentwisch sondern in Purkshof
statt. Wir trafen uns dann ersma alle am Freitag gegen 16 Uhr
beim Club 7, haben das Auto noch schnell mit Spirituosen
versorcht und kannten, nachdem dann die Bummelletzten ankrochen,
losschießen. Wir waren 5 Autos und bei mir wälzten sich noch
der Schimmelreiter, Taube und Steve, der Stallbengel aus
Waren, umher. Die erste Tanke wurde dann auch gleich ausgeraubt
und abgefackelt, und hinterliessen an jeder Haltestelle Tod
und Zerstörung. Von den 5 Autos erreichten dann auch nur 2
pünktlich die Ziellinie und der Rest traf gegen Sonnenuntergang
ein. Die Hütchenspieler kamen dann auch gleich wie die Aasgeier
angerannt und haben jeden 40 Piepen abgezockt. Wir ersma auf
den anliegenden Zeltplatz ruff und siehe da gleich NB-Pöbel
gesichtet. Wir haben gleich schönes Plätzchen gefunden,
wo wir uns niederlassen konnten.
Dann, Auto aus, Koffaraum uff, Bier raus, Nordbräufahne gehisst,
Suppe an Hals, ANAL hören, gröhlen, zufrieden sein.
Nun traf dann och endlich der Rest der starken Truppe ein,
und die Sauforgie konnte gestartet werden. Es wurde gesoffen
bis die Kotze kam. Nebenan spielte grade Zaunpfahl, also unwichtig.
Als Zahnpfaul fertig waren, brachen wir auch auf um dem Konzert
zu lauschen. Diesma konnte man sogar mit Büxen [redacted] rinnkommen.
Was für ein enormer Vorteil für unsere lustigen Saufbrüder!
Auf den Brettern die die Welt bedeuten standen jetzt Dog Food Five,
die total geil waren [redacted] und der Pogo sich so langsam richtig schön
zusammbraute. Dog Food Five spielten echt starken Punkrock, also
mallten wir auch ersma vor der Bühne rum und leerten kräftig
jede Hülse.
Als die Combo aufhörte, rannten wir schnell wieda zu den Autos,
um uns am neuen Bierchen zu laben. Irgendwann traf dann auch der
Brandenburger Pöbel ein, so daß Onkel Bonat zu uns stoß und wir
eine weiteren Trinkkameraden in unsre Foichte Runde aufnahmen.
Bester Laune zogen wir wieda zur Festwiese, wo grade die Emils
anfingen, zum Tanze aufzuspielen. Sofort bester Pogo und es folgten
Hit auf Hit. Emils bretterten los wie Schmidts Katze morgens um 4
auf Moisejagd. Sie gaben noch ein paar Zugabelieder [redacted] und kofferten
sogar den Notdurft-Klassiker "Amis", wo es dann bei mir auch kein
Halten mehr gab und mich von der Bühne stürzte.
Die weiteren Bands habe ich dann nicht mehr ganz so intensiv
mitbekommen, da ich mich derweil anders vergnügte.

Aljoscha & Santa Clan habe ich nur kurz m~~e~~itgekriegt,
waren aber auch ganz lustig, schließlich spielten die
meisten von denen bei Feeling B mit. Dritte Wahl spielte
danach, abba die kennt eh [redacted] jeda und hat se schon
tausendmal gesehen. Ich hab mich dann auch [redacted] schnell
wieda verkrochen und anderweitig beschäftigt.

= Pavarotti bald in Broda?! =

Besucher angetrunken

Der fabelhafte Fibel-Coupon!
Schicken Sie mir bitte *gratis* die
Katzenkinder-Fibel von WHISKAS.

Name
Straße
PLZ/Ort Tel.

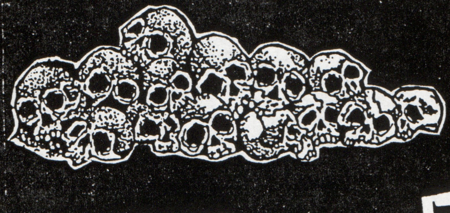
Inf
ver
klei , damit

einfach den Coupon (**siehe oben!**) ausfüllen
und abschicken: An WHISKAS • Katzenkinder-Fibel • Postfach 4 11,
2000 Hamburg 444.

* Ich weiß, daß meine Daten gespeichert werden, damit ich auch in Zukunft Interessantes
und Wissenswertes über Katzenernährung erfahren kann.

whiskas

Katzen würden Whiskas® kaufen.



Immer mehr Jugendliche im Landkreis hängen an der Flasche

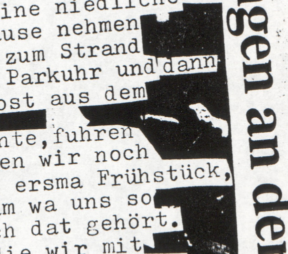
Der Sonnabendmorgen wa dann och total knorke,denn nun wurde ersma von allen Leuten die geklauten Pornohefte begutachtet und ausgewertet.Um 11 Uhr wa dann Abmarsch Richtung Warnemünde.Mit 3 Autos und der richtigen Kopfbedeckung machten wir uns auf den Weg und alle natürlich noch reichlich angebraten. Da wir sofort in den großen Urlauberstau gerieten,hatten wir keine Probleme die Saufparty auf den Haiweh zu verlegen. und schmissen mit de Bierbüxen,Knallers und allet wat so im Auto rumlag umher und sorchten für reichlich Aufsehen. Ab und zu fuhren wir uns auch gegenseitig inne Autos rein, nich wa Axel? Es scheperte ganz schön manchmal. Als wir in Rostock eintrafen gondelten wir gleich zu sonnem Trödelmarkt.Dort war es och total lustig und lachten was dat Zwerchfell hergab.Nun wurde richtig nach Lust und Laune gepöbelt.Am Pommesstand war dann noch sonne kleine niedliche Pommesfee,die natürlich gleich jeda mit nach Hause nehmen wollte.Vom Flohmarkt aus fuhren wir dann zum Strand nach Warnemünde,fütterten eine Stunde lang die Parkuhr und dann gabs Rumble on the Beach.Nachdem das auch getrost aus dem Wochenendgestaltungsplan gestrichen werden konnte,fuhren wir wieda zurück nach Purkshof.Unterwegs hielten wir noch an sonnem riesengroßen Erdbeerfeld an und aßen ersma Frühstück, denn et wa ja nu och schon gegen Viere.Dort ham wa uns so richtig rumgesühlt und schön rumgesaut wie sich dat gehört. Taube wa dann kurzzeitig unsre Vogelschoiche,die wir mit de faulen und matschen Erdbeeren vollschmeißen konnten.Nach diesa Orgie fuhren wir weita zur Zeltplatzkonzertwiese. Dort wieda angekommen natürlich Tassen hoch und Leber krachen. Wir haben dann bis abends durchgesoffen und als et soweit wa,daß die Kultband Müllstation kurz vorm Auftritt wa,bewegten wir uns fluchtartig in Richtung Bühne.Müllstation fingen auch gleich mit ihrem neuen Hammerhit"Mehr Alkohol" von ihrer neuen Pladde an,und sofort Massengewühle.Müllstation ja nu mit anderem Drummer(ex-Abraum/NFP),was das Ganze nochn Zacken schärfer machte.Es reihten sich Kultsong an Kultsong und die Stimmung bebte.Müllstation waren natürlich die Besten aufm Festival.

LYMPIA-

Spiele vo

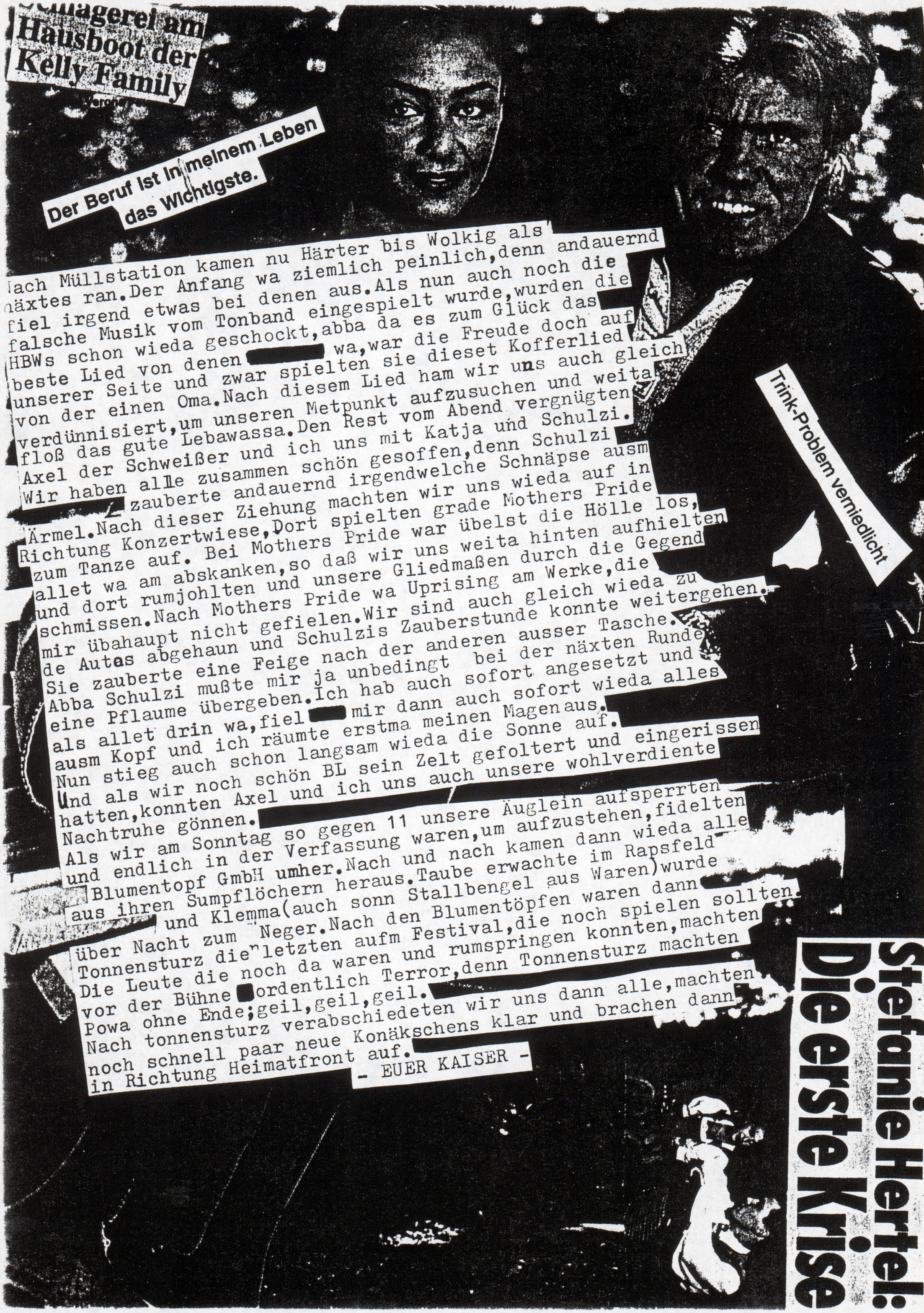
Hel

GE
In
und



Teufelsgeiger im Walzer-Wahn

André Rieu erobert Konzertsäle und Diskos: Was macht ihn so erfolgreich?



ägerei am
Hausboot der
Kelly Family

Der Beruf ist in meinem Leben
das Wichtigste.

Nach Müllstation kamen nu Härter bis Wolkig als
näxtes ran. Der Anfang wa ziemlich peinlich, denn andauernd
fiel irgend etwas bei denen aus. Als nun auch noch die
falsche Musik vom Tonband eingespielt wurde, wurden die
HBWs schon wieda geschockt, abba da es zum Glück das
beste Lied von denen [redacted] wa, war die Freude doch auf
unserer Seite und zwar spielten sie dieset Kofferlied
von der einen Oma. Nach diesem Lied ham wir uns auch gleich
verdünnisiert, um unseren Metpunkt aufzusuchen und weita
floß das gute Lebawassa. Den Rest vom Abend vergnügten
Axel der Schweißer und ich uns mit Katja und Schulzi.
Wir haben alle zusammen schön gesoffen, denn Schulzi
zauberte andauernd irgendwelche Schnäpse ausm
Ärmel. Nach dieser Ziehung machten wir uns wieda auf in
Richtung Konzertwiese, Dort spielten grade Mothers Pride
zum Tanze auf. Bei Mothers Pride war übelst die Hölle los,
allet wa am abskanken, so daß wir uns weita hinten aufhielten
und dort rumjohlten und unsere Gliedmaßen durch die Gegend
schmissen. Nach Mothers Pride wa Uprising am Werke, die
mir übahaupt nicht gefielen. Wir sind auch gleich wieda zu
de Autas abgehaun und Schulzis Zauberstunde konnte weitergehen.
Sie zauberte eine Feige nach der anderen ausser Tasche.
Abba Schulzi mußte mir ja unbedingt bei der näxten Runde
eine Pflaume übergeben. Ich hab auch sofort angesetzt und
als allet drin wa, fiel [redacted] mir dann auch sofort wieda alles
ausm Kopf und ich räumte erstma meinen Magen aus.
Nun stieg auch schon langsam wieda die Sonne auf.
Und als wir noch schön BL sein Zelt gefoltert und eingerissen
hatten, konnten Axel und ich uns auch unsere wohlverdiente
Nachtruhe gönnen.
Als wir am Sonntag so gegen 11 unsere Äuglein aufsperrten
und endlich in der Verfassung waren, um aufzustehen, fidelten
Blumentopf GmbH umher. Nach und nach kamen dann wieda alle
aus ihren Sumpflöchern heraus. Taube erwachte im Rapsfeld
und Klemma (auch sonn Stallbengel aus Waren) wurde
über Nacht zum Neger. Nach den Blumentöpfen waren dann
Tonnensturz die letzten aufm Festival, die noch spielen sollten.
Die Leute die noch da waren und rumspringen konnten, machten
vor der Bühne [redacted] ordentlich Terror, denn Tonnensturz machten
Powa ohne Ende; geil, geil, geil.
Nach tonnensturz verabschiedeten wir uns dann alle, machten
noch schnell paar neue Konäkschens klar und brachen dann
in Richtung Heimatfront auf.

- EUER KAISER -

Trink-Problem verniedlicht

Stefanie Hertel:
Die erste Krise

REVIEWS

STAY WILD NR.6
Is für mich eines der besten Hefte hier in Germany. Die Schreiber wissen gute Musik zu schätzen, was man in der Gehörprobe immer wieder lesen kann. Der Kneipen report vom Uwe ist total genial (Meine Mutti war auch mal Wirtin in einer kleinen Dorf Kneipe, und ich könnte auch solch Sachen erzählen, junge junge was sich auf dem Dorf so alles abspielt) Japan Report fand ich cool, aber doch wohl sehr teuer. So, geiles Teil was jeder Punk Rocker lesen sollte. Stupid

ARSCHTRITT nr.4 a5 44 seiten 2,- dm
diesmal intis mit den oberpeinlichen SCHROTTGRENZE und den KATHOLISCHEN SCHULMÄDCHEN IN NOT. dazu war NOEL noch bei so ner komischen burschenschaft zu gast und berichtet uns über seine londonreise. erwähnenswert noch das comic "geschichte vom individualisten", ist leider nur zu wahr. neben dem üblichen fanzinekram hat er viele ausführliche leserbriefe (auch uns haben leider nie so viele geschrieben...

NOEL JÄNISH, NEUSTR. 5,
45891 GEISENKIRCHEN
-karl-

TOAST-songs for Losers-
is die 2.ep der Tommys, haben ihr Label gewechselt, aber trotzdem wieder ne top scheibe eingespielt. 4 mal melodie Punk der unter dir die Erde beben läßt. Ich warte auf die erste LP. Stupid

SONIC DOLLS-Pin-up girl- Stupid
Eine aus der 333`er Serie von Incognito. Ist sicherlich auch schon außverkauft, aber vieleicht haben die Dolls ja noch ein paar rumzuliegen, ich kann diese scheibe nur jedem Punk Rocker ans große Punker Herz legen. 2 Songs die abrulen.

Impfstoff gegen Zecken gestoppt

Revolution Times Nr.4
(Revolution Times, Postlagernd, 23501 Lübeck; 2,50DM+P.)
Die neue Nr. des roten Teils gefällt mir bisher am besten. Dies liegt zum einen daran, daß sich die Zahl der englisch sprachigen Berichte verringerte und zum anderen, daß die Macher sich jetzt mehr auf ihr eigenes Können verlassen und nicht mehr so viele Berichte aus anderen Blättern klauen. Neben einem sehr aufschlußreichen Klasse Kriminale Interview, stehen ebenfalls Short'n'Curlies, Rote Höllenhunde, Erode und OiPolloi Rede und Antwort. Weiterhin gibt's Konzertberichte, Reviews und politisches Geschreibe, wo ich persönlich aber nicht jeden Satz unterschreiben würde.
Krähe

PUNKEPOGO a5 44 seiten 2,50 dm
"reiseführer für punks und andere zecken" steht noch vorn aufm cover und das erklärt auch schon die idee dieses zines. es gibt infos über platten- und konzertläden, kneipen und sogar flohmärkte aus verschiedenen städten, u.a. hannover, berlin, bonn, stuttgart. bis jetzt sind es 19 städte, die vorgestellt werden und in jeder weiteren ausgabe sollen neue dazukommen. also bestellt das teil und schreibt was über eurer stadt.
ANDI KUTTNER, VIKTOR-RENNER-STR.1
72074 TÜBINGEN
-KARL-

Pride Nr.2
(M. Lorenz, Charlottenstr. 20, 39124 Magdeburg; 3DM+Porto)
Auf 40 gedruckten und sauber layouteten Seiten kann man neben unzähligen Konzertberichten, Intis mit bekannten Bands (Hässlich, Schrottgrenze, Templars) und "Newcomern" (Höllenhunde, F.B.I.) bewundern. Der Höhepunkt allen Gequassels ist aber das Goyko Schmidt-Inti im Heft. Außerdem gibt's was vom Koteletten Fan Club MD, 'ne Buchvorstellung, Fotoseiten und etwas über Skins im Internet. Wie schon bei der Nr.1 wurde scheinbar wieder alles reviewt, was die Kollegen zugeschickt bekamen. Auf jeden Fall ist das Pride für mich eines der wenigen besseren Hefte aus der Vielfalt der "Skin-Presse".
Krähe

SONIC DOLLS-broken hearted-
GÖTTERWIND IMPERIUM, da kam diese DOLLS scheibe raus, wie immer coolster Punk Rock. Zwei Songs haben wir hier, und Johnny O.D. rockt am besten. Die wohl beste Punk Rock Band aus Germany. Stupid

THE ROLEMODELS-that`s good enough...-
PUNK aus Texas, der so geil is, das man sich diese ep unbedingt zulegen muß. 6 mal geiler Punk Rock, wie ihn nur wenige Bands spielen können. Zwei aufkleber liegen auch bei, das Richtige für jede Autoscheibe. Absolut supercool!!! Stupid

The Toasters "Two Tone Army" CD
(Pork Pie, Forster Str. 4/5, 10999 Berlin)
Hier ist er nun, der neue Silberling dieser New Yorker Band. Die Mucke einfach mit Ami-Ska zu umschreiben, hat sich ja nun wohl endgültig erledigt, da auch jenseits des großen Wassers jeder Art des Ska gefrönt wird. Also muß ich mir wohl was anderes einfallen lassen. Ich würde mal sagen dieser Beat ist sehr punkerfreundlich, also kein langsamer Ska. Wie der Titel schon sagt, erinnert mich der Sound manchmal an 2Tone-Bands, wie z.B. die Spezials. Zur musikalischen Verstärkung holte man sich u.a. L. Aitken und L. Sterling (Skatalites) mit ins Studio, was eigentl. für Qualität spricht. Das mit dieser Scheibe eine 2Tone Revolution eingeleitet wird, bezweifle ich zwar, aber tanztauglich ist sie allemal.
Krähe

BANANA PAD RIOT
Ein ep sampler aus dem Hause SKULL DUGGERY. BORIS THE SPRINKLER, VINDICTIVES YOUNG FRESH FELLOWS und die göttlichen MR.T EXPERIENCE sind mit je einem Liedchen dabei. Kann ich nur sagen, zulegen, zulegen das Teil. Stupid

Mc RACKINS-Life hey Mikey-
3 mal neuer cooler Punk Rock aus Canada. Der titelsong dieser ep, kommt am coolsten, wenn man die scheibe umdreht, dann knallt es noch zweimal. Auf dem Cover is noch ein Foto der Band im KISS lock. Was fürs Auge und Ohr von SHREDDER RECORDS. Stupid

NEBELLEBEN Tape
Eigentlich dürfte ich ja wegen Befangenheit dieses Tape gar nicht besprechen, weil KARL und ROGER hier mitmusizieren. Da wir aber keine Zeit haben uns über so nen Quatsch groß Gedanken zu machen, tu ich`s einfach, natürlich sehr subjektiv. Im Gegensatz zu ULTRA PASSIV, wo ja ebenerwähnte auch mitbeisind, sind die Texte von NEBELLEBEN mehr dichterischer Natur. Das Ganze geht grob so in die FLIEHENDE STÜRME/EA80 Richtung, auch was die Musik betrifft. Von meiner besseren Hälfte STEFFI gibts zum Anfang `n Gedichtl und eine ULTRA PASSIV-Coverversion von "Momentaufnahme" läßt sich auch noch unter den insgesamt acht Songs finden (der Fanclub ist erfreut). Kommt alles schön depressiv rüber. Die Kassette kann ich naturlement nur allen empfehlen, aber das dachtet ihr euch sicher schon, das ich das schreiben werde.
-M&M-
Zu bestellen unter KARLs Adresse.
(6-7DM incl. Porto)

PORCH "Skunk Industries" EP
Englischsprachiger Punkrock aus deutschen Landen wird uns hier geboten. Andere mögen diese vier Songs vielleicht als sehr einfallsreich bezeichnen, mir sind da aber zu viele Stil-und Tempowexel drinne. Find ich nicht so überragend, da warte ich lieber auf die neue CONTEMPT-EP, die ja auch auf diesem Label erscheint, das sie HARMONY REC. nennen.
-M&M-
Ballo / Auf der Binde 30
27313 Dörverden

MOLATSCH nr.1 a5 96 seiten 2,- dm
noch ein heft, das bereits 95 erschienen ist. und mit 96 seiten das dickste zine, das ich kenne. herausragend ist der chaostage-bericht in 9 teilen. überhaupt die schreibe der leute gefällt mir sehr gut. ein bisschen aus dem inhalt: TOASTERS, WIZO, LASSIE SINGERS, eine misswahl der schönsten punkband deutschlands und und und.
ESSIG MEDERAKE
TÖPFERGASSE 1, 06188 LANDSBERG
-karl-

RHYTHM COLLISION-too long- Stupid
Wer die noch nicht hat..., jetzt aber nix wie los und kaufen. Damit sich auch dein Nachbar über die Lautstärke beschweren kann. Turbo Colt knallt besonders, und nicht vergessen sehr laut hören. DR.STRANGE RECORDS

SUBURBIA Nr.6 3,50DM 80Seiten A5
Garant für ne Menge Lesespaß ist die Nr.6 des SUBURBIAS auch wieder. Fesselnde Stories in geilem Schreibstil. STAGE BOTTLES, DISORDER & CAUGHT IN THE ACT sin einige der Helden dieses Heftes. Zu bestellen bei: Rainer Raffel Sternenburger Str.34 53115 Bonn
-roger-

REVIEWS

EINMAL EIN GOTT SEIN tape

zum doch etwas merkwürdigen bandnamen passen auch die texte: fast schon lyrische gedichte mit einem kleinen hang zur grossen literatur (es werden GOETHE und MELVILLE zitiert). könnte man fast schon in die gothicecke stellen. gefällt mir aber um so mehr, vielleicht, weils mal keine typischen deutschpunktexte sind. ein bisschen stören mich die manchmal auftretenen soli, aber nicht so wichtig. der überhit ist auf alle fälle das titelstück "einmal ein gott sein". nur noch genial. tip!

LARS GROEGER, ÖVELGÖNNE 5,
24306 PLÖN

-karl-

BOTTOM 12 ep

eine band aus dem amiland stimmen uns schon mal auf das weihnachtsfest ein. mit "jingle bells" und "fuck christmas" sagen sie, was sie denn davon halten. auf der b-seite dann das liveaufgenommene "dance or be shot". der text ist glaub ich aus dem "full metal jacket"film, wenn ich mich nicht irre. alles in allem würd ich das mal als hardcore mit trompeteneinsatz bezeichnen.

DIZZY HORNET REC.

-karl-

"15 BULLETS - the wolverine compilation" cd-sampler

nun hat wohl jedes label seinen eigenen cd-sampler. da diese auch billig angeboten werden, eine gute sache. hier gibt es 15 lieder von 13 bands zu hören. während mir die cds der einzelnen gruppen auf die dauer doch zu langweilig sind, so konnte ich mir diesen sampler recht leicht reinziehen. sehr gut zum antesten, wenn man von den bands noch nichts vorher gehört hat. mitspielen tun MOVE ON, AXEL SWEAT, DAISIES, BULLOCKS, SLOPPY SECONDS, YETI GIRLS, BREEDING FEAR,...

WOLVERINE REC., BENRATHER SCHLOSSUFER 63,
40593 DÜSSELDORF

-karl-

KILL ME GENTLY ep

KILL ME GENTLY sind die nachfolgeband der finnischen CRETINS. haben sich zum glück n bisschen vom RAMONESsound abgewendet. es bleibt trotzdem schöner melodischer kraftvoller punkrock. gut.

TEENAGE REBEL RECORDS, WALLSTR. 21,
40213 DÜSSELDORF

-karl-

THE BUTLERS "trash for cash" tape

ein vorabtape zur neuen platte der BUTLERS. kam aber ein bisschen zu spät, konnte also nur kurz reinhören. ich geb die kassette mal an krähe weiter, der wird sie dann noch mal ausführlich besprechen.

-karl-

RADICAL 7"

diese single hat mir der TORSTEN vom ...DIRTY FACES zugeschickt. leider liegen über die bands keine infos bei. RADICAL kommen aus frankreich und machen punkrock. ich weiss, sagt mal wieder nicht viel aus, hab aber keine ahnung wie ich das beschreiben soll, und vergleiche sind eh scheisse. die stücke heissen "puta de guerra" und "police partout". und ich hab keinen blassen schimmer, was die da singen. schreibt mal an

TORSTEN RITZKI, MARKSCHEIDE 36,
45143 ESSEN

-karl-

MOTHERS PRIDE/THE OFFBEATLES splitep

da ich von dieser musikrichtung nicht viel (um nicht zu sagen überhaupt keine) ahnung habe, nenn ich nur mal den oberbegriff: ska. MOTHERS PRIDE mit einem in deutsch und einem in englisch vorgetragenen lied. scheint mir aber n stück zu lahm im gegensatz zur seite der OFFBEATLES (MOTHERS PRIDE unter anderem namen.): 2 klassiger der 60er jahre "the whip" und "jeannie" (genau die aus der fernsehserie) werden dargeboten. texte sind auch bei.

DIZZY HORNET REC., RALF REXIN,
SCHÖNHAUSER ALLEE 72D,
10437 BERLIN

-karl-

ANTISEEN "here to ruin your groove" cd

auch wenn mir der name schon seit längerem bekannt war, so habe ich ANTISEEN doch jetzt erstmals gehört und wahrscheinlich auch zum letzten mal. nicht das es so schlecht wäre, trifft aber nun mal nicht meinen musikgeschmack. typischer punkrock mit kraftvoller stimme des sängers. wer die band kennt, wird wohl nicht enttäuscht.

REBEL REC., SPV, BRÜSSELER STR.14,
30539 HANNOVER

-karl-

NIVEAU nr.24 36 seiten 1,50 dm
nr.26 48 seiten 3,- dm

aufer nr.24 steht ein zitat aus dem PLASTIC BOMBreview: "gehört zu den mit abstand besten zines der republik". ist natürlich n bisschen übertrieben, liest sich aber trotzdem recht schnell durch. viel humor aus der appd-zentrale mannheim. ruhig bestellen. gross was ausm inhalt zu erzählen, lohnt sich nicht, lieber selbst nachlesen!!!

TULE KUPFERBERG, c/o G.WEISER
ULMENWEG 44, 68167 MANNHEIM

-karl-

MR. BUBBLE B AND THE COCONUTS "bum" cd
BREEDING FEAR "the chase is on" cd

2 cds, die eigentlich schon nach redaktionsschluss hier eingetrudelt sind. BREEDING FEAR haben zwar ein schön gestaltetes textheft, gefallen mir aber musikalisch überhaupt nicht, nix mit punkrock. MR. BUBBLE B. hat nen bescheuerten namen, aber wenigstens einigermassen hörenswert. am besten die cd "15 bullets" besorgen und dort diesen beiden mal lauschen, dann könnt ihr immer noch entscheiden...

WOLVERINE RECORDS

-karl-

SUPERNICHTS ep
"the never sleeping scheisse!"

5 x deutschpunk mit melodie. neue band - neue hoffnung. hitverdächtig.

NASTY VINYL

-karl-

LES VANDALES "rock avarie" 10"

krähe hat ja bereits die single besprochen, und dem stimme ich auch bei dieser platte ganz zu. guter punk aus frankreich, die texte liegen bei, leider auf französisch, so dass ich auch nicht weiss, worüber die hier eigentlich singen. und für die covergestaltung gibts noch mal extrapunkte, sehr guter zeichner. diese 10" war übrigens die beilage zum MOLOKO PLUS nr.6.

TORSTEN RITZKI, MARKSCHEIDE 36
45143 ESSEN

-karl-

"lächeln bitte" ep-sampler

4 songs, 4 bands, und das wären: SLICK, HAMMERFALL, HUNGER und B.S.G. hat zwar alles irgendwie mit punk zu tun, dudelt aber an meinem ohr vorbei. schade.

DIZZY HORNET REC.

-karl-

SCHÜSSLER DÜ cd

SCHÜSSLER DÜ kommen aus dem SWOONS und LOST LYRICSumfeld und spielen poppunk ähnlich GIGANTOR. covern tun sie auch u.a. SOFT CELLS "tainted love". nicht so mein geschmack.

NASTY VINYL

-karl-

REVIEWS

TEENAGE KEKS nr. 9 44 seiten a5
nr.10 48 seiten a5
je 2,- dm

punkrockfanzine! sagt nix oder auch alles über diesen kleinen a5er, der nun bereits auf 10 ausgaben zurückblicken kann. kreuz-und-quer-layout und kleinkopierte schrift, also viel lesestoff. dem artikel auser 9 "punk ist kein damenschach" kann ich nur beipflichten, was da so alles unter dem schlagwort "punk" läuft, nix für mich. dass die teenager innerhalb von 4 jahren bereits ihren 10. keks gebacken bekamen, spricht zwar nicht gerade für den fleissigen wessi, aber immerhin noch schneller als unsereiner. obwohl ihr gegen unsere fette 10 nur staunen könnt. aber was solange währt, kann nur gut sein, darum schreiben an

HEIKO MÜLLER, FLUTWEG 9,
47228 DUISBURG

-karl-

HAFT BEFEHL tape
"live-5 jahre HAFT BEFEHL...und noch imma[illegible] nicht im knast"

in der 1. ausgabe unseres fanzines war eine H.-story drin, so auch in der letzten. mit dem ende des RÖHR ZU verabschieden sich auch H. auf einer 60minutenkassette gibt es ausschnitte aus ihrem letzten konzert zu hören. eine art best of ihrer bandgeschichte. mir gefallen vor allem die alte stücke von 91, da gerade die 95er songs teilweise sehr rockig klingen. die ansagen zu einigen liedern finde ich etwas peinlich, ist eben die liveatmossphäre. den kompletten mitschnitt gibt es auch als video (zum selbstkostenpreis, also leerkassette plus porto). ein lied über hansa rostock zu machen, finde ich zwar überflüssig, aber ansonsten gutes tape. gibts über BACHUS seine adresse, also ran denn.

-karl-

WASTED PAPER Nr.6 3DM 60Seiten A4

Tja,was soll man dazu groß sagen.Wahrscheinlich:Pflichtlektüre.Eine Menge an persönlichen & politischen Gedanken und ähnlichem wurden hier wieder niedergeschrieben und in herrliches Layout verpackt.Ein Mega-Hunde-Reisebericht über I SPY ist auch drin.Eines der besten Hefte überhaupt für mich.

-roger-

NORDLANDRECORDS
präsentiert:

VOLXSTURM
Oi! is Fun!

Das Warten hat sich gelohnt!!!
Die Platte ist fertig und kann bei jedem gut sortierten
Plattenladen/Mailorder oder dem Dealer deines Vertrauens
gekauft werden. Natürlich auch direkt bei

NORDLAND RECORDS
(Achtung! neue Adresse!!)
Doreen & Ralf Megelat
Postfach 5124, 17476 Greifswald
TEL. 03834/824031 (tgl. 12 - 20 Uhr)

12 Oi!Punkknaller, die sich hören lassen können!
...im grünen Vinyl, solange der Vorrat reicht...

Ab Ende August gibt`s außerdem die CD zur Platte
mit den Songs der EP als Bonus !
Wer es noch nicht hat, kann sich zur CD
das LP-Textheft kostenlos mitschicken lassen!

Ganz Neu: Das Volxsturm-T-Shirt in Blau/Weiß, XL,
limitiert auf 100 Stück,
nur über den Nordland-Mailorder ....
Kostenpunkt für CD & T-Shirt: jeweils 20 DM

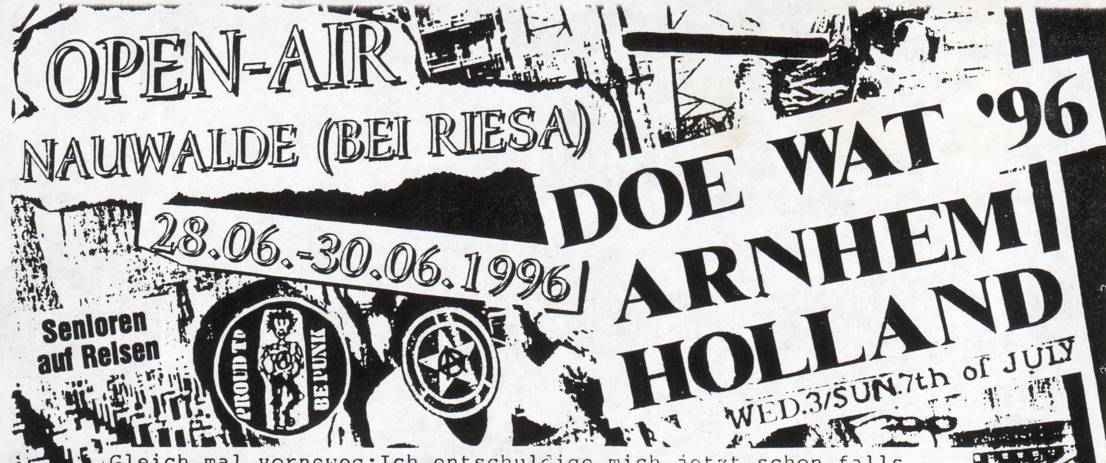
Aktuelle Mailorderliste
mit viel deutschem Oi! & Punk (auf Vinyl oder als Tapes)
gegen 1 DM Rückporto

Oi! is Fun!
VOLXSTURM

VOLXSTURM
CHAOS - ROCK'N ROLL

OPEN-AIR NAUWALDE (BEI RIESA)

28.06.-30.06.1996



Gleich mal vorneweg:Ich entschuldige mich jetzt schon falls ich die eine oder andere wichtige Sache in diesem Mammutbericht vergesse,aber selbst ich bin kein Computer der alles im Detail speichern kann.Wenn man dann noch bedenkt wieviele graue Zellen einem durch den ständigen Alkoholgenuß abhanden kommen,werdet ihr mir sicherlich verzeihen.Los gehts.Auf das Open Air Fest bei Riesa hab ich mich,wie viele andere,Wochen vorher schon gefreut,in der Hoffnung das es genauso genial werden möge wie in Wegeleben last year.Yo,Freitag Nachmittag also ab nach Nauwalde zum Open Henry.Der Konzertort wurde aber zu unserem Leidwesen nach Großenhain verlegt,was uns ne ewige Suche einbrockte. Aber wir (BINE,STEFFI,CHRIS,KARL und ich) wie immer total locker und total Henry.CHRIS mußte bei der ersten von zwei Bullenkontrollen,die da in der Gegend waren,sein DOOM "Police bastard"-T-Shirt ausziehen.Wegen dem Hakenkreuz das der Bulle auf`m Speckdeckel sitzen hat.Wochenendverbot für das T-Shirt.Bei der zweiten Kontrolle hatte er es wieder an,aber diesmal war`s den Grün-Weißen wohl egal,wie es so oft der Fall ist wenn der rechte Scheißhaufen sone Verrenkung auffen Klamotten trägt.In Neuss war ja bekanntlich an diesem Wochenende das große Fanzinertreffen,in Großenhenry dagegen die kleine Schwester.Die ersten mit denen wir Kontakt hatten waren nähmlich auch Fanziner,und zwar vom Q-SCHISS aus Leipsch.Desweiteren waren mindestens zehn weitere Fanzinekollegen vertreten (BLOPP,PRAVO,LEGION DER VERDAMMTEN,SCHREIBFELA,FILZLAUS...).Als es dunkelte gings los mit der Musike.Die ersten zwei Bands waren wohl THE **HINKS** und SCHERBENCHAOS.Beide hab ich nur sehr sehr halb mitgekriegt.Naja muß ich jetzt auch nix groß zu schreiben,ich wartete auf RAWSIDE.

Doch Scheiße,schon bei der näxten Band ZUSAMMROTTUNG hatte ich arge Probleme überhaupt noch geradeaus zu kukken.Ne zeitlang hab ich dann noch mit`m Kotzen gerungen (ich gewann) bis ich dann schließlich fest,wie Dornröschen einst,schlief.Tja,ZUSAMMROTTUNG verpasst,STAGE BOTTLES verpasst,RAWSIDE verpasst und HAMMERHEAD verpasst.Fand ich wiedermal ganz toll von mir.Am Sonnabend bin ich erstmal zum restlichen NB-Mob gegangen um mir alles erzählen zu lassen was ich verpasst hatte.RAWSIDE waren natürlich geil, HAMMERHEAD sollen übelst über die Ost-Punks hergezogen sein und der KAISER war derb enttäuscht von solchen aroganten Typen wie den HAMMERHEADs.Den totalen Vogel schoß an diesem Tag SCHUHMACHER,alias der POMBÄR,ab.Nachts war er sternhageldicht in ein falsches Auto mit Dresdener Nummernschild eingestiegen und legte sich dort pennen.Die Dresdener bemalten ihn erstmal sorgfältig, so das er aussah wie einer aus`n CATS-Musical.Voll lustig.Seine Jeanshose war auch kaputt.Das verschaffte uns den Anblick einer potthäßlichen ausgewaschenen grünen DDR-Turnhose.Total Henry!

Hier hab ich was durcheinander gebracht.SCHUHMACHER wurde von den eigenen Leuten angemalt.

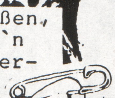
Desweiteren hatte er ein Spielzeuggewehr inner Hose stecken, wollte das ich seinem Fleischwaran "Guten Tag!" sage und überhaupt war er der totale Bauarbeiter. Gekotzt hat er auch noch, und zwar so schön, das sich ein anderer Punk gleich zu ihm gesellen mußte und beide dann um die Wette gurgelten. Worüber ich noch lachen mußte, war der Typ der ganz groß BÖHSE ONKELZ auf seiner Lederjacke prangern hatte. Dähmlicher gehts ja wohl nicht mehr. Bin gespannt wann der erste Punk mit BAP auf`m Rücken rumläuft. Im NB-Mob wurde am Nachmittag aber und abermals die ANAL EP angemacht. Panne-genial, die Band. PETER stellte sich wiederum als bester ANAL-Imitator heraus. Also wenn die Band mal Besetzungsschwierigkeiten haben sollte, call us and we send you PETER.

Der weitere Nachmittag verging sehr schleppend und man vertrieb sich die Zeit mit Biertrinken oder man hatte grad die Scheißerei am Leib, wa KARL, Höhö. RAINER vom BLOPP-Fanzine hat KARL und mir dann noch ne STRIKE-EP aufgequatscht und ansonsten unterhielten wir uns über jeden Scheiß der mit Punk zu tun hat. Außerdem ham wir festgelegt was Punk ist und was nicht. Nicht das PLASTIC BOMB legt fest was Punk ist, sondern KARL, RAINER und ich! Fordert noch heute unseren Katalog an! Jedenfalls muß ich an dieser Stelle mal wieder vom eigentlichen Thema abschweifen und sagen das die RABAUKEN-Löffel kein bischen Punk sind. Vor einiger Zeit mußte ich in der Seestraße öfter mal ihr total debiles Bundeswehrlied aushalten, welches einige Leute dort anmachten. Punx, die dieses Lied nicht kennen (eigentlich normal, würd ich auch nicht kennen, wenn...) sei gesagt, es ist ein Stück über das Saufen beim Bund und wie toll und Henry, und hört sich schlimmer an als HERMANN VAN VEEN und der OKTOBERKLUB zusammen. Ein paar von denen hatten früher lange Haare und haben gemerkt das sie in der Skinszene gut ankommen. Also Haare ab, LONSDALE-Pulli gekauft und ab die Luzy/den Henry. Toll, wie ich meine, aber definitiv kein Punk!

YOU'VE SEEN IT BUT NOTHINGS

Back to Punk. WWK waren die ersten am Sonnabend und sie hatten ein schweres Los, sie spielten bei vollem Tageslicht. Ich fand sie trotzdem gut, vorallem merkt man das sie es ernst meinen und das da was hintersteckt. Die sind Punk! Bestellt noch heute unseren Katahenry! Nach WWK hab ich dann endlich meinen alten Kumpel IFFLAND wiedergetroffen. Erstmal großes trallala und IFFLAND hat dann noch mit`m HAMMERHEAD-Backstageausweis schön Freibier anne Front geholt. Tja, sauf sauf und schon begannen die PUBLIC TOYS mit ELVIS als Sänger und CAMPINO an irgendeiner Klampfe. IFFLAND übernahm übrigens den zweiten Gesangspart. Ob das den PUBLIC TOYS recht war, weiß ich nicht. Die Band ist ja auch son Fall für sich. Seitdem ich mal in `nem Interview von denen gelesen hab das zwei vonne PUBLICs "eher linksliberal" sind, puuh, ich weiß nicht.... Vielleicht hatten sie ja auch nur libertär mit liberal verwexelt. Kommen jedenfalls schön melodisch rüber, was ja auch mal sein muß.

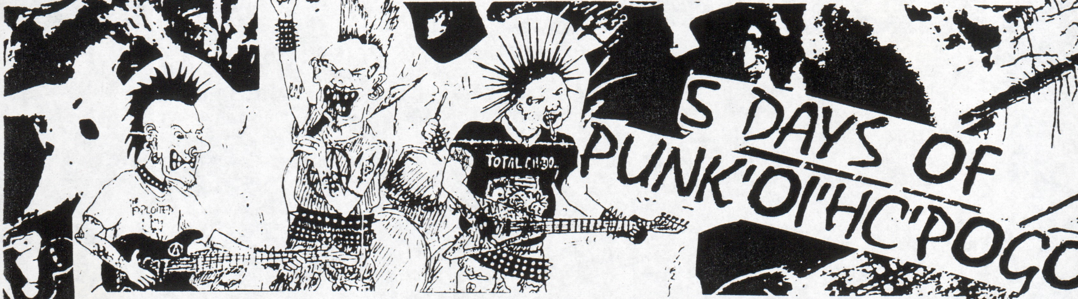
Danach OXYMORON. Der Sänger war gut, ONE WAY SYSTEM ließen grüßen, aber die Mucke war mir zu seicht. Hörte sich so an als ob da `n Bass oder ne Gitarre fehlt. Hätte ruhig nen Tacken härter rüberkommen können. Der KAISER und die anderen Besoffskis rannten derweil mit ner Riesen-NORDBRÄU-Flagge durch die Gegend. Das alleine war ja okay, nur die kleine HANSA-Fahne, die da noch im Schlepptau hing, war peinlich. Ich find HANSA kacke und Leute die das nicht verstehen, können ja mal versuchen mit bunten Haaren in die Fankurve zu gelangen. Viel Spaß! Nach OXYMORON bin ich pennen gegangen. Verpasst hab ich BAMBIX und DR.RINGDING &THE SENIOR ALLSTARS, wo ich eigentlich dachte das da nur Rentner auffa Bühne stehen werden, bis KRÄHE mir die Welt erklärte. DR.RINGDING &HENRY und so waren wohl gut, laut KARL, und wenn er sowas von ner Ska Band behauptet dann soll das schon was heißen. Die TERRORGRUPPE sollte auch noch spielen, aber denen gefiels wohl in Großenhain nicht. Augenzeugen behaupten sie seien angekommen um darauf gleich wieder loszugurken.



DIE ZUSAMM-ROTTUNG

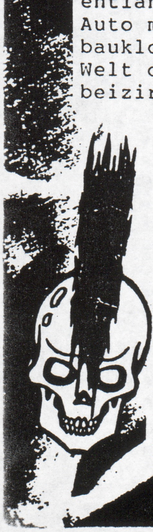
OXYMORON

Sonntag morgen mußten wir noch den ADAC rufen.Unser Auto muckte. Ansonsten war der Sonntag ohne große Vorkommnisse.Was ich zum Schluß noch loswerden will:Ihr totalen Vollpenner,die ihr irgendwelche Nazikacke hören müßt,weil es in der eigenen Szene ja total aneckt,verpisst euch!Oder werdet euch mal im klaren was ihr da überhaupt für ne Scheiße abzieht!Ich saß grad auf Klo und auf einmal mußte ich mir aus irgendwelchen Autoboxen Scheitelmucke anhören.Gut,die Wurst kam schneller als gedacht,aber überlegt euch was ihr überhaupt wollt,ihr Assis!CHRIS sein Leitspruch: Gegen Zwischendinger!Ansonsten war es nicht ganz so toll wie Wegeleben,was ja aber auch schwer zu überbieten war.



Am Montag gönnten wir uns ne kleine Verschnaufpause und am Dienstag dem 2.7. gings auch schon wieder weiter.Diesmal Richtung Westen nach Arnhem/Holland zum Doe Wat Festival,welches von Mittwoch bis Sonntag gehen sollte.Laut einem Bandmitglied von FLEAS`N`LICE,der uns auf dieses Festival aufmerksam machte, sollten u.a. VARUKERS,CHAOS U.K. und CONFLICT dort spielen.Um es mal gleich vorwegzunehmen:Diese Bands spielten nicht,was bei STEFFI wohl mehr als nur eine Träne im Knopfloch verursachte. Pünktlich um zehn vor halb sieben verließen wir (PETER,AXEL F., STEFFI und ich) NB.PETER erwies sich als guter BEACHPUNK-Ersatz, wenn er das Maul aufmachte kamen nur irgendwelche lustigen Sachen raus.Was vorallem auffiel war,das er alles was falsch auszusprechen geht auch falsch aussprach.Ich erinnere mich noch an Wörter wie CINDY KREFFORD oder NAOMI TSCHÄMPEL.Auffa Autobahn bin ich ausversehens auf nen LKW-Hänger Abstellhenry oder weis der Geier was dat da war gefahren,wo ich eigentlich dachte das wär`n Parkplatz.Da war irgendwie alles zugeparkt mit sonen LKW-Scheißdingern und ich kam da nicht vorbei.Um wieder auf die Autobahn zu kommen also Rückwärtsgang rinn und am Straßengraben entlang vorbeifahren.Ansich nix besonderes,aber ihr müßtet mein Auto mal sehen,ich nenn es mal Auto (Honda Jazz).Kleiner und bauklotzmäßiger gehts gar nicht mehr.Für 30 Sekunden hielt die Welt den Atem an als ich uns an den LKHenrys in Schräglage vorbeizirkelte.Puh,da stand uns der Bolzen schon kurz vor`m Loch.

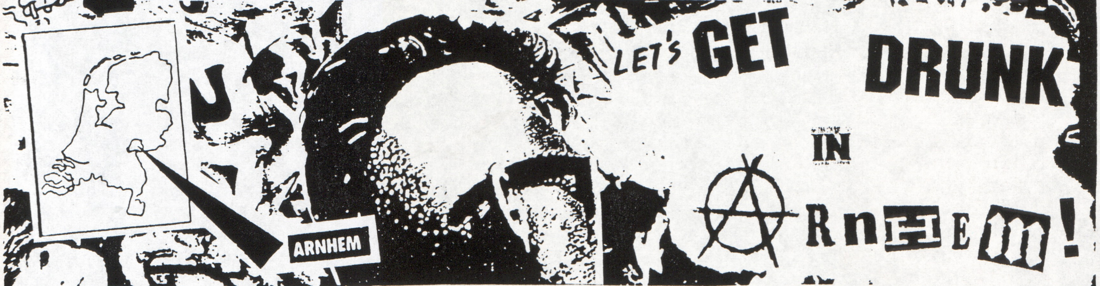
DISORDER is
our POWER



In Bad Oeynhausen ham wir uns bei Aldi mit Fresszeug für die paar Tage versorgt und dort war es auch als PETER den BAUSTOFF-HITLER erblickte.Natürlich hieß die Firma HILTER,aber wie gesagt, alles was man falsch blabla...Könnt ihr noch`n Geschichtchen von PETER ertragen?Ja?Na dann:Eine Person namens ELKE bestellte sich bei uns im AJZ mal nen Kaffee.PETER saß auf`m Tresen und sülzte mit ner dermaßen Ruhe im Arsch:"Aber ELKE,du sollst doch keinen Kaffee trinken,du weist doch,du kannst nachts immer so schlecht schlafen.".Ich weis nicht ob das für euch jetzt lustig war,ich mußte ganz schön lange und heftig lachen.PETER war es auch der mir empfahl bei nem Schluckauf doch einfach mal 30 Minuten die Luft anzuhalten.Weiter im Text.Nach neun Stunden erreichten wir Arnhem.Fressen,Stadtplan kaufen,kucken wo was ist,Pennplatzsuche, Bier trinken.All das beschäftigte uns die näxten paar Stunden.

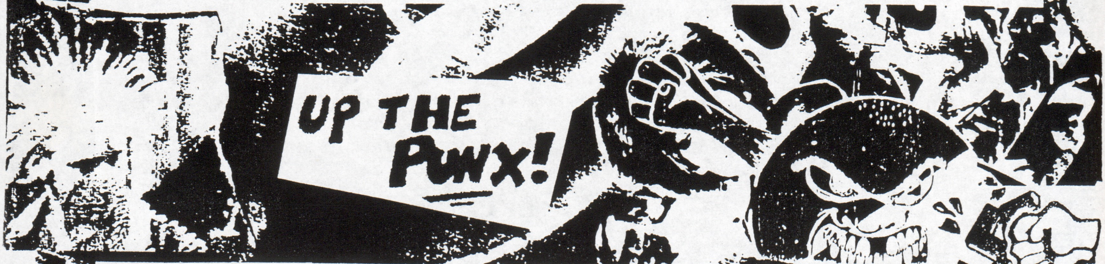
Als STEFFI und PETER sich in nem Coffyshop die Dröhnung gaben, hielten AXEL und ich schon mal Ausschau nach den Konzertorten. Und weil wir Nieuwstraat mit Nieuwstad verwexelten standen wir wie die letzten Deppen vor sonem beschissenen kleinen Antikwarenladen und wunderten uns:"Hier drinn soll dat Konzert sein? Is doch Nummer 27!Hm?...".Wir sind da echt`n paar mal die Straße auf und ab gegangen und immer wieder Hä? und Wa? und Henry. Kennt man sonst nur von alten Menschen,wenn die ihre Orientierung verloren haben und nicht mehr wissen wo vorne und hinten ist.Aber auch wir raffen irgendwann mal was und so begab es sich hinter den sieben Hügeln,bei den sieben Zwergen....Da wir nicht wußten wo wir pennen sollten,fragten wir mal bei nem besetzten Haus nach.Ich klingelte,und als sich jemand meldete,stammelte ich in meinem broken english etwas von Schlafplatz usw. durch die Sprechanlage.Seitens der Bewohner kam nur ein "Sorry" rüber, mehr nicht.Nette Leute,hätten uns doch wenigstens sagen können wo der Zeltplatz ist.Fuck.Nach ewiger rumgurkerei und hin & her haben wir unser Zelt dann an nem Waldrand bei einem Stadion aufgebaut.Abends ham wa noch Bier getrunken,Witze gemacht und gequatscht bis in die Puppen.

Mittwoch morgens wurden wir von einem Motorengeräusch,welches sich wie ne Motorsäge anhörte,geweckt.Wir alle erstmal raus aus`m Zelt,weil wir dachten da fällen irgendwelche Henrys ein paar Bäume und bemerken das Zelt nicht (war gut abgetarnt).Aber Entwarnung,es war nur`n Grasschneider.Wir haben dann in ca. zehn Minuten alles abgebaut,Sachen gepackt und sind zum Auto.Die Waldarbeiter,die übrigens wie ABM-Kräfte aussahen,glotzten derweil wie Theophil.Am Auto machten wir Bekanntschaft mit der schlimmsten Sorte Mensch:Kleingärtner.Der faselte ohne Strich und Komma auf holländisch was zu uns rüber.Merkt der noch was?


LET'S GET DRUNK IN ARNHEM!
ARNHEM

Gefrühstückt wurde an nem riesigen Springbrunnen,wo PETER sich auch gleich noch die Zähne putzte und ich mir`n paar Liegestütze gab.Mir gings nicht gut.Gegen 14 Uhr trudelten so langsam aber sicher die ersten Punx am Fountain of youth ein.Dieser Springbrunnen sah später aus wie ne riesengroße Badewanne.Einige Punks ließen es sich nähmlich nicht nehmen literweise Badeschaum hineinzukippen.Um 21 Uhr stand das erste Konzert an.DISTRICT und VICTIMS OF SOCIETY spielten im Cafe One zum Tanze auf.Die Hütte war proppenvoll,deshalb zog ich es vor die meiste Zeit draußen bei meinen Liebsten zu sitzen.Was ich von den Bands sah war allerdings nicht von schlechten Eltern.Würde mal sagen früher 80er Jahre Punk,G.B.H.-ähnlich.Um halb elf standen noch YUPPIES, OBNOXIOUS,Y-PHOBIA und END OF ERNIE im Goudvishal auffer Matte, was wir uns aber schenkten.Wir fuhren zum Zeltplatz,den wir endlich auch mal fanden,da uns ne Punkerin gütigerweise nachmittags am Brunnen `n Info-Zine zusteckte.Wenn wir wieder in der Wallachei übernachten hätten müssen,wären wir wohl zur deutschen Botschaft in Holland gefahren und hätten uns in aller Form beschwehrt.Der Campingplatz war übrigens in einem Wald,wo ein paar alternative Aussteiger wohnen.Ziegenstall samt Ziege war auch vorhanden,es fehlte also an nix.

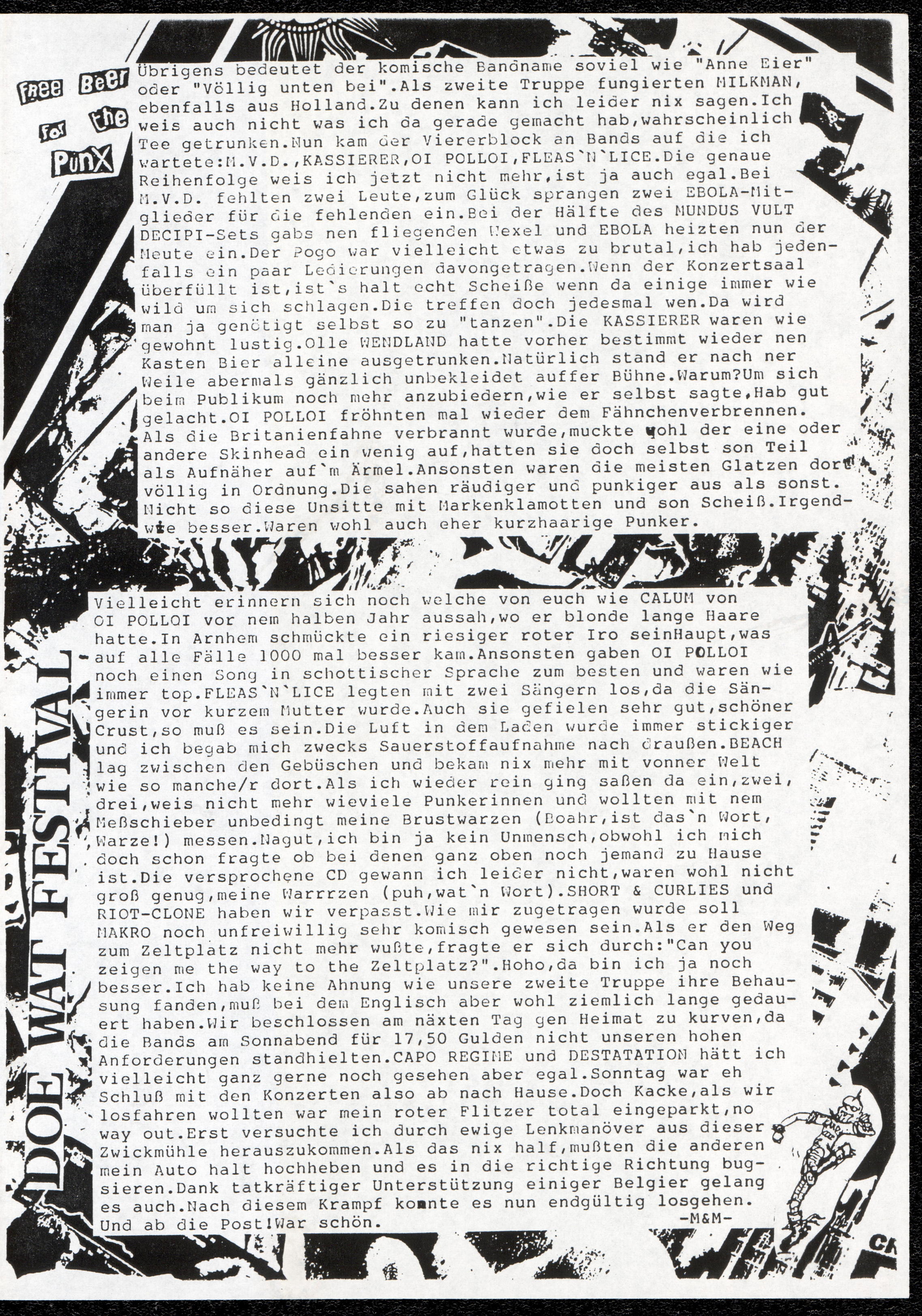
Am Donnerstag war nachmittags wie immer Punx Picnic angesagt, diesmal am Waterfall.Der war in sonem großen Park mit vielen Bäumen und son ganzen Kram.Also Bier gekauft (Halbe Kästen mit Tragehenkeln!),unterwegs noch ne planlose japanische Punkerin aufgegabelt und ab innen Park.So manche/r hat sich dort nen nassen Arsch geholt,weil das Gras wie ein nasser Schwamm mit Wasser vollgesogen war.Natürlich hab ich mir auch das bischen Nässe gegönnt.Beim Gehen hatte ich fortan immer dieses Gefühl eingeschissen zu haben.Gemütlich war`s,bis die Bullerei kam und uns von diesem lauschigen Plätzchen vertrieb.Gut das die Gigs diesmal schon um 18 Uhr anfingen,brauchte man nicht so lange zu warten.Auf dem Programm standen zunäxt im Goudvishal THE STAINS, VANILLA MUFFINS,DISFEAR,TOTAAL VERLEPT und später SLUMGANG und BAD NEWS im Cafe One.Vor dem Goudvishal wurde mit massig Leutchen getalkt und geschnackt.AXEL wartete nur auf DISFEAR und wenn ich ehrlich bin,ich auch.Diese knüppelten dann auch absolut DISCHARGE like einen runter,geile Mucke Alter!Nur die Typen von DISFEAR: ROGER erzählte mir letztens das die inner Nähe von Rostock mal gespielt haben.Da haben die ihr Bier ausgekippt,die Flaschen mit Wasser gefüllt,und auf der Bühne sich die dicken Bier(wasser)-flaschen innen Hals geschüttet.Wat für Poser!Außerdem sehen die aus wie ne Heavy Metal Truppe.Nichtsdestotrotz machen sie Musik, die runtergeht wie Öl.



Vor dem Club machte ich noch Bekanntschaft mit nem Herren der sich wohl für Gott hielt,nur weil er im Westteil unseres Landes lebt.Boahr,war das ein arroganter Wixer,und sowas nennt sich Punk.Menschlich total daneben.Am Cafe One trafen wir endlich auf das Dreiergespann BEACHPUNK,SONNE und MAKRO (wir haben beide den selben Vornamen,deshalb heißt er MAKRO,weil MIKRO MAKRO heiß ich ja schon).Von den Bands haben wir folglich nicht mehr viel gesehen,wir waren beschäftigt mit Gerstensaft killen.Nachts ham wa die anderen drei mit auf den Zeltplatz gelotst wo BEACH sein Hund CHAOS am darauffolgenden Morgen die ganze Nachbarschaft zusammengeklefft hat.Eigentlich ist er ja mein Lieblingsköter, aber zu dem Zeitpunkt hab ich davon geträumt ihm einen Rucksack übern Kopf zu stülpen und ihn dann ganz fest zuzuschnüren.Lustig war allerdings als BEACH seinen Hund mal suchte.Mal angenommen die anderen Zelter wußten nicht das er ne Töle hat und BEACHPUNK brüllte lauthals übers Lager:"CHAOS!!...CHAOS!!...CHAOS!!...". Was dachten die wohl von ihm?Ob er noch alle Tassen im Schrank hat?Ich weis es nicht.Freitag wurde sich wieder am schon bekannten Fountain of youth getroffen und diesmal waren es deutlich mehr Punks als an den anderen Tagen.War`n total geiles Bild, schön bunt und einfallsreich,einfach genial.Die Punx kamen aus vielen Teilen Europas,aus Italien,Belgien,Polen,Deutschland, Engeland und und und.

PUNK ROCK! DON'T YA JUST LOVE IT!

Für meinen Geschmack war heute die beste Bandkonstellation. Gespielt wurde im Willemeen und Eintritt kostete 15 Piepen. Wir kamen durch glückliche Umstände umsonst rein,fing also gut an.Wenn ich mich recht erinnere spielten zuerst ZWAAR KLOTE aus Holland,die mit ihrem Mann/Frau Gesang nicht nur mich begeistern konnten.Musik war auch schön druckvoll und kräftig,gute Band.

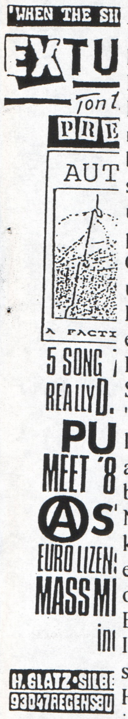

Free Beer for the Punx
DOE WAT FESTIVAL

Übrigens bedeutet der komische Bandname soviel wie "Anne Eier" oder "Völlig unten bei". Als zweite Truppe fungierten MILKMAN, ebenfalls aus Holland. Zu denen kann ich leider nix sagen. Ich weis auch nicht was ich da gerade gemacht hab, wahrscheinlich Tee getrunken. Nun kam der Viererblock an Bands auf die ich wartete: M.V.D., KASSIERER, OI POLLOI, FLEAS`N`LICE. Die genaue Reihenfolge weis ich jetzt nicht mehr, ist ja auch egal. Bei M.V.D. fehlten zwei Leute, zum Glück sprangen zwei EBOLA-Mitglieder für die fehlenden ein. Bei der Hälfte des MUNDUS VULT DECIPI-Sets gabs nen fliegenden Wexel und EBOLA heizten nun der Meute ein. Der Pogo war vielleicht etwas zu brutal, ich hab jedenfalls ein paar Ledierungen davongetragen. Wenn der Konzertsaal überfüllt ist, ist`s halt echt Scheiße wenn da einige immer wie wild um sich schlagen. Die treffen doch jedesmal wen. Da wird man ja genötigt selbst so zu "tanzen". Die KASSIERER waren wie gewohnt lustig. Olle WENDLAND hatte vorher bestimmt wieder nen Kasten Bier alleine ausgetrunken. Natürlich stand er nach ner Weile abermals gänzlich unbekleidet auffer Bühne. Warum? Um sich beim Publikum noch mehr anzubiedern, wie er selbst sagte. Hab gut gelacht. OI POLLOI fröhnten mal wieder dem Fähnchenverbrennen. Als die Britanienfahne verbrannt wurde, muckte wohl der eine oder andere Skinhead ein wenig auf, hatten sie doch selbst son Teil als Aufnäher auf`m Ärmel. Ansonsten waren die meisten Glatzen dort völlig in Ordnung. Die sahen räudiger und punkiger aus als sonst. Nicht so diese Unsitte mit Markenklamotten und son Scheiß. Irgendwie besser. Waren wohl auch eher kurzhaarige Punker.

Vielleicht erinnern sich noch welche von euch wie CALUM von OI POLLOI vor nem halben Jahr aussah, wo er blonde lange Haare hatte. In Arnhem schmückte ein riesiger roter Iro seinHaupt, was auf alle Fälle 1000 mal besser kam. Ansonsten gaben OI POLLOI noch einen Song in schottischer Sprache zum besten und waren wie immer top. FLEAS`N`LICE legten mit zwei Sängern los, da die Sängerin vor kurzem Mutter wurde. Auch sie gefielen sehr gut, schöner Crust, so muß es sein. Die Luft in dem Laden wurde immer stickiger und ich begab mich zwecks Sauerstoffaufnahme nach draußen. BEACH lag zwischen den Gebüschen und bekam nix mehr mit vonner Welt wie so manche/r dort. Als ich wieder rein ging saßen da ein, zwei, drei, weis nicht mehr wieviele Punkerinnen und wollten mit nem Meßschieber unbedingt meine Brustwarzen (Boahr, ist das`n Wort, Warze!) messen. Nagut, ich bin ja kein Unmensch, obwohl ich mich doch schon fragte ob bei denen ganz oben noch jemand zu Hause ist. Die versprochene CD gewann ich leider nicht, waren wohl nicht groß genug, meine Warrrzen (puh, wat`n Wort). SHORT & CURLIES und RIOT-CLONE haben wir verpasst. Wie mir zugetragen wurde soll MAKRO noch unfreiwillig sehr komisch gewesen sein. Als er den Weg zum Zeltplatz nicht mehr wußte, fragte er sich durch: "Can you zeigen me the way to the Zeltplatz?". Hoho, da bin ich ja noch besser. Ich hab keine Ahnung wie unsere zweite Truppe ihre Behausung fanden, muß bei dem Englisch aber wohl ziemlich lange gedauert haben. Wir beschlossen am näxten Tag gen Heimat zu kurven, da die Bands am Sonnabend für 17,50 Gulden nicht unseren hohen Anforderungen standhielten. CAPO REGIME und DESTATATION hätt ich vielleicht ganz gerne noch gesehen aber egal. Sonntag war eh Schluß mit den Konzerten also ab nach Hause. Doch Kacke, als wir losfahren wollten war mein roter Flitzer total eingeparkt, no way out. Erst versuchte ich durch ewige Lenkmanöver aus dieser Zwickmühle herauszukommen. Als das nix half, mußten die anderen mein Auto halt hochheben und es in die richtige Richtung bugsieren. Dank tatkräftiger Unterstützung einiger Belgier gelang es auch. Nach diesem Krampf konnte es nun endgültig losgehen. Und ab die Post! War schön.

-M&M-

ARNHEM-PÖBEL
OI POLLOI
GANZ
NA WER WOHL?
ODER
GAR NICHT
GEGEN
ZWISCHENDINGER
ARNHEM-GESOX
PUNX PICNIC IN EDINBURGH



Der Anfang einer wunderbaren Freundschaft

Nachdem Euch MM irgendwo im Heft seine Erlebnisse zum Festival in Großenhain schilderte, hier dazu noch ein kleiner Nachtrag meinerseits, betreffs des Auftrittes der Rockgruppe Hammerhead.

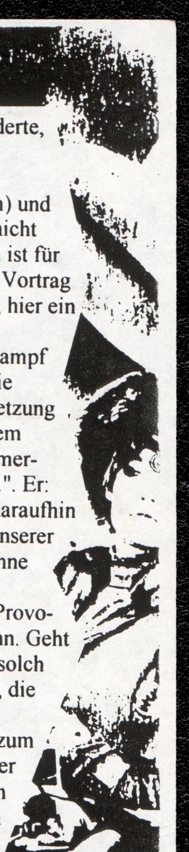
Mikro M. tat das einzig Richtige. Er legte sich schlafen (bzw. König Alkohol befahl es ihm) und mußte so nicht dieser hammerharten Darbietung beiwohnen. Leider kann ich das von mir nicht behaupten. Ich will hier auch nicht viele Worte zu Hammerhead verlieren, denn eigentlich ist für sie jeder Tropfen Tinte zu schade. Aber da Karl, mich mit vorgehaltener Waffe und einem Vortrag über die notwendige Auflagensteigerung unseres Zines durch Skandalberichte dazu zwang, hier ein paar Worte zum Auftritt besagter Combo.

Gleich zu Beginn des Auftritts bzw. kurz davor wurden Kaiser, Schuhmacher und ich im Kampf um unsere Hansa-Fahne vom Bühnenrand gestoßen und als Faschisten beschimpft. Naja, die Rostock-Fahne haben die Pappnasen jedenfalls nicht bekommen. Aus dieser Auseinandersetzung entwickelte sich im Laufe des Gigs dann ein, sagen wir mal, amüsantes Wortgefecht zw. dem Hammerhead Sänger und einem Teil des Publikums. Eine kleine Kostprobe gefällig? Hammer-Sänger: "Sieg Heil! Sieg Heil! Geht arbeiten!". Unser Chor: "Ihr könnt nach Hause faaahr'n.". Er: "Scheiß Ostler! Arbeitsscheues Pack!". Wir, die Retter des guten Geschmacks, schmissen daraufhin leere Bierdosen und unser altbewährter Gesang "Ihr könnt ..." hallte zur Bühne. Naja, aus unserer anfänglichen Wut wurde bald sowas wie Galgenhumor, und der mit dem Mikro auf der Bühne bekam 'ne Rastung.

Natürlich werden jetzt einige Leute sagen, daß mit dem Rumgeheile und so, war doch nur Provokation, und ich würde das nicht verstehn. Solchen Schwachsinn kann ich auch nicht verstehn. Geht einfach nicht. Und nur weil dieser Stimmbänderakrobat punkmäßig aussieht, kann er sich solch oberpeinliche Dummheiten leisten? Oh Gott, wenn das ein kurzhaariger Sänger getan hätte, die Band müßte sich ein Leben lang dafür rechtfertigen.

Ich könnte jetzt noch etwas zur Musik, zu der hysterischen Frau im Hammerhead-Anhang, zum ständigen sich prügeln wollens des Sängers mit uns, besonders mit mir, oder zu dem Rest der Hammerhead Musiker, die sich **nicht** an den Peinlichkeiten beteiligten, schreiben, aber wen interessiert schon Hammerhead? Da ist es doch viel spannender zu erfahren, daß gerade ein rotes Auto auf der Straße vor meinem Fenster vorbeifuhr.

Krähe



OPEN-AIR

Hammerhead

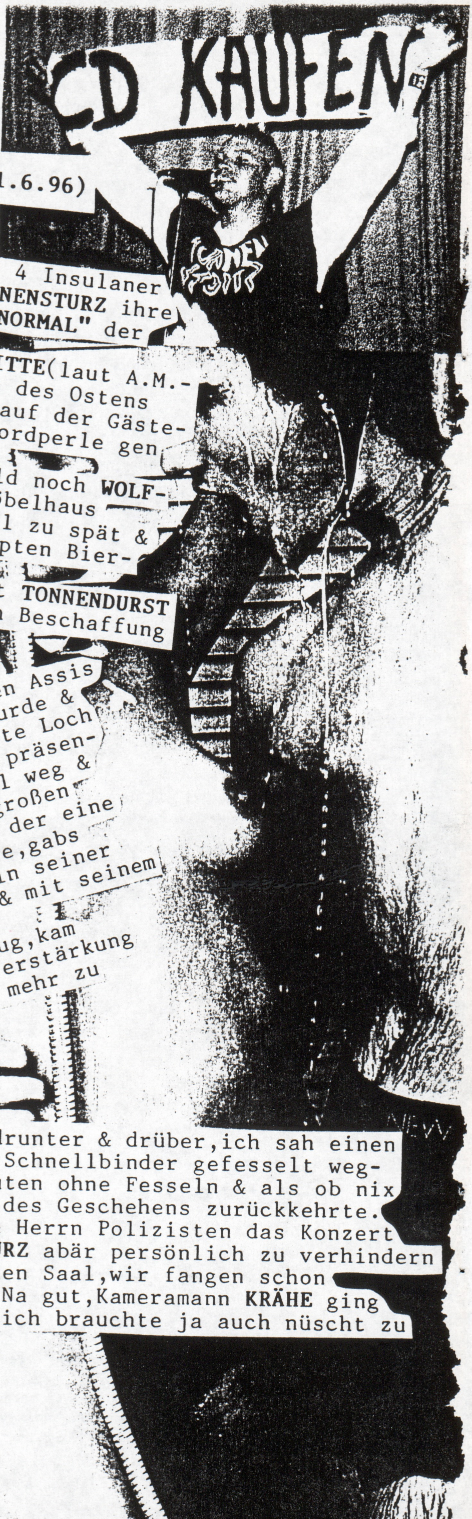
auf der Bühne mit hammerhead

Präsi von: Stoffers

Auch unser einer war am 28.6. in Großenhain beim Open Air gestrandet.Berichtet wurde darüba ja schon einiges,abba zum Starauftritt der Familie hammerhead muß ich auch nochmal meinen Kot ablassen.

Es war schon so spät,daß es schon wieda so früh war,daß die Sonne grade dabei war aufzustehen.Zu dieser Zeit wütete ein Sänger,der so groß war,wie ein vollgevixter Joghurtbecher, auf der Bühne,der sich den Namen hammerhead gab.Krähe,der [redacted] Pombär,meinereiner,sowie weitere Besucher des Tanzabends wurden von dem besagten 1.50m Standgebläse aufs Übelste beschimpft und vollgemacht.Doch nicht die popelige Hansafahne war der Auslöser,denn die Rangeleien waren schon vorher im Gange und an der Fahne konnte er sich danach bloß noch richtig dran aufgeilen.Da waren wir natürlich die größten Nazis und Ossischweine.Und bei Sprüchen wie [redacted] "Sieg Heil,du Sau","Ossipack geht arbeiten"und und und ist es dann auch kein Wunder,daßer nicht mehr auf die Bühne gehört und mit Büxen und Kot beschmissen wird.Sonne Sprüche kann [redacted] er inner Badewanne loslassen oder seiner Ollen an den Kopp schmeissen,die übrigens auch anwesend und genauso beschränkt war.Denn als ich sie fragte was der Suppenkasper für Probleme hat,war ihre stolze Antwort,daß wir sowieso allet Assis und Sexisten seien.Nach diesem Lob und einem Autogramm von ihr,konnte ich dann beruhigt in meine Heulecke gehen,denn nun war mir klar,daß den beiden auch keine Notschlachtung mehr helfen könne.

- GUTE NACHT - KAISER -

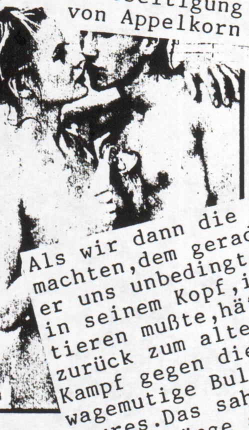


TONNENSTURZ in Bergen auf Rügen (1.6.96)

Am diesjährigen Kindertag wollten die 4 Insulaner der bekannt-berüchtigten Rockband **TONNENSTURZ** ihre neue Scheibe mit dem Namen **"NIE MEHR NORMAL"** der restlichen Zivilisation vorstellen. Nach einem kurzen Anruf bei Meister **TITTE**(laut A.M.-Music soll er ja den höchsten Irokesen des Ostens sein eigen nennen)stand man dann auch auf der Gästeliste & so gings zu viert mit meiner Fordperle gen Kreidefelsen.

Eigentlich wollten wir uns in Greifswald noch **WOLFGANG PETRY** geben,der bei irgendeinem Möbelhaus spülän sollte,leida kamen wir wieder mal zu spät & konnten uns nur noch die zusammengeklappten Bierbuden betrachten.

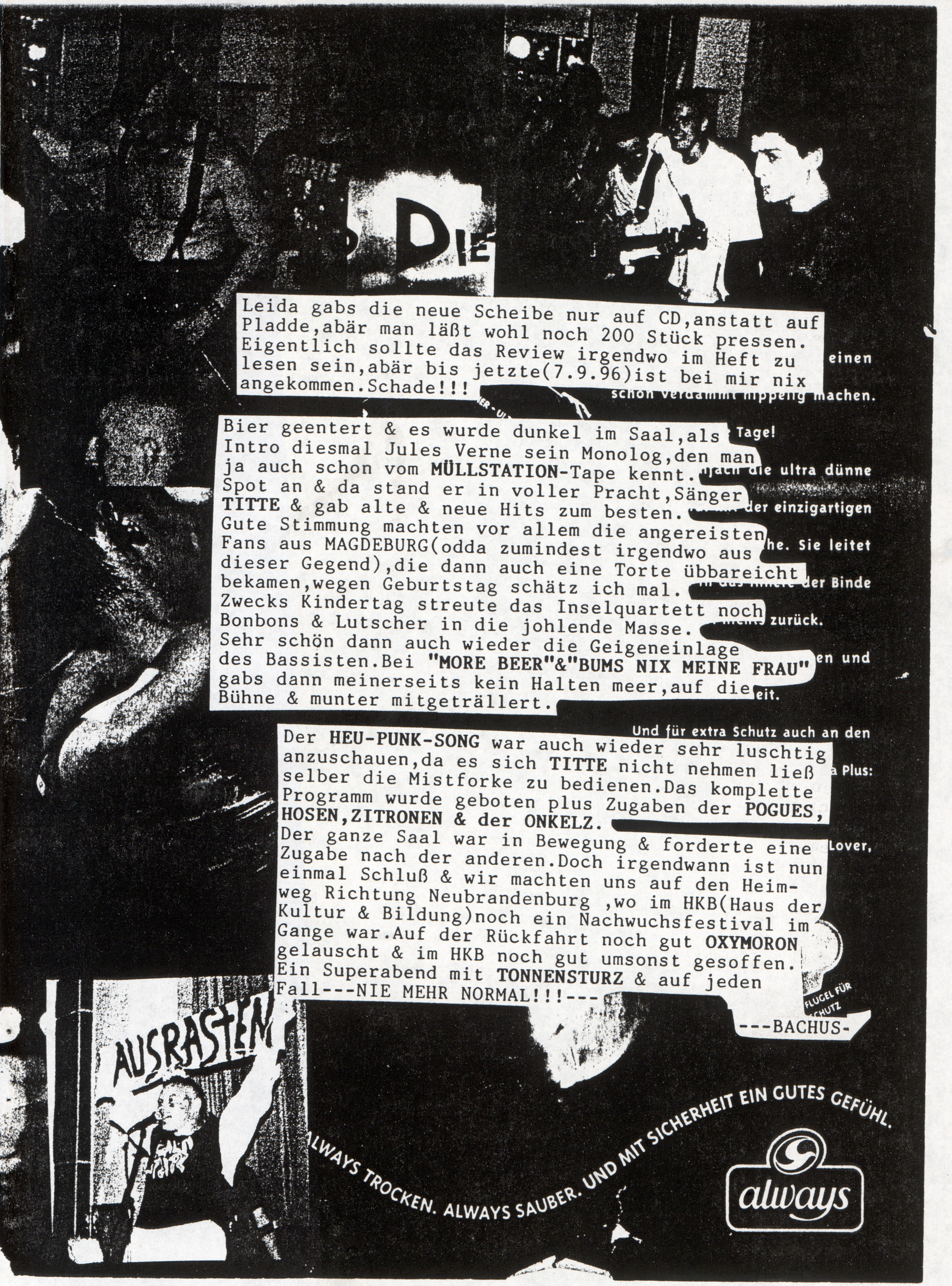
In Bergen angekommen kurze Begrüßung mit **TONNENDURST** & Beseitigung des Alkoholproblems,sprich Beschaffung von Appelkorn & Dosenbier.



Als wir dann die Bekanntschaft des einäugigen Assis machten,dem gerade das Auge raus genommen wurde & er uns unbedingt dieses eitrige,blutverklebte Loch in seinem Kopf,in seiner prallen Schönheit präsentieren mußte,hätte ich fast gekotzt.Schnell weg & zurück zum alten FDJ-Saal,wo gerade zum großen Kampf gegen die Freunde & Helfer.Als dann der eine wagemutige Bullenarsch in die Masse wollte,gabs Saures.Das sah gar nicht gut aus,als er in seiner vollen Länge auf das Pflaster klatschte & mit seinem Gesicht bremsen mußte. Die grün-weiße Scheiße machte den Rückzug,kam abär eine halbe Stunde später mit BGS-Verstärkung aus Stralsund wieder & jetzte gabs nix mehr zu lachen.

Ging alles ziemlich drunter & drüber,ich sah einen Punker der mit einem Schnellbinder gefesselt wegrannte & nach 15 Minuten ohne Fesseln & als ob nix gewesen wäre zum Ort des Geschehens zurückkehrte. Irgendwie wollten die Herrn Polizisten das Konzert abblasen,was **DONNERFURZ** abär persönlich zu verhindern wußte.Parole "Ab in den Saal,wir fangen schon früher an zu spülän".Na gut,Kameramann **KRÄHE** ging als Pressefotograf & ich brauchte ja auch nüscht zu löhnen.

t Haut und Haaren,
st schöner für Dich, als
, Zärtlichkeit zu geben
ir die phantasievollsten,
besspiele für zwei...


DIE
einen
schon verdammt hippelig machen.
Tage!
nach die ultra dünne
der einzigartigen
he. Sie leitet
in das Innere der Binde
zurück.
en und
eit.
Und für extra Schutz auch an den
a Plus:
Lover,
FLÜGEL FÜR
SCHUTZ
AUSRASTEN
ALWAYS TROCKEN. ALWAYS SAUBER. UND MIT SICHERHEIT EIN GUTES GEFÜHL.
always

Leida gabs die neue Scheibe nur auf CD,anstatt auf Pladde,abär man läßt wohl noch 200 Stück pressen. Eigentlich sollte das Review irgendwo im Heft zu lesen sein,abär bis jetzte(7.9.96)ist bei mir nix angekommen.Schade!!!

Bier geentert & es wurde dunkel im Saal,als Intro diesmal Jules Verne sein Monolog,den man ja auch schon vom **MÜLLSTATION**-Tape kennt. Spot an & da stand er in voller Pracht,Sänger **TITTE** & gab alte & neue Hits zum besten. Gute Stimmung machten vor allem die angereisten Fans aus MAGDEBURG(odda zumindest irgendwo aus dieser Gegend),die dann auch eine Torte übbareicht bekamen,wegen Geburtstag schätz ich mal. Zwecks Kindertag streute das Inselquartett noch Bonbons & Lutscher in die johlende Masse. Sehr schön dann auch wieder die Geigeneinlage des Bassisten.Bei **"MORE BEER"&"BUMS NIX MEINE FRAU"** gabs dann meinerseits kein Halten meer,auf die Bühne & munter mitgeträllert.

Der **HEU-PUNK-SONG** war auch wieder sehr luschtig anzuschauen,da es sich **TITTE** nicht nehmen ließ selber die Mistforke zu bedienen.Das komplette Programm wurde geboten plus Zugaben der **POGUES, HOSEN,ZITRONEN & der ONKELZ.**
Der ganze Saal war in Bewegung & forderte eine Zugabe nach der anderen.Doch irgendwann ist nun einmal Schluß & wir machten uns auf den Heimweg Richtung Neubrandenburg ,wo im HKB(Haus der Kultur & Bildung)noch ein Nachwuchsfestival im Gange war.Auf der Rückfahrt noch gut **OXYMORON** gelauscht & im HKB noch gut umsonst gesoffen. Ein Superabend mit **TONNENSTURZ** & auf jeden Fall---NIE MEHR NORMAL!!!---

---BACHUS-

NO GODS

Einfach göttlich

ERRY PRATCHET

Es gibt Milliarden von Göttern. In der Welt wimmelt es praktisch von ihnen. Die meisten sind zu klein, um mit bloßem Auge wahrgenommen zu werden, und sie können nur bei Bakterien auf Verehrung hoffen – die zwar häufig ihre Gebete vergessen, allerdings auch nie große Wunder verlangen.

Die Rede ist von den »geringen Göttern«. Sie sind Geister, die dort spuken, wo sich zwei Ameisenpfade kreuzen. Sie beherrschen die Mikroklimate zwischen den Graswurzeln. Und viele von ihnen kommen nie über dieses Stadium hinaus.

Weil ihnen der *Glaube* fehlt.

Doch in einigen Fällen bleibt es nicht dabei. Für göttliches Wachstum kommen verschiedene Auslöser in Frage. Zum Beispiel ein Schäfer, der ein verlorenes Lamm sucht und es zwischen Dornbüschen findet: Vielleicht nimmt er sich einige Minuten Zeit, um eine kleine Steinpyramide zu errichten, als Dank für die Geister in der Nähe. Oder ein seltsam geformter Baum wird mit einem Heilmittel für spezielle Krankheiten in Verbindung gebracht. Oder jemand ritzt eine Spirale in einen Stein. Götter brauchen Glauben, und Menschen wollen Götter.

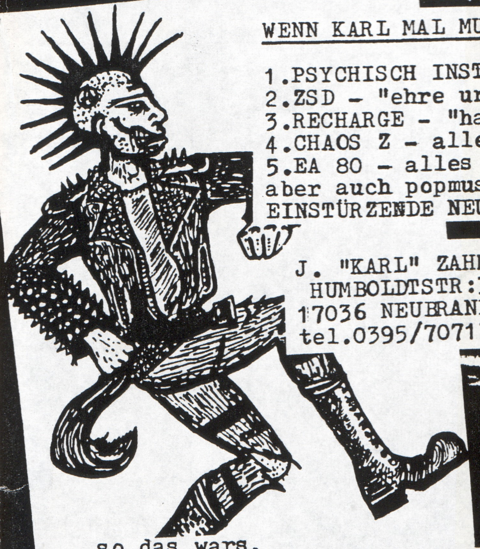
Oft hört es an dieser Stelle auf, aber manchmal geht es weiter. Man fügt der Pyramide weitere Steine hinzu. Man errichtet einen Tempel dort, wo einst der Baum stand. Der Gott wird stärker, gedeiht im Humus der Verehrung und Anbetung. Und wächst. Und wächst. Der Himmel stellt die letzte Grenze für solches Wachstum dar. Gelegentlich wachsen Götter sogar darüber hinaus.

NO MASTERS

WOFÜR BACHUS SICH NEN FUß ABHACKT !!!

T. "BACHUS" BACHMANN
AM ZÜGEL 2
17034 NEUBRANDENBURG
tel.0395/4215898

1. KIEZGESÖX-alles, vor allem die VERLIERER-Ep
2. BRAINDANCE-alles
3. OXYMORON-alles
4. ZUSAMM-ROTTUNG-Systemstörung & Widerstand
5. ZSD-Ehre & Gerechtigkeit(endlich nenn ich sie mein eigen)
6. KASSIERER-Habe Brille
7. RABAUKEN-All die Jahre...
8. TERRORGRUPPE-alles
9. DIE ÄRZTE-Le Frisur
10. BLÜMCHEN, SCOOTER, MR.PRESIDENT, TIC TAC TOE, CAPTAIN JACK, SPICE GIRLS, ROBBY ROBOTER...



WENN KARL MAL MUSIK HÖRT, DANN:

1. PSYCHISCH INSTABIL - "unpolitisch macht hirntot" ep
2. ZSD - "ehre und gerechtigkeit" lp
3. RECHARGE - "hamburg 42" lp
4. CHAOS Z - alles
5. EA 80 - alles

aber auch popmusik aus den 80ern und die neue EINSTÜRZENDE NEUBAUTEN-cd.

J. "KARL" ZAHMEL
HUMBOLDTSTR:31
17036 NEUBRANDENBURG
tel.0395/7071306

M&Ms Lieblinge sind zur Zeit: **DEFIANCE, SUBSTANDARD, ASSRASH, AUS-ROTTEN, UNHINGED, MANKIND?, NATIONS ON FIRE, POLICE BASTARD, VARUKERS, CONFLICT, MISERY** und noch viel mehr anderer Scheißkram. Adresse von mir laß ich wiedermal weg, da ich in naher Zukunft mal wieder mein Revier wexle. Wer von mir was will, schreibe wie gehabt an KARLs Adresse.

so das wars,
zum schluss möchte wir noch kurz auf das rückcover hinweisen, welches den polnischen actionkünstler ISCHARIOT PARADEISKI in 2 seiner ausdruckstärksten posen zeigt. aufgenommen wurden diese beiden fotos bei den PUNXPICNIC-TAGEN in EDINBURGH, wobei dem fotokünstler mehr als nur eine träne über die wange rollerte.

ACT

was wir noch erwähnen wollten:
wir hatten für diese ausgabe auch einiges an news parat, welche aber doch arg an aktualität eingebüsst haben. aus diesem grunde diesmal keine extra newsseite. vielleicht noch diese kleinigkeit: BLOODY BONES haben sich aufgelöst. 2 von ihnen wollen nun höher hinaus a la BAD RELIGION, der rest will aber weitermachen wie bisher. fragt sich nur, wie es damals mit dem anti-mtv-song gemeint war?

NOW

machts gut, ihr sausäcke!
wir hören von einander...ENDE

OR FOREVER REST IN PEACE!

röhrzu

AUSGERöHIRT